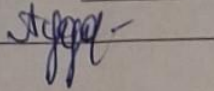


СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

МБДОУ д/сад «Колокольчик»

Протокол № 1 от 28.08. 2024



УТВЕРЖДЕНО

приказом и от 28.08.2024г.

МБДОУ д/сад «Колокольчик»

№ 1 от 28.08. 2024г.

Ищенко



Рабочая программа
образовательной деятельности
в средней разновозрастной группе «Солнечные лучики»
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детский сад «Колокольчик»
на 2024-2025 учебный год

Разработчики:
Пудовкина И.С.
Полторыхина О.Б.

Содержание:

I. Целевой раздел	
1. Обязательная часть	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.2.1 Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики	8
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей	18
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	11
1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП	11
1.2.2. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП	15
1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению	16
II. Содержательный раздел	
2. Обязательная часть	22
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии с ФОП, обеспечивающих реализацию данного содержания	22
2.1.1 Задачи и содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям, предусмотренное для освоения во второй младшей группе в соответствии с ФОП	22
2.1.2 Решение совокупных задач воспитания в рамках пяти образовательных областей	56
2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.	58
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	65
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	69
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	74
2.6. Рабочая программа воспитания Цели и задачи воспитания Направления воспитания Целевые ориентиры воспитания Задачи воспитания в образовательных областях Традиционные события в ДООУ	78
III. Организационный раздел	
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	86
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	87
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	90
3.3.1. Методическое обеспечение Программы. Средства обучения и воспитания	91
3.3.1.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	91
3.3.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»	92
3.3.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	92
3.3.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	92
3.3.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»	93

3.3.1.6. Наглядно - дидактические средства обучения и воспитания	93
3.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	95
3.4.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальной программы, методиками, формами организации образовательной работы	95
3.5. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы в соответствии с ФОП	95
3.5.1. Перечень художественной литературы	95
3.5.2. Перечень музыкальных произведений	98
3.5.3. Перечень произведений изобразительного искусства	100
3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах	100
3.7 Учебный план ДОУ	102
3.8. Циклограмма образовательной деятельности с детьми, осуществляемая в ходе режимных моментов	106
VI.Дополнительный раздел Программы	107
4.1 Краткая презентация Программы	107
Приложения	
Приложение 1. Перспективное планирование по образовательным областям	109
Приложение 1.1.Образовательная область «Познавательное развитие» «Ознакомление с природой в детском саду»	110,148
Приложение 1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» «Ознакомление с предметным и социальным окружением»	110,147
Приложение 1.3. Образовательная область «Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	116,149
Приложение 1.4. Образовательная область «Речевое развитие»	119,151
Приложение1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ИЗО	123,154
Приложение1.6. Образовательная область «Физическое развитие»	129,161
Приложение 1.7 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» «Дорогою добра»	136,170
Приложение 1.8 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» «Конструирование из строительного материала»	137,172
Приложение 1.9 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» «Формирование основ безопасности у дошкольников»	138,173
Приложение 1.10 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»	139,174
Приложение 2. Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	141
Приложение 3. Календарный план воспитательной работы	181
Лист изменений и дополнений	196

І. Целевой раздел.

1. Обязательная часть.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа образовательной деятельности в средней разновозрастной группе на 2024-2025 учебный год (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой - программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Колокольчик», с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Колокольчик» (далее-ДОУ) расположено по адресу: 659008 Алтайский край, Павловский район, с.Колыванское, ул. Гагарина, 33а

Программа предусматривает поддержку позитивной социализации и индивидуализации детей. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их индивидуальности, возрастных особенностей по направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

Программа разработана в соответствии с:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847)
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН

1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)

- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204)

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность

- Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность

Программа ДОУ состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана по парциальной программе социально – коммуникативного развития: Концепция и программа социально коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников: «Дорогою добра» под ред. Коломийченко Л.В. – Издательство: "Сфера" (далее – «Дорогою добра»). Допускается выбор педагогическими работниками парциальных программ, педагогических технологий.

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 2-х лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Цели ФГОС ДО:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи ФГОС ДО:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 1,5 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целью Программы: является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие

нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.2.1 Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики

МБДОУ детский сад «Колокольчик» функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 07.30 до 19.30 при 5-дневной рабочей неделе. Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Численный состав средней разновозрастной группы «Солнечные лучики» на 1.09.2023. - 13 воспитанников. Из них 6 мальчиков, 7 девочек. Семья: полная - 10, неполная – 2 .

Состав семьи: однодетные - 3, двухдетные -3, многодетные - 6.

Образовательная деятельность осуществляется двумя педагогами, , музыкальным руководителем.

Педагогический коллектив группы строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй - изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников, запрос родителей на содержание и формы образовательной деятельности. Педагоги группы создают доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество. Контингент родителей в основном однороден, характеризуется средним уровнем жизни и доходов, социального и образовательного статуса.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО в соответствии с Уставом.

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм

предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного

стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер

межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения.

Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО). Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на: ранний (от двух до

трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы.

Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно

охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недопомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией;

охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила

поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.2.2. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП.

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием МИНОБРНАУКИ России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие обучающихся в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;
- оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений

детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). По пособию Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: Для занятий с детьми 5-7 лет.-3-е изд., испр. и доп.- М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, с. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению.

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в социально – коммуникативном развитии обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Алтайского края, учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона.

Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также

возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальной программы: Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников.-М.: ТЦ Сфера.

Цель – современное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально – коммуникативное развитие дошкольников.

Реализация обозначенной цели осуществляется в процессе социального воспитания посредством решения разных групп задач. В соответствии с личностно-ориентированным подходом, который обеспечивает социально-коммуникативное развитие, предполагающее формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного — к людям, бережного — к достояниям культуры как результатам человеческого труда, уважительного — к истории семьи, детского сада, страны, толерантного — ко всему иному в человеке— возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.), задачи социального воспитания представлены по трем сферам: когнитивной (познавательные сведения), эмоционально-чувственной (интересы, потребности), поведенческой (способы взаимоотношений).

ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»

Познавательные сведения в зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения;
- формировать первоначальные представления;
- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания;
- способствовать формированию понятий о:
 - человеке (его внешние признаки, различия между людьми разного возраста и пола; настроения, чувства, переживания; поступки, взаимоотношения с другими людьми);
 - истории появления и развития отдельного человека;
 - особенностях поведения детей в зависимости от половых различий;
 - доминирующих видах деятельности и увлечениях детей разного пола;
 - способах проявления заботы, внимания, интереса к лицам своего и противоположного пола;
 - необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола, понимания между ними;
 - способах передачи своих желаний, чувств, настроения;
 - собственных чертах характера, привычках;
 - определенной половой принадлежности взрослых людей;
 - различных функциях, выполняемых ими в процессе жизни (коммуникативная, трудовая, экономическая, производственная, репродуктивная);
 - специфике внешнего вида мужчин и женщин (физическое строение, одежда, обувь, прическа), характерных аксессуарах;
 - специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыхе, увлечениях, интересах взрослых людей;
 - внешней и внутренней красоте мужчин и женщин;
 - особенностях, нормах и правилах поведения взрослых людей в зависимости от пола;
 - потребности в любви, дружбе, заботе, привязанности к людям противоположного пола;
 - семье как совокупности людей разного возраста и пола, объединенных родовым началом;
 - особенностях возрастных и половых проявлений членов семьи;

- особенностях поведения и взаимоотношений людей разного пола и возрастов семье;
- значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища;
- адекватном своему возрасту и полу поведении в семье;
- правилах взаимоотношений с членами семьи;
- различных социальных функциях людей разного пола в семье: мальчик- сын, брат, папа, дядя, дедушка; девочка — дочь, сестра, мама, тетя, бабушка;
- нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре.
- стимулировать проявление потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения;
- воспитывать чувство восхищения достижениями взрослых мужчин и женщин, внешней и внутренней красотой;
- актуализировать стремление быть похожим на настоящих мужчин и настоящих женщин;
- воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда;
- воспитывать чувства родовой чести, привязанности; сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи;
- актуализировать проявление заботы, бережное отношение к родным;
- способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, ее родословной;
- вызывать восхищение процессом и результатом труда взрослых в семье, их достижениями на работе, успехами братьев и сестер;
- формировать общественно-значимые мотивы поведения в семье;
- воспитывать толерантное отношение к членам семьи, уважение к увлечениям, интересам каждого;
- способствовать становлению чувства человеческого достоинства. Формирование поведения в зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:
 - социальной перцепции, предвосхищения возможностей развития ситуации взаимодействия с другими людьми (в зависимости от возраста и пола);
 - восприятия детьми друг друга как представителей разного пола;
 - проявления доброжелательных, бережных взаимоотношений между детьми разного пола;
 - положительно направленного интереса к детям своего и противоположного пола;
 - бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом с учетом половых различий;
 - культуры межполового общения;
 - выполнения специфических «мужских» и «женских» операций в разных видах деятельности;
 - проявления симпатии, заботы, доброжелательного отношения к детям своего и противоположного пола;
 - произвольности управления своим поведением;
 - восприятия взрослых людей как представителей определенного пола;
 - проявления заботливого, доброжелательного отношения к взрослым людям разного пола;
 - проявления бережного отношения к процессу и результатам труда взрослых;
 - достойного поведения в отношении с людьми разного возраста и пола;
 - культуры поведения в семье;
 - проявления заботы, доброжелательного отношения к членам семьи, ближайшим родственникам;

- взаимодействия с членами семьи с учетом их и своего возраста и пола;
- бесконфликтного поведения в семье;
- проявления бережного отношения к семейным реликвиям;
- практического применения информации о человеке в различных видах деятельности.

ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»

Познавательные сведения в зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения;
- формировать первоначальные представления;
- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания;

-способствовать формированию понятий об истории появления и развития отдельного человека, его связях с членами своей семьи; о родословной, семейных праздниках, традициях; истории возникновения человека на земле, его образе жизни в древности, развитии труда, техническом прогрессе (средства коммуникации, передвижения, условия быта); отдельных исторических событиях, людях, имеющих к ним отношение; символике государства (флаг, гимн, герб своей страны); структуре государства: правительство, армия, народ, территория; правах человека и навыках безопасного поведения. Развитие чувств и эмоций в зависимости от возраста и уровня развития детей:

- воспитывать интерес к истории цивилизации человека;
- способствовать проявлению потребности в получении информации о развитии человека;
- воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувство собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, прав и свобод других людей;
- способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей;
- воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, своей стране;
- стимулировать проявление заботы, уважения, привязанности к ближайшему окружению (родственники, сверстники, сотрудники детского сада);
- способствовать проявлению симпатии, эмоциональной идентификации в отношении к любимым литературным героям, историческим деятелям.

Формирование поведения в зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- восприятия человека как социально значимого существа, его состояний, настроений, переживаний;
- проявления доброжелательного, уважительного отношения к окружающим, людям труда;
- проявления заботливого отношения к близким людям, членам семьи;
- выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду;
- поведения в совместной деятельности с другими детьми, в общественных местах;
- регуляции негативных эмоциональных проявлений;
- поддержания порядка, чистоты, уюта в доме, группе детского сада, микрорайоне, селе;
- практического применения информации об истории человека, исторических событиях в разных видах деятельности (речевой, изобразительной, конструктивной, игровой);
- проявления уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.

ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»

Познавательные сведения в зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения;

- формировать первоначальные представления;
- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания;
- способствовать формированию понятий о:
 - принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность, об этносе и расе;
 - атрибутах культуры (язык, одежда, жилище, народные промыслы, народное искусство, обряды, традиции, праздники, игры, игрушки, национальная кухня);
 - специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах;
 - необходимости, значимости уважительных, дружеских, принимающих отношений между людьми разных культур, мира и понимания между ними;
 - отдельных атрибутах представителей других культур (внешний вид, язык, костюм, игры, игрушки, декоративно-прикладное искусство, национальная кухня).

Развитие чувств и эмоций в зависимости от возраста и уровня развития детей:

- воспитывать интерес к культуре своего народа и представителей других национальностей;
- поддерживать проявление потребности в получении информации и практическом применении сведений о национальной культуре;
- вызывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);
- способствовать становлению национального самосознания, ощущения принадлежности к определенной культуре, этнической идентификации;
- воспитывать чувство национальной самооценности, стремления к утверждению себя как носителя национальной культуры;
- воспитывать толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, этноса, расы вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.

Формирование поведения в зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- восприятия другого человека как представителя определенной культуры;
- проявления толерантного, доброжелательного отношения к представителям своей и других национальных культур; положительно направленного, познавательного интереса к носителям национальной культуры;
- практического применения знаний о национальной культуре в разных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникативной);
- бесконфликтного поведения в общении с представителями других национальностей;
- межэтнической культуры; проявления заботливого, уважительного отношения к культурным ценностям разных народов.

ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК В СВОЕМ КРАЕ»

Познавательные сведения в зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать первоначальные сведения;
- формировать элементарные представления;
- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания;
- способствовать формированию понятий о родном крае как части России;
- истории зарождения и развития своего края, села;
- людях, прославивших свой край в истории его становления;
- улицах, районах своего села;
- достопримечательностях родного села: культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектуры, истории;

- символике своего села (герб, гимн);
- тружениках родного села;
- знаменитых людях своего края;
- городах своего края;
- людях разных национальностей, живущих в родном крае, селе;
- природе родного края;
- традициях своего села;
- географическом расположении своего края, села;
- культурных и природных богатствах своего края.

Развитие чувств и эмоций в зависимости от возраста и уровня развития детей:

- воспитывать интерес к истории своего края, села;
- способствовать становлению чувства причастности к истории родного края;
- воспитывать чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;

-вызывать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу;

-побуждать потребность в поддержании красоты, проявлении заботы о растительном и животном мире своего края;

-воспитывать чувства признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего села.

Формирование поведения в зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- проявления заботы о благосостоянии своего края;
- практического применения знаний о своем крае в разных видах деятельности (музыкальной, изобразительной, конструктивной, речевой, трудовой, физкультурной, коммуникативной);

-участия в традиционных событиях своего села; проявления признательности, заботы, уважения к знаменитым людям своего края, его труженикам;

-проявления бережного, заботливого отношения к достопримечательностям села.

Принципы и подходы к формированию Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Конкретизированы в программе социально коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников: «Дорогою добра» под ред. Коломийченко Л.В

Планируемые результаты в рамках реализации данной парциальной программы:

Планируемые результаты, конкретизированные в программе социально коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников: «Дорогою добра» под ред. Коломийченко Л.В.

К четырем годам

стр. 29, 31

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов.

Диагностика уровня индивидуального развития проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май) на основе диагностических методик предложенных в программе социально коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников: «Дорогою добра» под ред. Коломийченко Л.В.

II. Содержательный раздел.

2. Обязательная часть.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии с ФОП, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, речевого, познавательного, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1,5 лет до семи лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1 Задачи и содержание образовательной деятельности по 5 образовательным областям, предусмотренное для освоения в средней разновозрастной группе (3-5 лет) в соответствии с ФОП:

<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
Социально – коммуникативное развитие	
3-4 года	
<i>1) в сфере социальных отношений:</i> - развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; - обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; - поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; - оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со	<i>1) В сфере социальных отношений</i> Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей,

сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; - приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; 2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма: - обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; 3) в сфере трудового воспитания: - развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; - воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; - приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку; 4) в области формирования основ безопасного поведения: - развивать интерес к правилам безопасного поведения; - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. 2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). 3) В сфере трудового воспитания. Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место
---	---

после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

С содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (Обязательная часть) во второй младшей группе (3-4 года) можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- вторая младшая группа (с 3 до 4 лет)

Ребенок в семье и сообществе.

- вторая младшая группа (с 3 до 4 лет)

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

- вторая младшая группа (с 3 до 4 лет)

Формирование основ безопасности

- вторая младшая группа (с 3 до 4 лет)

Речевое развитие	
<i>1) Формирование словаря:</i> - обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; - активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. <i>2) Звуковая культура речи:</i> - продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. <i>3) Грамматический строй речи:</i> - продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.	<i>1) Формирование словаря:</i> обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. <i>2) Звуковая культура речи:</i> педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. <i>3) Грамматический строй речи:</i> педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). <i>4) Связная речь:</i>

Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) *Связная речь:*

- продолжать

закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) *Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); - способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); - формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; - поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; - поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	
С содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» (Обязательная часть) во второй младшей группе (3-4 года) можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Развитие речи. - вторая младшая группа (с 3 до 4 лет) Приобщение к художественной литературе. вторая младшая группа (с 3 до 4 лет)	
<i>Познавательное развитие</i>	
- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; - развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и	<i>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i> педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям

количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; - обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; - конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; - расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. <i>2) Математические представления:</i> педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). <i>3) Окружающий мир:</i> педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами
---	---

	(морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). 4) Природа: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие» во второй младшей группе (3-4 года) можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. - вторая младшая группа (с 3 до 4 лет) Формирование элементарных математических представлений. - вторая младшая группа (с 3 до 4 лет) Ознакомление с предметным окружением. - вторая младшая группа (с 3 до 4 лет) Ознакомление с социальным миром. - вторая младшая группа (с 3 до 4 лет) Ознакомление с миром природы. - вторая младшая группа (с 3 до 4 лет)	
Художественно-эстетическое развитие	
1) приобщение к искусству: - продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); - воспитывать интерес к искусству; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению	1. Приобщение к искусству. 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В.

положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; - формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; <i>2) изобразительная деятельность:</i> - формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; - формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; - развивать у детей эстетическое восприятие; - формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; - формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; - находить связь между	Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. <i>2. Изобразительная деятельность</i> Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. <i>1) Рисование:</i> педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок,
---	--

предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные

тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3. Конструктивная деятельность

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог

строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); - формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; 4) <i>музыкальная деятельность:</i> - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; - учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; - поддерживать детское экспериментирование с немusическими (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; 5) <i>театрализованная деятельность:</i> - воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; - формировать умение	побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. 4. <i>Музыкальная деятельность.</i> 1) <i>Слушание:</i> педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). 2) <i>Пение:</i> педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 3) <i>Песенное творчество:</i> педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. 4) <i>Музыкально-ритмические движения:</i> педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегает мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей
---	--

следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; - формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; - вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; <i>б) культурно-досуговая деятельность:</i> - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;	точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); <i>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</i> педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. <i>5. Театрализованная деятельность.</i> Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. <i>6. Культурно-досуговая деятельность.</i> 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
---	---

- помогать детям организовывать свободное время с интересом; - создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	
Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (обязательная часть) во второй младшей группе (3-4 года) можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ Приобщение к искусству. вторая младшая группа (с 3 до 4 лет) Изобразительная деятельность. вторая младшая группа (с 3 до 4 лет) Конструктивно-модельная деятельность вторая младшая группа (с 3 до 4 лет)	
Физическое развитие	
- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; - развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; - формировать интерес	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. <i>1) Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание

и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; - закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.	двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из
---	--

одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) *Подвижные игры*: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжные ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

	Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. 4) <i>Формирование основ здорового образа жизни:</i> педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). 5) <i>Активный отдых.</i> Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Физическое развитие» во второй младшей группе (3-4 года) можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. вторая младшая группа (с 3 до 4 лет) Физическая культура. вторая младшая группа (с 3 до 4 лет)	

<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
Социально – коммуникативное развитие	
4-5лет	
1) <i>в сфере социальных отношений:</i> - формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье,	1) <i>В сфере социальных отношений</i> Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков

уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; 2) <i>в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</i> - воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; - развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. 3) <i>в сфере трудового воспитания:</i> - формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; - вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; - развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; 4) <i>в области формирования основ безопасного поведения:</i> - обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; - знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных	людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. 2) <i>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</i> Воспитывает уважительное отношение к нашей
---	---

ситуациях; - формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. - формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в т.ч. мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). <i>3) В сфере трудового воспитания</i> Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).
---	--

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

	Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
С содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (Обязательная часть) в средней группе (4-5 лет) можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание - средняя группа (с 4 до 5 лет) Ребенок в семье и сообществе. - средняя группа (с 4 до 5 лет) Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание - средняя группа (с 4 до 5 лет) Формирование основ безопасности - средняя группа (с 4 до 5 лет)	
Речевое развитие	
1) Развитие словаря: - обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; - активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. 2) Звуковая культура речи: - закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.	1) Развитие словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. 2) Звуковая культура речи: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. 3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) *Грамматический строй речи:*

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) *Связная речь:*

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. - закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.

Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.

Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у

высказывания.

4) *Связная речь:*

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;
- знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);
- формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) *Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; -привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству

писателей и иллюстраторов.	
С содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» (Обязательная часть) в средней группе (4-5 лет) можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Развитие речи. - средняя группа (с 4 до 5 лет) Приобщение к художественной литературе. средняя группа (с 4 до 5 лет)	
Познавательное развитие	
- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; - развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; - обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; - расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; - развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в	1) <i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i> на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. 2) <i>Математические представления:</i> педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). 3) <i>Окружающий мир:</i> педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой,

разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. <i>4) Природа:</i> педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие» в средней группе (4-5 лет) можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- средняя группа (с 4 до 5 лет) Формирование элементарных математических представлений. средняя группа (с 4 до 5 лет) Ознакомление с предметным окружением. - средняя группа (с 4 до 5 лет) Ознакомление с социальным миром. - средняя группа (с 4 до 5 лет) Ознакомление с миром природы. - средняя группа (с 4 до 5 лет)	
Художественно-эстетическое развитие	
<i>1) приобщение к искусству:</i> - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; - воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; <i>2) изобразительная деятельность:</i> - продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; - продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие	<i>1. Приобщение к искусству</i> 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут

способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в т.ч. с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2. Изобразительная деятельность

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать

3) <i>конструктивная деятельность:</i> - продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); - формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; - обучать конструированию из бумаги; - приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.
4) <i>музыкальная деятельность:</i> - продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; - поддерживать у детей интерес к пению; - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	2) <i>Народное декоративно-прикладное искусство:</i> педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. 3) <i>Лепка:</i> педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.
5) <i>театрализованная деятельность:</i> - продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; - формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой	4) <i>Аппликация:</i> педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).

активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;

- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

- развивать индивидуальные творческие способности и

Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

3. Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены,верху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для

художественные наклонности ребёнка; - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. <i>4. Музыкальная деятельность.</i> 1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). 5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
--	--

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

5. Театрализованная деятельность

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

6. Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).

	Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
--	--

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (обязательная часть) в средней группе (4-5 лет) можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,

Приобщение к искусству.

средняя группа (с 4 до 5 лет)

Изобразительная деятельность.

средняя группа (с 4 до 5 лет)

Конструктивно-модельная деятельность

средняя группа (с 4 до 5 лет)

Физическое развитие

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; - формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; - воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; - продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1) <i>Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание:
--	---

представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в

длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за борт, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной

	деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. <i>5) Активный отдых</i> Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Физическое развитие» в средней группе (4-5 лет) можно ознакомиться в н образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. средняя группа (с 4 до 5 лет) Физическая культура. средняя группа (с 4 до 5 лет)	

2.1.2 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

В образовательном процессе ДОО используются и реализуются следующие технологии:

1. Здоровьесберегающие технологии
2. Технологии проектной деятельности
3. Социоигровые технологии

Технология	Задачи	Форма организации, методы
Здоровьесберегающие технологии	1. Овладение набором простейших форм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья 2. Увеличение резервов здоровья	1. Утренняя гимнастика. 2. Спортивные и подвижные игры. 3. Оздоровительные практики. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Гимнастика для глаз. 6. Дыхательная. 7. Артикуляционная.
Технологии проектной деятельности	1. Развитие познавательных и творческих способностей дошкольников. 2. Развитие личностных качеств ребенка. 3. Развитие и обогащение социально - личностного опыта через вовлечение детей в сферу межличностного взаимодействия	Работа в группах, парах, индивидуально. 2. Беседы, дискуссии. 3. Форма организации: организация детских мастер – классов, мероприятий, демонстрирующих результаты проектной деятельности. ·
Технологии проблемного обучения	1. Формирование у дошкольников основных ключевых компетенций, способность к исследовательскому типу мышления. 2. Развитие познавательных способностей, любознательности, умения	1. Организация проблемных ситуаций. 2. Постановка и решение вопросов проблемного характера 3. Решение моральных дилемм, ситуативные беседы, обсуждение и планирование

	принимать совместные и самостоятельные решения 3. Формирование умения прийти на помощь другу (герою и т.д.) 4. Развитие и обогащение социально - личностного опыта дошкольников.	совместной деятельности. 4. Исследовательская, опытно-экспериментальная деятельность.
Технологии исследовательской деятельности	1. Формирование у дошкольников основных ключевых компетенций, способность к исследовательскому типу мышления. 2. Развитие познавательных и творческих способностей дошкольников. 3. Развитие личностных качеств ребенка.	1. Эвристические беседы. 2. Постановка и решение вопросов проблемного характера. 3. Наблюдения. 4. Исследования. 5. Изучение литературы, интернет – ресурсов. 6. Моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе). 7. Опыты. 8. Фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой и продуктивной деятельности. 9. «Погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы. 10. Подражание голосам и звукам природы. 11. Использование художественного слова 12. Дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации. 13. Трудовые поручения, труд в природе, действия. 14. Участие в конкурсах.
Личностно-ориентированные технологии	1. Обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребенка, реализация ее природных потенциалов, индивидуальный подход к воспитанникам. 2. Развитие индивидуализации ребенка через разные виды и формы организации деятельности.	1. Сопровождение ребенка по индивидуальному образовательному маршруту 2. Разработка и реализация индивидуальных исследовательских проектов. 3. Создание портфолио ребенка 4. Поддержка интересов и инициативы ребенка через создание авторских выставок, коллекций, презентаций хобби и успешности.
Социоигровые технологии	1. Развитие полноценной личности ребенка через основную деятельность – игровую.	1. Коллективные дела, работа в малых группах на НОД. 2. Определение правил группы, общения, правил

	3. Формирование конструктивного взаимодействия всех участников образовательных отношений. 4. Решение задач позитивной социализации дошкольников. 5. Развитие навыков полноценного межличностного общения, позволяющего ребенку понять самого себя.	деятельности. 3. Организация игр с правилами, игр-соревнований, игр-драматизаций, сюжетно-ролевых, авторских игр.
--	--	--

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в раннем возрасте (1 год — 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия — ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года — 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и
- конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные игры и элементы спортивных игр);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-

бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации образовательной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

3) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части — проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

4) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

5) Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Способы реализации Программы

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование непрерывной образовательной деятельности с детьми. Для реализации образовательного содержания Программы педагогами используются разные формы планирования:

комплексно-тематический план с введением образовательных событий, циклограммы планирования образовательной деятельности с детьми в ходе режимных моментов. Программа разработана с учетом особенностей планирования образовательного процесса в ДОУ на основании базовых принципов Стандарта, направленных на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта. Кроме комплексно-тематического плана непосредственно - образовательную деятельность в дошкольной организации регламентируют учебный план и расписание непосредственно-образовательной деятельности.

Учебный план или **перечень непосредственно-образовательной деятельности** включает в себя: общее количество занятий и их виды по основным направлениям развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели.

Расписание занятий определяет их последовательность, регулирует время проведения.

Расписание занятий составлено с учетом требований СанПиН.

Планирование образовательной деятельности с детьми является одним из основных процессов управления реализацией Программы.

Планирование-это процесс интеграции деятельности воспитателей, специалистов ДОУ (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога, учителя – логопеда). Качество образовательного содержания повышают культурные практики, разработанные и систематизированные педагогами ДОУ.

Способы реализации образовательной программы в соответствии с возрастом:

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Младший дошкольный возраст (1,5-3 года)	Старший дошкольный возраст (3-7 лет)
Физическое развитие	-Игровая беседа с элементами движений -Игра -Утренняя гимнастика -Упражнения -Экспериментирование -Ситуативный разговор -Беседа -Рассказ -Чтение -Проблемная ситуация	-Физкультурное занятие -Утренняя гимнастика -Игра -Беседа -Рассказ -Чтение -Рассматривание. -Проектная деятельность -Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	-Игровое упражнение -Индивидуальная игра -Совместная с воспитателем игра -Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) -Игра -Чтение -Беседа -Наблюдение	-Индивидуальная игра. -Совместная с воспитателем игра. -Совместная со сверстниками игра -Игра -Чтение -Беседа -Наблюдение

	-Рассматривание -Чтение -Педагогическая ситуация -Праздник -Экскурсия -Поручение -Дежурство	-Экскурсия -Проектная деятельность -Праздник -Совместные действия -Рассматривание. -Проектная деятельность -Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. -Экспериментирование -Поручение и задание -Дежурство. -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера -Проектная деятельность
Речевое развитие	-Рассматривание -Игровая ситуация -Дидактическая игра -Ситуация общения. -Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). -Хороводная игра с пением -Игра-драматизация -Чтение -Обсуждение -Рассказ -Игра	-Чтение. -Беседа -Рассматривание -Решение проблемных ситуаций. -Разговор с детьми -Игра -Проектная деятельность -Создание коллекций -Обсуждение. -Рассказ. -Инсценирование -Ситуативный разговор с детьми -Сочинение загадок -Проблемная ситуация -Использование различных видов театра
Познавательное развитие	-Рассматривание -Наблюдение -Игра-экспериментирование. -Исследовательская деятельность -Конструирование. -Развивающая игра -Экскурсия -Ситуативный разговор -Рассказ -Беседа -Проблемная ситуация	-Создание коллекций -Проектная деятельность -Исследовательская деятельность. -Конструирование -Экспериментирование -Развивающая игра -Наблюдение -Проблемная ситуация -Рассказ -Беседа -Экскурсии -Коллекционирование -Моделирование -Реализация проекта -Игры с правилами
Художественное – эстетическое развитие	-Рассматривание эстетически привлекательных предметов -Игра -Организация выставок -Изготовление украшений -Слушание соответствующей	-Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской

	возрасту народной, классической, детской музыки -Экспериментирование со звуками -Музыкально-дидактическая игра -Разучивание музыкальных игр и танцев -Совместное пение	деятельности. -Создание макетов, коллекций и их оформление. -Рассматривание эстетически привлекательных предметов -Игра -Организация выставок -Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки -Музыкально- дидактическая игра -Музыкальное упражнение. -Попевка. Распевка -Двигательный, пластический танцевальный этюд -Танец -Творческое задание
--	--	---

При реализации образовательной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные.

Виды деятельности детей	Используемые средства
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

Вариативность форм, методов и средств реализации образовательной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации образовательной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре;

избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации образовательной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДООУ включает: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог — равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и

самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,

включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов

- чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной — созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике — как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике — как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

Во всех возрастных группах педагоги ДОО создают условия для возникновения культурных практик дошкольников (самостоятельная деятельность детей), основанных на интересах, потребностях детей в саморазвитии, направленных на освоение мира культуры, социума, становление компетенций детей. Эта деятельность основывается на текущих интересах детей в группе и осуществляет педагогическую поддержку каждому ребенку. Только при таком условии культурные практики становятся средством становления самостоятельной деятельности ребенка и развития его инициативы.

Программа предполагает определенные формы:

- обязательный ежедневный групповой сбор для проведения «бесед в круге», совместного планирования (проговаривания) дневного плана;
- объединение усилий семьи и детского сада для создания благоприятных условий развития детей;
- ведение психолого-педагогического наблюдения за ребенком в адаптационный период, обеспечивающего информацию о ходе адаптации ребенка, влияющую на выбор педагогических стратегий в детском саду и в семье;
- организация взаимодействия детей в центрах активности на основе интересов, способностей дошкольников.
- организация культурных практик ребенка на основе их собственного выбора.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; —
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; —
- импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания; —
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; —
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное

решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства,

помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

Аспекты, обеспечивающие поддержку детской инициативы	Условия
эмоциональное благополучие ребенка	-общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; -внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; -помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; -создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; -обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.
доброжелательность, внимательное отношение	-устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; -создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; -поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).
самостоятельность	-при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; -совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); -предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

	-планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; -оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.
свободная игровая деятельность	-создавать в течение дня условия для свободной игры детей; -определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; -наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре; -отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; -косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).
познавательная деятельность	-регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; -регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; -обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; -способствовать принятию самостоятельных решений детей и выхода из проблемной ситуации; -организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; -формировать умение обосновывать свою точку зрения; -поощрять и поддерживать ребенка за активное участие в обсуждении решения проблемной ситуации; -создавать условия для опытно – экспериментальной, исследовательской деятельности, культурной практики. -предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.
проектная деятельность	-создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; -быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; -поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; -помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; -в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; -помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.
самовыражение	-планировать время в течение дня, когда дети могут создавать

средствами искусства	свои произведения; -создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; -создавать условия и поддерживать ребенка при организации детских мастер – классов, презентации опыта, своей работы, проекта и т.д. -оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми навыками; -предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; -поддерживать детскую инициативу, и создавать условия для воплощения замысла и выборе необходимых для этого средств; -организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей; -организовывать участие детей в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня; -привлекать и поощрять участие в театрализации, танцах, изобразительной деятельности детей с разными возможностями здоровья
физическое развитие	-ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; -обучать детей правилам безопасности; - использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать

Для поддержки детской инициативы, педагогами ДОО организуется участие детей в конкурсах, фестивалях и выставках различного уровня.

Ежегодно воспитанники участвуют в районных конкурсах «Весна, Победы!», в творческих районных и краевых конкурсах «Пожарная Ярмарка», «Сибиряда» и др.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО

просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия

необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РПГС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

Основные направления	Формы взаимодействия с семьей
диагностико-аналитическое	- опросы; - педагогические беседы с родителями (законными представителями); - дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей, - социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования); - разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон; - видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов
просветительское и консультационное	- групповые родительские собрания; - консультации; - информационные проспекты; - стенды; - папки-передвижки для родителей (законных представителей); - журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей); - сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; - фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.
досуговые формы	- совместные праздники и вечера; - знакомство с семейными традициями; - дни здоровья;

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях. В соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДООУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДООУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДООУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДООУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание и развитие ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания и развития.

2.6. Рабочая программа воспитания

Подробно с Рабочей программой воспитания можно ознакомиться в ООП ДО МБДОУ д/с «Колокольчик».

На основе рабочей программы воспитания ДООУ составляется календарный план воспитательной работы, который строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективных проектов малых методических объединений (ММО), групповых проектов, в рамках которых создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

1.Целевой раздел Программы воспитания.

1. 1. Цели и задачи воспитания.

Общая **цель воспитания** в ДООУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами. Общие **задачи воспитания** в ДООУ:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе

представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

1.2. Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование - «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

- «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

- «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных

отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
3) В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка.
Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка. 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
2) Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
2) Ценность-труд лежит в основе трудового направления воспитания.
3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения

творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

1.3. Целевые ориентиры воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Сознание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья — физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.

Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, словесно- речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения

Программы воспитания

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья — занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

1.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Образовательные области	Задачи воспитания
Социально-коммуникативное развитие	Решение задач воспитания направленно на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро»,

	«Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы
Речевое развитие	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает: - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает: - воспитание эстетических чувств (удивления, радости,

	восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

На основе рабочей программы воспитания ДОУ составляется календарный план воспитательной работы, который строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективных проектов малых методических объединений (ММО), групповых проектов, в рамках которых создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

1.5. Традиционные события в ДОУ.

Реализация тематического планирования осуществляется через сложившиеся традиции ДОУ. Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (со 2 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной компании.

Традиции	Содержание
Утро радостных встреч	Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли
Календарные и народные праздники	Проводятся групповые и межгрупповые мероприятия досуги, праздники
Выставки	Выставки рисунков и поделок. Сделанных руками детей, родителей и педагогов к

совместного творчества	значимым датам
Трудовой десант	Уборка и озеленение территории детского сада силами детей, родителей и педагогов

Фактором, укрепляющим, обогащающим формы события, является педагогическое сотрудничество с семьями обучающихся и (или) социальными партнерами, как субъектами событийной общности. Определяются общие цели, которые, в свою очередь, обеспечивают совместную деятельность в рамках событийного воспитательного пространства.

Для организации традиционных событий используется календарно-тематический план. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей и родителей (законных представителей), а также необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, чтении художественной литературы, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации воспитательной деятельности учитывается также принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы зимы и т. п., общественно-политические праздники.

Событийные мероприятия планируются на основе традиционных ценностей российского общества, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, календаря образовательных событий, календаря профессиональных праздников.

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека*, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования* (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в т.ч. дошкольного и начального общего уровней образования* (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся* (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

9) психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

10) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

11) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

12) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО создана и развивается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи Программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;

- образовательной программе ДОУ;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;
- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС способствует сохранению целостности образовательного процесса и включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В групповых и прочих помещениях ДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) группы строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности.

Пространство	Оборудование
Центр конструктивной деятельности	-Крупный, средний, мелкий строительный конструктор -Конструкторы типа «Лего» - Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников) -Транспорт мелкий, средний, крупный
Центр нравственно-патриотического воспитания	-Элементы государственной символики – флаг, герб, портрет президента -Материал для ознакомления с Защитниками Отечества -Фотоальбомы «Павловск»
Центр художественного творчества	- Восковые мелки, цветной мел, гуашь, акварельные, краски, цветные карандаши, фломастеры - Цветная и белая бумага, картон белый и цветной - Кисти, палочки, стеки, ножницы, трафареты, палитра, банки для воды, салфетки -Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы

	изображения человека, животных. -Мольберт
Центр «Хочу все знать»	- Игры для совершенствования грамматического строя речи Материал по познавательной деятельности - Наборы «лото» - Серии картинок: времена года -Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки - Счетные палочки - Мозаики, пазлы
Книжный центр	- Детские книги по программе и любимые книги детей, -Детские журналы, энциклопедии - Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы
Театральный центр	- Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, настольный, пальчиковый) - Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)
Спортивный центр	-Флажки -Кольцеброс -Кегли -Скакалка
Центр сюжетно-ролевой игры	-Кукольная мебель -Набор для кухни: плита, мойка, -Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий) -Куклы -Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол -Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, шарфы, -Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Строители»,
Экологический Центр	-Природный материал: глина, камешки, ракушки, различные семена и плоды, мох, листья и т. п.) -Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды -Набор для опытов с магнитом - соломки для коктейля - Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, тряпочки, фартук - Календарь природы.

Центр по ПДД и ОБЖ	-Картинки, изображающие виды транспорта -Комплект дорожных знаков. -Основные элементы одежды инспектора ДПС и атрибуты (его фуражка, жилет, жезл, руль). -Дидактические игры -Раскраски -Машинки -Деревянный конструктор - Игровой коврик «Улица» -Плакаты по безопасности
Уголок дежурного	- Фартучки и колпачки для дежурных - Щетка, совок -Салфетки -Стенд с фотографиями

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ.

ДОУ оснащена оборудованием для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Программой предусмотрено также использование ДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, методической литературы, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Закупки оборудования и средств обучения и воспитания осуществляются в соответствии с нормами законодательства Российской Федерации, в т.ч. в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

В ДОУ реализуются различные направления работы, связанные с инновационной деятельностью: апробируются новейшие методики и программы воспитания и обучения; совершенствуются формы взаимодействия с родителями воспитанников; внедряются новые подходы к организации работы с кадрами. Важнейшим показателем качества работы ДОУ, фактором воспитания и развития ребенка является грамотно организованная развивающая предметно-пространственная среда.

Оборудование помещений детского сада безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и способствует развитию детей дошкольного возраста.

Мебель соответствует возрасту и росту детей, игрушки—обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект, поддерживают интерес и инициативу дошкольников.

Пространство групп организовано в виде «центров активности», оснащенных большим количеством развивающих материалов и оборудования (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все оборудование центров активности доступно детям.

Подобная организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение Центров активности динамично изменяется в соответствии с комплексно - тематическим планированием образовательного процесса.

3.3.1. Методическое обеспечение Программы.

Средства обучения и воспитания.

Методическое обеспечение образовательного процесса ДОУ реализуется с учетом комплексно—тематического планирования образовательной деятельности, образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов. Педагоги ДОУ имеют возможность осуществлять выбор методических пособий.

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания Программы по пяти образовательным областям

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. -4-е изд., перераб.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ

3.3.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Методические пособия

Вторая младшая группа 3-4 года. Обязательная часть.

Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Младшая группа»

Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.

К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми лет.

Р.С.Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников. младшая группа». Для занятий с детьми 3-4 лет.

Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» (3-7 лет)

Средняя группа 4-5л. Обязательная часть.

К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет.

В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.

Р.С. Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми лет. Л.В.

Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа». Для занятий с детьми 4-5 лет.

Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Средняя группа 4-5 лет»

Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения».3-7 лет

3.3.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Методические пособия

Вторая младшая группа 3-4г. Обязательная часть

И.А. Помораева, В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года)

О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в д\саду. 3-4 года

О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 3-4 лет.

Образовательная деятельность детей на прогулке в соответствии с картотекой прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа

Средняя группа 4-5л. Обязательная часть

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет)

О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в д\саду.4-5 года

О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 4-5 лет

Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала для детей 4-5 лет

Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно – исследовательская деятельность в 4-7 лет»

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.

Образовательная деятельность детей на прогулке в соответствии с картотекой прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа

3.3.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

Вторая младшая группа 3-4 г. Обязательная часть.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа.

«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 3-4 лет».

Средняя группа 4-5 л. Обязательная часть

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа.

«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 4-5 лет».

3.3.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

Вторая младшая группа 3-4г. Обязательная часть.

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 3-4 года.

Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» 3-4 года

Каплунова И., Новоскольцева И. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD), младшая группа.

Средняя группа 4-5л. Обязательная часть.

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 4-5 лет

Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» 4-5 лет

Каплунова И., Новоскольцева И. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD), средняя группа.

3.3.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Методические пособия.

Вторая младшая группа 3-4г. Обязательная часть

Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет»

Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»

М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». Для занятий с детьми 3-7 лет

Средняя группа 4-5 лет. Обязательная часть

Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет»

Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»

М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». Для занятий с детьми 3-7 лет

Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет»

3.3.1.6. Наглядно - дидактические средства обучения и воспитания.

Обязательная часть.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Серия «Беседы по картинкам»: «Чувства. Эмоции», «Уроки доброты», «Я и другие» «Я и мое поведение»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Раздел Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка»

Раздел Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Водный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Высоко в горах», «Государственные символы России», «День Победы», «Космос», «Инструменты домашнего мастера», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе» Беседы по картинкам «Уроки экологии».

Раздел «Ознакомление с миром природы»

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные –домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средне полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Рептилии и амфибии», «Собаки – друзья и помощники», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Времена года», «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о животных жарких стран», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о насекомых»,

«Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям о садовых ягодах».

Образовательная область «Речевое развитие»

Серия «Грамматика в картинках»: «Говори правильно», «Один-много»; Демонстрационный материал к «Программе развития речи дошкольников» и пособиям О.С. Ушаковой по развитию речи: детей 5-7 лет - Развитие речи в картинках: занятия детей; - Развитие речи в картинках: животные; - Развитие речи в картинках: живая природа.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Серия «Народное искусство-детям»: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Полхов-Майдан», «Каргопольская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Сказочная гжель».

Раздел Музыкальная деятельность

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах». Картотека предметных картинок. История музыкальных инструментов.

Плакаты: «Музыкальные инструменты народов мира», «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»

Образовательная область «Физическое развитие»

Картотека сюжетных картинок «Зимние виды спорта и спортивные дисциплины»
Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь» *Серия «Рассказы по картинкам»:* «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня»

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта», «Расскажите детям об олимпийских играх», «Расскажите детям об олимпийских чемпионах»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» *Серия «Беседы по картинкам»:* «Чувства. Эмоции», «Уроки доброты», «Я и другие» «Ямое поведение»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Раздел Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка»

Раздел Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Водный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Высоко в горах», «Государственные символы России», «День Победы», «Космос», «Инструменты домашнего мастера», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе» Беседы по картинкам «Уроки экологии».

Раздел «Ознакомление с миром природы»

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные –домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средне полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Рептилии и амфибии», «Собаки – друзья и помощники», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Времена года», «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о животных жарких стран», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о насекомых»,

«Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям о садовых ягодах».

Образовательная область «Речевое развитие»

Серия «Грамматика в картинках»: «Говори правильно», «Один-много»; Демонстрационный материал к «Программе развития речи дошкольников» и пособиям О.С. Ушаковой по развитию речи: детей 5-7 лет - Развитие речи в картинках: занятия детей; - Развитие речи в картинках: животные; - Развитие речи в картинках: живая природа.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Серия «Народное искусство-детям»: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Полхов-Майдан», «Каргопольская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Сказочная гжель».

Раздел Музыкальная деятельность

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах». Картотека предметных картинок. История музыкальных инструментов.

Плакаты: «Музыкальные инструменты народов мира», «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»

Образовательная область «Физическое развитие»

Картотека сюжетных картинок «Зимние виды спорта и спортивные дисциплины»
Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь» *Серия «Рассказы по картинкам»:* «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня»

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта», «Расскажите детям об олимпийских играх», «Расскажите детям об олимпийских чемпионах»

3.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

3.4.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальной программы, методиками, формами организации образовательной работы.

Вторая младшая группа 3-4 года. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Л. В. Коломийченко «Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников» ТЦ "Сфера"

Л. В. Коломийченко Социально-коммуникативное развитие. Занятия для детей 3-5 лет
Издательство: "Сфера" 2015

Средняя группа 4-5 л. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Л. В. Коломийченко «Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников» ТЦ "Сфера"

Л. В. Коломийченко Социально-коммуникативное развитие. Занятия для детей 3-5 лет
Издательство: "Сфера" 2015

3.5. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы в соответствии с ФОП

3.5.1. Перечень художественной литературы

3.5.1.1. От 3 до 4 лет

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...»,

«Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важдаета; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молodeц», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обработ. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жади́на»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.П. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрatни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бречит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауковой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утятя», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина

М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

3.5.2. Перечень музыкальных произведений

От 3 до 4 лет

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи»,

муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

3.5.3. Перечень произведений изобразительного искусства

От 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные

возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

***Требования и показатели
организации образовательного процесса и режима дня***

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после

	от 6 до 7 лет	дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим дня в средней разновозрастной группе «Солнечные лучики» (3-5 лет) в холодное время года 2024-2025 уч.год.

Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к НОД	8.55– 9.00
Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры	9.00 – 10.35
Подготовка к прогулке, прогулка. Образовательная деятельность на прогулке.	10.35 – 12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30– 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные процедуры	15.00 – 15.25
Полдник	15.25 – 15.45
Самостоятельная и организованная детская деятельность	15.45 - 16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка.	17.00 – 18.00

Образовательная деятельность на прогулке.	
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. Уход домой.	18.00 – 19.30

**Режим дня в средней разновозрастной группе
«Солнечные лучики» (3-5 лет)
в тёплое время года
2024-2025 уч.год.**

Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность на улице, утренняя гимнастика на улице	7.30 – 8.30
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.55– 9.00
Организованная детская деятельность, занятия (общая длительность, включая перерывы)	9.00 – 10.35
Подготовка к прогулке, прогулка. Образовательная деятельность на прогулке.	10.35 – 12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30– 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные процедуры	15.00 – 15.25
Полдник	15.25 – 15.45
Самостоятельная и организованная детская деятельность	15.45 - 16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Образовательная деятельность на прогулке.	17.00 – 18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. Уход домой.	18.00 – 19.30

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОУ соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;

3.7 Учебный план ДОУ

**Примерный учебный план непрерывной образовательной деятельности по
пятидневной неделе**

Физическая культура	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8
Физическая культура на прогулке	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4
Итого:	11	44	396	10	40	360	10	40	360	12	48	432	13	52

Перечень основных видов образовательной деятельности (на неделю)

Базовый вид деятельности	Младшая разновозрастная группа, средняя разновозрастная группа 1,5-3	
--------------------------	---	--

игровая деятельность (обогащенная игра)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
развивающее общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
приобщение к доступной трудовой деятельности	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Развивающее общение на прогулке	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Самостоятельная игра в группе	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная игра в группе	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательная- исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Оздоровительная работа					
утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.8. Циклограмма образовательной деятельности с детьми, осуществляемая в ходе режимных моментов.

Примерная циклограмма образовательной деятельности в ходе режимных моментов с детьми средней разновозрастной группы

Понед	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<u>Первая половина дня</u> Утренний сбор. Установление комфортного социально-психологического климата, приветствие друг друга Развитие культурно-гигиенических навыков, самостоятельная деятельность, трудовые поручения				
Утренняя гимнастика				
Беседа, индивидуальная работа с детьми	Артикуляционная, пальчиковая гимнастика	Беседа индивидуальная работа с детьми	Дыхательная, пальчиковая Гимнастика индивидуальная работа с детьми	Беседа, д/и по развитию речи/словесные игры

Развивающее общение при проведении режимных моментов. Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков. Завтрак. Дежурство.				
Завтрак. Представление «Меню». Получение познавательной информации о названии и составе приготовленных блюд. Развитие культурно – гигиенических навыков (умение правильно сидеть за столом, пользоваться салфеткой и столовыми приборами, благодарить, правильно обращаться с просьбой о помощи к взрослым).				
Занятия с детьми проводятся в соответствии с расписанием				
Прогулка планируется и организуется в соответствии с пособием «Образовательная деятельность с детьми на прогулке» Прогулочные карты/ Плохая погода				
Подготовка к обеду. Обед. Привитие культурно - гигиенических навыков, навыков самообслуживания				
Подготовка ко сну. Чтение худ. Литературы, прослушивание аудиозаписи «сонных» сказок, релаксационные упражнения				
Дневной сон. Гимнастика до и после сна, хождение по массажным коврикам				
<u>Вторая половина дня</u> Динамическая минутка. Закаливающие процедуры.				
Привитие культурно - гигиенических навыков. Полдник				
Прогулка планируется и организуется в соответствии с пособием «Образовательная деятельность с детьми на прогулке» Прогулочные карты/ Плохая погода				
Сюжетно-ролевая игра / игровая ситуация (новая на одну неделю)	Социально-коммуникативное развитие «Дорогою добра» Индивидуальная работа с детьми	Театрализованная деятельность конструктивно модельная деятельность	Самообразование педагогов (1 педагог 2 раза в месяц) ПДД / ОБЖ	Хозяйственно-бытовая деятельность, настольные игры/игры малой подвижности Индивидуальная работа с детьми
Привитие культурно - гигиенических навыков. Ужин				
Вечер Самостоятельная деятельность. Индивидуальные консультации по запросам родителей. Уход детей домой.				

IV. Дополнительный раздел Программы

4.1 Краткая презентация Программы

Рабочая программа образовательной деятельности средней разновозрастной группе «Солнечные лучики» на 2024-2025 учебный год (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой - программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Колокольчик» (далее Программа), с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа предусматривает поддержку позитивной социализации и индивидуализации детей. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их индивидуальности, возрастных особенностей по направлениям – социально-

коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Целью Программы: является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Количественный состав группы на 1.09.2023. – 13 воспитанников. Детей с ограниченными возможностями нет.

Группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, с 12-часовым пребыванием. Воспитание и обучение носит светский, общедоступный характер и ведётся на русском языке.

Обязательная часть Программы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана по парциальной программе социально – коммуникативного развития: Концепция и программа социально коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников: «Дорогою добра» под ред. Коломийченко Л.В. – Издательство: "Сфера" (далее – «Дорогою добра»).

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание и развитие ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания и развития.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

образовательно - воспитательного процесса
с детьми средней разновозрастной группой
на 2024-2025 учебный год

Воспитатели:

Пудовкина И.С.
Полторыхина О.Б.

Перспективное планирование по образовательным областям
Планирование по образовательной области «Познавательное развитие»
Ознакомление с предметным и социальным окружением.
Ознакомление с природой.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: 3-4 года

№	Раздел	Тема	Цель	Источник
Сентябрь				
1	Предметное окружение	Транспорт	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т. д.)	Дыбина О.В.,
2	Предметное окружение	Мебель	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам.	Дыбина О.В.,
3	Явления окружающей жизни	Папа, мама, я - семья	Формировать начальное представление о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному мнению.	Дыбина О.В.,
4	Ознакомление с природой	Овощи с огорода	Учить различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказке «Репка».	Соломенникова
Октябрь				
5	Предметное окружение	Одежда	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.	Дыбина О.В.,
6	Предметное	Чудесный	Дать детям понятие о	Дыбина О.В.,

	окружение	мешочек	том. Что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой.	
7	Явления окружающей жизни	Кто в домике живет?	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	Дыбина О.В.,
8	Ознакомление с природой	Меняем воду в аквариуме	Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру.	Соломенникова О.А.,
Ноябрь				
9	Предметное окружение	Помогите Незнайке	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	Дыбина О.В.,
10	Предметное окружение	Теремок	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	Дыбина О.В.,
11	Явления окружающей жизни	Варвара-краса, длинная коса	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет все-девочкам заплетает косички, завязывает красивые бантики, мальчикам делает модельные стрижки, причесывает; мама трудолюбивая, аккуратная - следит за волосами детей, моет их, вытирает, расчесывает - она парикмахер в своем доме. Формировать уважение к маме.	Дыбина О.В.,
12	Ознакомление с природой	В гостях у бабушки	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.	Соломенникова О.А.,

Декабрь

13	Предметное окружение	Найди предметы рукотворного мира	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	Дыбина О.В.,
14	Явления окружающей жизни	Хорошо у нас в детском саду	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	Дыбина О.В.,
15	Явления окружающей жизни	Наш зайчонок заболел	Дать детям представление о том, что мам проявляет заботу к своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники и т. д. - она доктор и медсестра в своем доме. Формировать уважение к маме. Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представление о зимующих птицах.	Дыбина О.В.,
16	Ознакомление с природой	Подкормим птиц зимой	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представление о зимующих птицах.	Соломенникова
Январь				
17	Предметное окружение	Деревянный брусочек	Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твердое, не ломается, не тонет); учить выделять признаки дерева.	Дыбина О.В.,

18	Явления окружающей жизни	Приключение в комнате	Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома(убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Воспитывать уважение к маме, желание помогать ей.	Дыбина О.В.,
19	Предметное окружение	Радио	Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов.	Дыбина О.В.,
20	Ознакомление с природой	В январе, в январе, много снега во дворе	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.	Соломенникова О.А
Февраль				
21	Предметное окружение	Смешной рисунок	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой поверхности.	Дыбина О.В.,
22	Явления окружающей жизни	Мой родной город	Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарное представление о родном городе(поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу.	Дыбина О.В.,
23	Явления окружающей жизни	Вот так мама, золотая прямо!	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.	Дыбина О.В.,

24	Ознакомление с природой	У меня живет котенок	Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями.	Соломенникова О.А.
Март				
25	Предметное окружение	Золотая мама	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности.	Дыбина О.В.,
26	Явления окружающей жизни	Как мы с Фунтиком возили песок	Дать представление о том, что папа заботится о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.	Дыбина О.В.,
27	Явления окружающей жизни	Что мы делаем в детском саду	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей; учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.	Дыбина О.В.,
28	Ознакомление с природой	Уход за комнатными растениями	Расширять представление детей о комнатных растениях(окливии). Закреплять умения поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.	Соломенникова О.А.,
Апрель				
29	Предметное окружение	Тарелочка из глины	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.	Дыбина О.В.,
30	Явления окружающей жизни	Няня моет посуду	Продолжать знакомить детей с трудом работников	Дыбина О.В.,

			дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя, к его труду.	
31	Предметное окружение	Что лучше: бумага или ткань?	Закрепить знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способ использования предмета.	Дыбина О.В.,
32	Ознакомление с природой	Прогулка по весеннему лесу	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.	Соломенникова О.А.,
Май				
33	Предметное окружение	Подарки для медвежонка	Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности; совершенствовать умения различать материалы, производить с ним разные действия.	Дыбина О.В.,
34	Явления окружающей жизни	Подарок для крокодила Гены	Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослого.	Дыбина О.В.,
35	Предметное окружение	Опиши предметов	Совершенствовать умение детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно	

			– следственные связи между предметами.	
36	Ознакомление с природой	Экологическая тропа	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представление о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.	Соломенникова

Приложение 1.3

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: 3-4 года

Дата	№	Тема	Задачи	УМК
СЕНТЯБРЬ	1	Адаптационный период	Формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальный, психологический, эмоционально-волевой.	И. А. Помораева В. А. Позина
	2		Помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий, не дать ему поддаться унынию, а вселить уверенность в успехе.	
	3	Занятие 1	Закреплять умения различать и называть шар (шарик), куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.	И. А. Помораева В. А. Позина
	4	Занятие 2	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький</i> .	И. А. Помораева В. А. Позина
ОКТЯБРЬ	5	Занятие 1	Закреплять умение различать количество предметов, используя при этом слова: <i>один, много, мало</i> .	И. А. Помораева В. А. Позина
	6	Занятие 2	Познакомить с составлением групп предметов из отдельных предметов и выделение из нее одного предмета. Учить понимать слова: <i>много, один, ни одного</i> .	И. А. Помораева В. А. Позина
	7	Занятие 3	Учить отвечать на вопрос «сколько?», определять совокупности словами: <i>один, много, ни одного</i> . Познакомить с кругом. Учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.	И. А. Помораева В. А. Позина
	8	Занятие 4	Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из группы один предмет. обозначать совокупности словами: <i>один, много, ни одного</i> . Учить сравнивать круги по размеру - <i>большой, маленький</i> .	И. А. Помораева В. А. Позина

НОЯБРЬ	9	Занятие 1	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами: <i>длинный — короткий, длинное – короче.</i>	И. А. Помораева В. А. Позина
	10	Занятие 2	Учить: - находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова <i>один, много;</i> - сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный - короткий, длинное - короче.</i>	И. А. Помораева В
	11	Занятие 3	Познакомить с квадратом. Учить различать круг и квадрат, указывать по просьбе воспитателя эти фигуры на картинках, выставлять их изображения в той очередности, которую предлагает педагог	И. А. Помораева В. А. Позина
	12	Занятие 4	Закрепить умения: - находить один и много предметов в специально созданной обстановке, пользоваться словами <i>один, много;</i> -различать и называть круг и квадрат.	И. А. Помораева В. А. Позина
ДЕКАБРЬ	13	Занятие 1	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами: <i>длинный - короткий, длинное - короче, одинаковые по длине.</i>	И. А. Помораева В. А. Позина
	14	Занятие 2	Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умения: - сравнивать два предмета по длине; - находить один и много предметов в окружающей обстановке.	И. А. Помораева В. А. Позина
	15	Занятие 3	Учить: - сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать выражения <i>помногу, поровну;</i> - ориентироваться в расположении частей собственного тела, различать правую и левую руку.	И. А. Помораева В. А. Позина
	16	Занятие 4	Учить: - сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения; - активизировать употребление в речи выражений: <i>помногу, поровну, столько – сколько.</i>	И. А. Помораева В. А. Позина
ЯНВАРЬ	17	Занятие 1	Учить: - сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; -обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий - узкий, шире-уже.</i>	И. А. Помораева В. А. Позина
	18	Занятие 2	Совершенствовать умения: -сравнивать два предмета по ширине;	И. А. Помораева

			-сравнивать две равных группы предметов способом наложения; -закреплять умение различать и называть круг и квадрат.	В. А. Позина
	19	Занятие 3	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Закреплять навык сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами: <i>шире - уже, одинаковый по ширине.</i>	И. А. Помораева В. А. Позина
	20	Занятие 4	Продолжить знакомить с треугольником на основе сравнения его с квадратом.	И. А. Помораева В. А. Позина
ФЕВРАЛЬ	21	Занятие 1	Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в умении определять пространственные направления от себя и обозначать их словами: <i>вперед - сзади (позади), вверх - вниз, справа (направо) - слева (налево).</i>	И. А. Помораева В. А. Позина
	22	Занятие 2	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте; учить понимать слова: <i>высокий - низкий, выше — ниже.</i> Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами: <i>помногу, поровну, одинаково, столько – сколько.</i>	И. А. Помораева В. А. Позина
	23	Занятие 3	Упражнять в сравнении: - двух предметов по высоте; - двух равных групп предметов способом наложения и приложения.	И. А. Помораева В. А. Позина
	24	Занятие 4	Учить: - сравнивать две неравные группы предметов способом наложения; -обозначать результаты сравнения словами: <i>больше - меньше, столько – сколько.</i>	И. А. Помораева В. А. Позина
МАРТ	25	Занятие 1	Учить: - сравнивать две неравные группы предметов; -обозначать результаты сравнения словами: <i>больше-меньше, столько – сколько.</i>	И. А. Помораева В. А. Позина
	26	Занятие 2	Закреплять: - способы сравнения двух предметов по длине, ширине, высоте; -обозначать результаты соответствующими словами.	И. А. Помораева В. А. Позина
	27	Занятие 3	Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день – ночь.</i>	И. А. Помораева В. А. Позина
	28	Занятие 4	Формировать умение различать количество звуков на слух (<i>много и один</i>). Закреплять способы сравнения предметов.	И. А. Помораева В. А. Позина

АПРЕЛЬ	29	Занятие 1	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	И. А. Помораева В. А. Позина
	30	Занятие 2	Упражнять: -в умении сравнивать два предмета по размеру; -обозначать результаты сравнение словами: <i>большой, маленький</i> .	И. А. Помораева В. А. Позина
	31	Занятие 3	Учить различать определенное количество движений и называть их словами: <i>один, много</i> . Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. Развивать вынимание и мышление.	И. А. Помораева В. А. Позина
	32	Занятие 4	Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро - вечер</i> . Развивать мышление: учить видеть закономерности в расположении предметов и воспроизводить их.	И. А. Помораева В. А. Позина
МАЙ	33	Занятие 1	Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов способами наложения и приложения. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под</i> , в и т. д.	И. А. Помораева В. А. Позина
	34	Занятие 2	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб. Р а з в и в а т ь внимание, мышление, память, воображение.	И. А. Помораева В. А. Позина
	35	Занятие 3	Резерв	И. А. Помораева В. А. Позина
	36	Занятие 4		

Приложение 1.4

Планирование по образовательной области «Речевое развитие».

Развитие речи

Гербова В.В Развитие речи в детском саду. 3-4года

Дата	№	Тема	Задачи	УМК В. В. Гербова
Сентябрь	1	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя; помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок и взрослые их любят.	
	2	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбовской)	
	3	Звуковая культура речи: звуки «а, у». Дидактическая игра «Не ошибись»	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей	

			обобщающие слова.	
	4	Звуковая культура речи: звук «у».	Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного; в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию)	
Октябрь	5	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.	
	6	Чтение сказки русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова»	Познакомить со сказкой «Колобок» (обраб.К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии	
	7	Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука «о».	
	8	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...».	Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.	
Ноябрь	9	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии	
	10	Звуковая культура речи: звук «и»	Упражнять детей в четком «и», правильном произношении звука « и » (изолированного, в словосочетаниях, словах.	
	11	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками «к, т».	
	12	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака	
Декабрь	13	Чтение сказки «Снегурushка и лиса»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурushка и лиса» (обраб.М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в	

			выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки.	
	14	Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек»	Упражнять в произношении слов со звуком «э» (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).	
	15	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое»	Познакомить с рассказом, оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение «Трое»	
	16	Игра инсценировка «У матрешки – новоселье»	Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.	
Январь	17	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»	Познакомить детей со сказкой «Гуси – лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку.	
	18	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога)	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения	
	19	Звуковая культура речи: звуки мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко»	Упражнять детей в четком произношении звуков «м, мь» в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии	
	20	Звуковая культура речи: звуки «п, пь». Дидактическая игра «Ярмарка»	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков «п, пь». С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками «п, пь».	
Февраль	21	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).	
	22	Звуковая культура речи: звуки «б, бь»	Упражнять в правильном произношении звуков «б, бь» (в звукосочетаниях, словах, фразах).	
	23	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»	Помочь детям запомнить стихотворение, учить выразительно читать его.	

	24	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).	
	25	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что...»	Познакомить детей со стихотворением. Совершенствовать диалогическую речь малышей.	1
Март	26	Звуковая культура речи: звуки т, «п, к».	Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, «п, к», с разной скоростью и громкостью.	
	27	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки	
	28	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»)	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов.	
	29	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна» Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»	Познакомить детей со стихотворением. Учить называть признаки времен года	
Апрель	30	Звуковая культура речи: звук «ф»	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук «ф» и звукоподражательные слова с этим звуком.	
	31	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка – рябучечка». Рассматривание сюжетных картин	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка – рябучечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.	
	32	Звуковая культура речи: звук «с»	Отрабатывать четкое произношение звука «с». Упражнять детей в умении вести диалог.	
	33	Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Литературная	Познакомить с русской народной сказкой. Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали.	

		викторина		
Май	34	Звуковая культура речи: звук «з».	Упражнять детей в четком произношении звука «з».	
	35	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостя»	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года, запомнить новое стихотворение	
	36	Звуковая культура речи: звук «ц».	Отрабатывать четкое произношение звука «ц», параллельно упражнять детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.	

Приложение 1.5

Планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Рисование.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: 3-4года

Дата	№	Тема	Задачи	УМК
СЕНТЯБРЬ	1	«Знакомство с карандашом и бумагой»	Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно. Развивать желание рисовать	Т. С. Комарова
	2	«Идет дождь».	Учить: - передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; - видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии. Развивать желание рисовать	Т. С. Комарова
	3	«Привяжем к шарикам цветные ниточки».	Учить: - правильно держать карандаш; - рисовать прямые линии сверху вниз неотрывно; - видеть в линиях образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	Т. С. Комарова
	4	«Красивые лесенки».	Учить: -учить рисовать линии сверху вниз; - набирать краску на кисть, снимать лишнюю каплю; - промывать кисть в воде. Продолжить знакомство с цветами. Развивать эстетическое восприятие	Т. С. Комарова
ОКТАБРЬ	5	«Разноцветный ковер из листьев».	Учить: - правильно держать кисть; - изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Развивать эстетическое восприятие	Т. С. Комарова
	6	«Цветные клубочки».	Учить: - рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая фломастер (карандаш) от бумаги; - использовать карандаши разных цветов; - обращать внимание на красоту разноцветных	Т. С. Комарова

			изображений.	
	7	«Разноцветные мыльные пузыри».	Закреплять: - умение рисовать предметы круглой формы разной величины; - знания цветов. Развивать образные представления, воображение.	Т. С. Комарова
	8	«Рисование по замыслу».	Учить самостоятельно, задумывать содержание рисунка. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать восприятие цвета.	Т. С. Комарова
Н О Я Б Ъ Р	9	«Красивые воздушные шары».	Учить: - рисовать предметы круглой формы разной величины; - правильно держать карандаш. Развивать интерес к рисованию	Т. С. Комарова
	10	«Разноцветные обручи».	Учить рисовать предметы круглой формы слитным непрерывным движением кисти. Закреплять: - знания цветов; - учить детей рассматривать готовые работы. Развивать восприятие цвета.	Т. С. Комарова
	11	«Чашка для молока, чтобы покормить кошку».	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Воспитывать заботливое отношение к животным, интерес к ним.	Т. С. Комарова
	12	«Нарисуй, что хочешь, красивое».	Развивать: - умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел; - упражнять в рисовании карандашами - развивать творчество и самостоятельность.	Т. С. Комарова
Д Е К А Б Р Ъ	13	«Снежные комочки, большие и маленькие».	Учить: - правильным приемам закрашивания, не выходя за контур, проводить кистью сверху вниз или слева направо; - повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Т. С. Комарова
	14	«Деревья на нашем участке».	Учить: - создавать в рисовании образ дерева; - рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий; - располагать изображение по всему листу бумаги; - рисовать крупно во весь лист.	Т. С. Комарова
	15	«Знакомство с дымковской игрушкой». Рисование узоров.	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Обратить внимание на узоры. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвета.	Т. С. Комарова
	16	«Елочка».	Учить: - передавать образ елочки; - пользоваться красками и кистью (промыть кисть в воде и промокать ее о салфетку).	Т. С. Комарова
Я Н В А Р Ъ	17	«Новогодняя елка с огоньками и шариками».	Учить: - передавать образ нарядной елочки; - украшать ее. Познакомить с розовым и голубым цветом.	Т. С. Комарова
	18	«Украсим	Учить:	Т. С.

		рукавичку-домик».	- рисовать по мотивам сказки «Рукавичка»; - создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество.	Комарова
	19	«Украсим дымковскую уточку».	Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от результата деятельности.	Т. С. Комарова
	20	«Рисование по замыслу».	Учить задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования	Т. С. Комарова
ФЕВРАЛЬ	21	«Мы слепили на прогулке снеговиков».	Вызвать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Учить: - использовать материалы, которыми решили выполнить свои рисунки; - подбирать соответствующие цвета; - рассказывать о своем рисунке.	Т. С. Комарова
	22	«Светит солнышко».	Учить: - передавать в рисунке образ солнышка; - сочетать округлую форму с прямыми и загнутыми линиями.	Т. С. Комарова
	23	«Самолеты летят».	Закреплять: - умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; - проводить линии в разных направлениях. Развивать эстетическое восприятие.	Т. С. Комарова
	24	«Деревья в снегу».	Учить: - передавать в рисунке картину зимы; - располагать на листе несколько деревьев. Упражнять в рисовании деревьев.	Т. С. Комарова
МАРТ	25	«Красивые флажки на ниточке»	Познакомить с прямоугольной формой. Учить рисовать предметы прямоугольной формы.	Т. С. Комарова
	26	«Нарисуйте, кто что хочет, красивое».	Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	Т. С. Комарова
	27	«Книжки-малышки».	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз. Развивать воображение.	Т. С. Комарова
	28	«Нарисуй что-то прямоугольное».	Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Развивать чувство цвета, воображение.	Т. С. Комарова
АПРЕЛЬ	29	«Разноцветные платочки сушатся».	Упражнять: - в рисовании знакомых предметов квадратной формы; - в расположении изображения по всему листу.	Т. С. Комарова
	30	«Домик для собачки».	Учить: - рисовать предметы, состоящие из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; - правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	Т. С. Комарова
	31	«Красивый поезд».	Продолжить формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.	Т. С. Комарова

			Развивать инициативу, воображение.	
	32	«Рисование по замыслу».	Закреплять: - приемы рисования красками; - знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие.	Т. С. Комарова
МАЙ	33	«Картинка о празднике».	Развивать: - умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка; - желание рассказывать о своих рисунках. Упражнять в рисовании красками.	Т. С. Комарова
	34	«Одуванчики в траве».	Вызвать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	Т. С. Комарова
	35	«Рисование красками по замыслу».	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить элементы творчества, отбирать нужные краски.	Т. С. Комарова
			Диагностика	

Аппликация

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: 3-4 года

Дата	№	Тема	Задачи	УМК
СЕНТЯБРЬ	1	«Большие и маленькие мячи»	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Учить аккуратно наклеивать изображения.	Т. С. Комарова
	2	«Шарики катятся по дорожке».	Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).	Т. С. Комарова
ОКТАБРЬ	3	«Большие и маленькие яблочки на тарелке».	Закреплять: -представление о различии предметов по величине; - правильные приемы наклеивания.	Т. С. Комарова
	4	«Ягоды и яблоки на блюдечке».	Учить: -свободно располагать изображение на бумаге; - различать предметы по величине.	Т. С. Комарова
НОЯБРЬ	5	«Разноцветные огоньки в домиках».	Учить: - наклеивать изображение круглой формы; - уточнять название формы; - чередовать кружки по цвету. Закреплять знания цвета (красный, желтый, зеленый, синий).	Т. С. Комарова
	6	«Шарики и кубики».	Познакомить с новой формой - квадратом. Учить: -сравнивать круг и квадрат; -наклеивать фигуры, чередуя их. Уточнить знание цвета.	Т. С. Комарова
ДЕКАБРЬ	7	«Наклей какую хочешь игрушку (Грузовик)».	Учить: - изображать предмет, состоящий из нескольких частей;	Т. С. Комарова

			-упражнять в правильном наклеивании. Закреплять знания о форме и величине. Развивать воображение.	
	8	«Пирамидка».	Учить: - передавать в аппликации образ игрушки; - изображать предмет из нескольких частей; - располагать детали в порядке уменьшающейся величины.	Т. С. Комарова
ЯНВАРЬ	9	«Красивая салфетка».	Учить составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны - маленькие кружки другого цвета.	Т. С. Комарова
	10	«Снеговик».	Закреплять: -знание о круглой форме; -знание о различении предметов по величине. Учить составлять изображение из частей.	Т. С. Комарова
ФЕВРАЛЬ	11	«Цветы в подарок маме, бабушке».	Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение рисовать нужными материалами.	Т. С. Комарова
	12	«Узор на круге».	Учить: - располагать узор по краю круга; - составлять узор в определенной последовательности. Развивать чувство ритма.	Т. С. Комарова
МАРТ	13	«Флажки. Подарок любимому папе».	Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления..	Т. С. Комарова
	14	«Салфетка».	Учить составлять узор из кружков и квадратов на бумажной салфетке квадратной формы. Развивать чувство ритма.	Т. С. Комарова
АПРЕЛЬ	15	«Скворечник».	Учить: - изображать предметы, состоящие из нескольких частей; - определять форму части (прямоугольная, круглая, треугольная).	Т. С. Комарова
	16	«Скоро праздник придет».	Учить: - составлять композицию определенного содержания из готовых фигур; - самостоятельно находить место флажкам и шарикам; - намазывать части изображения клеем, начиная с середины.	Т. С. Комарова
МАЙ	17	«Цыплята на лугу».	Учить: - составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; -изображать предмет, состоящий из нескольких	Т. С. Комарова

	18		частей. Диагностика	
	<i>Лепка.</i> Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: 3-4 года			
Дата	№	Тема	Задачи	УМК
СЕНТЯБРЬ	1	«Знакомство с глиной, пластилином»	Дать детям представления о том, что глина мягкая, из неё можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Развивать желание лепить.	Т. С. Комарова
	2	Палочки	Учить: -отщипывать небольшие комочки пластилина; -раскатывать их между ладонями прямыми движениями.	Т. С. Комарова
ОКТАБРЬ	3	Колобок	Вызывать желание создавать образы сказочных персонажей. Учить рисовать палочкой некоторые детали.	Т. С. Комарова
	4	Подарок любимому котенку	Учить использовать ранее приобретенные навыки. Воспитывать доброе отношение к животным.	Т. С. Комарова
НОЯБРЬ	5	Крендельки	Учить по-разному, свертывать получившиеся колбаски. Формировать умение рассматривать работу, выделять сходства, различия, замечать разнообразие.	Т. С. Комарова
	6	Пряники	Закреплять умение лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других.	Т. С. Комарова
ДЕКАБРЬ	7	Лепешки, большие и маленькие	Продолжить учить отщипывать от пластилина большие и маленькие комочки. Закреплять умение сплющивать шар.	Т. С. Комарова
	8	Башенка	Учить составлять предмет из нескольких частей. Закреплять умение лепить аккуратно.	Т. С. Комарова
ЯНВАРЬ	9	Мандарины и апельсины	Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Учить лепить предметы разной величины.	Т. С. Комарова
	10	Вкусные гостинцы на дне рождения Мишки	Закреплять: - приемы лепки; -умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием. Развивать воображение и творчество.	Т. С. Комарова
ФЕВРАЛЬ	11	Воробушки и кот (по мотивам подвижных игр)	Продолжить формировать умение отображать в лепке образы персонажей подвижной игры.	Т. С. Комарова
	12	Самолеты стоят на аэродроме	Учить: - лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой	Т. С. Комарова

			формы; - делить комок пластилина на глаз на две равные части.	
МАРТ	13	Неваляшка	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями.	Т. С. Комарова
	14	Маленькая Маша.	Учить: - лепить маленькую куколку: шубка - толстый столбик, голова - шар, руки - палочки; - составлять изображение из частей.	Т. С. Комарова
АПРЕЛЬ	15	Наш игрушечный зоопарк (коллективная работа)	Развивать интерес к лепке знакомых предметов. Закреплять приемы лепки.	Т. С. Комарова
	16	Красивая птичка (по дымковской игрушке)	Учить лепить по образу народной игрушки. Закреплять: - прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); - умение прочно скреплять части, плотно их прижимая.	Т. С. Комарова
МАЙ	17	Угощение для кукол	Закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке	Т. С. Комарова

Приложение 1.6.

Планирование по образовательной области «Физическое развитие»

Физическая культура

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: 3-4 года

Месяц	№	Цели	Подвижные игры	№ стр.
Сентябрь	1	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.	«Бегите ко мне»	
	2	Повторение занятия № 1.	«Бегите ко мне»	
	3	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.	«Кот и воробышки»	
	4	Повторение занятия № 3.	«Кот и воробышки»	
	5	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.	«Быстро в домик»	
	6	Повторение занятия № 5	«Быстро в домик»	
	7	Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнуром.	«Пузырь»	
	8	Повторение занятия № 7	«Найди свой	

			домик»	
Октябрь	9	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры; развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.	«Догони мяч»	
	10	Повторение занятия № 9	«Догони мяч»	
	11	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.	«Поезд»	
	12	Повторение занятия № 11	«Поезд»	
	13	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.	«Зайка серый умывается»	
	14	Повторение занятия № 13	«Зайка серый умывается»	
	15	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.	«Кот и воробушки»	
	16	Повторение занятия № 15	«Кот и воробушки»	
Ноябрь	17	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.	«Ловкий шофер»	
	18	Повторение занятия № 17	«Ловкий шофер»	
	19	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжки из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивать координацию движений и глазомер.	«Мыши в кладовой»	
	20	Повторение занятия № 19	«Мыши в кладовой»	
	21	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.	«По ровненькой дорожке»	
	22	Повторение занятия № 21.	«По ровненькой дорожке»	
	23	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.	«Поймай комара»	
	24	Повторение занятия № 23.	«Поймай комара»	
Декабрь	25	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивать ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	«Коршун и птенчики»	
	26	Повторение занятия № 25.	«Коршун и	

			птенчики»	
	27	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.	«Найди свой домик»	
	28	Повторение занятия № 27.	«Найди свой домик»	
	29	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умения группироваться при лазании под дугу.	«Лягушки»	
	30	Повторение занятия № 29.	«Лягушки»	
	31	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивать ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре; и сохранении равновесия при ходьбе по доске.	«Птица и птенчики»	
	32	Повторение занятия № 31.	«Птица и птенчики»	
Январь	33	Повторить с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	«Коршун и цыплята»	
	34	Повторение занятия № 33.	«Коршун и цыплята»	
	35	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному. Беге враспынную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	«Птица и птенчики»	
	36	Повторение занятия № 35.	«Птица и птенчики»	
	37	Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движения.	«Найди свой цвет»	
	38	Повторение занятия № 37.	«Найди свой цвет»	
	39	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранение устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	«Лохматый пес»	
	40	Повторение занятия № 39	«Лохматый пес»	
Февраль	41	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.	«Найди свой цвет»	
	42	Повторение занятия № 41.	«Найди свой цвет»	
	43	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении	«Воробышки в	

		на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в задании с мячом.	гнездышках»	
	44	Повторение занятия № 43	«Воробышки в гнездышках»	
	45	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом. Развивая координацию движения; разучить бросания мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.	«Воробышки и кот»	
	46	Повторение занятия № 45.	«Воробышки и кот»	
	47	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнения в равновесии.	«Лягушки»	
	48	Повторение занятия № 47.	«Лягушки»	
Март	49	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.	«Кролики»	
	50	Повторение занятия № 49.	«Кролики»	
	51	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.	«Найди свой цвет»	
	52	Повторение занятия № 51.	«Найди свой цвет»	
	53	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловли его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	«Зайка серый умывается»	
	54	Повторение занятия № 53.	«Зайка серый умывается»	
	55	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	«Автомобили»	
	56	Повторение занятия № 55.	«Автомобили»	
Апрель	57	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	«Тишина»	
	58	Повторение занятия № 57.	«Тишина»	
	59	Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	«По ровненькой дорожке»	
	60	Повторение занятия № 59.	«По ровненькой дорожке»	
	61	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	«Мы топаем ногами»	
	62	Повторение занятия № 61.	«Мы топаем	

			ногами»	
	63	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия в ходьбе на повышенной опоре.	«Огуречик, огуречик»	
	64	Повторение занятия № 63.	«Огуречик, огуречик»	
Май	65	Повторить ходьбу и бег врассыпную. Развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.	«Мыши в кладовой»	
	66	Повторение занятия № 65.	«Мыши в кладовой»	
	67	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.	«Воробушки и кот»	
	68	Повторение занятия № 67.	«Воробушки и кот»	
	69	Ходьба с выполнением заданий воспитателя; упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке.	«Огуречик. огуречик»	
	70	Повторение занятия № 69.	«Огуречик. огуречик»	
	71	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.	«Коршун и наседка»	
	72	Повторение занятия № 71.	«Коршун и наседка»	

Физическая культура на воздухе
Пензулаева Л. И. Физическая культура в
детском саду: 3-4 года.

Месяц	№	Цели	№ стр.
Сентябрь	1	Упражнять детей в развитии навыков с мячом (броски вперед, прокат мяча). Игры с бегом «Догони меня», «Беги ко мне».	
	2	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры в игре «Пойдем по мостику». Подвижные игры с мячом, с прыжками.	
	3	Упражнять детей в развитии навыков с мячом (катание мяча в прямом направлении, друг к другу, бросание мяча вперед). Закрепление правил подвижных игр «Пузырь», «Мой веселый звонкий мяч», «Найди свой домик».	
	4	Закрепление навыков работы с мячом, сохранения равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры. Повторение пройденных подвижных игр: «Пузырь», «Мой веселый звонкий мяч», «Найди свой домик».	
Октябрь	5	Упражнять детей в развитии навыков работы с мячом (докати мяч до кегли). Подвижные игры «Мой веселый звонкий мяч», «Поймай комара», «Беги ко мне».	
	6	Развитие навыков работы с мячом и на координацию и равновесие «Пойдем по мостику», «Побежим по дорожке»,	

		«Попрыгаем как зайки». Закрепление правил подвижных игр «Поезд», «Кот и воробышки», «Найди свой домик».	
	7	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги, через игровые упражнения «перепрыгнем канавку». Закрепление правил подвижных игр «Поезд», «Найдем игрушку».	
	8	Упражнять в прыжках с продвижением вперед, закрепление навыков катания мяча друг другу. Закрепление правил подвижных игр «Поймай комара», «Догони мяч», «По мостику», «Наседка и цыплята».	
Ноябрь	9	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по дорожке, через игровое упражнение «Пробеги по мостику». Закрепление правил подвижных игр «Мыши в кладовой», «Поезд», «По ровненькой дорожке».	
	10	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе из обруча в обруч; прыжки - «из ямки в ямку». Закрепление правил подвижных игр «Наседка и цыплята», «Догони мяч».	
	11	Упражнять детей в развитии координации движений; в равновесии, в прыжках до предмета из полу приседа, через игровые упражнения «Перепрыгни ручеек». Закрепление правил подвижных игр «Поймай комара», «Кот и мыши», «Найди свой домик».	
	12	Развитие навыков работы с мячом в паре. Закрепление правил подвижных игр «Поймай комара», «Пузырь», «Зайка серый умывается».	
Декабрь	13	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по дорожке, через игровое упражнение «Перешагни через кубик»; в развитии навыков работы с мячом «Поймай мяч, брошенный	
	14	Упражнять в прыжках с продвижением вперед, в сохранении равновесия при ходьбе по дорожке, в метании «попади снежком в корзину». Закрепление правил подвижных игр «Наседка и цыплята», «Кот и воробышки».	
	15	Упражнять детей в прыжках с предмета (скамейки). Закрепление правил подвижных игр с прыжками и бегом.	
	16	Закрепление навыков работы с мячом. Закрепление правил подвижных игр «По ровненькой дорожке», «Лягушки», «Птица и птенчики».	
Январь	17	Закрепление навыков ходьбы по снежному валу, в метании снежка в корзину. Закрепление правил подвижных игр с прыжками и бегом.	
	18	Закрепление навыков ходьбы по снежному валу, катание мяча в ворота. Закрепление правил подвижных игр «Лохматый пес», «Найди свой домик».	
	19	Упражнять в прыжках с продвижением вперед, вокруг предметов. Закрепление правил подвижных игр «Найди свой цвет», «Пузырь», «Воробышки и кот».	
	20	Закрепление навыков катания мяча в ворота. Закрепление правил подвижных игр «Догони мяч», «Поймай снежинку».	
Февраль	21	Закрепление навыков ходьбы по снежному валу, по доске. Закрепление правил подвижных игр «Мышки», «Поезд», «Найди свой цвет».	
	22	Закрепление навыков ходьбы по снежному валу, по доске, перешагивание через предмет. Закрепление правил подвижных игр «Наседка и цыплята», «Лохматый пес», Найди свой цвет».	
	23	Закрепление навыков прыжков «из ямки в ямку», бросание	

		снежков вдаль правой и левой рукой. Закрепление правил подвижных игр «Поймай снежинку», «Поезд», «Лягушки».	
	24	Закрепление навыков работы с мячом – бросание мяча вдаль из– за головы двумя руками, бросание снежков вдаль правой и левой рукой. Закрепление правил подвижных игр «Воробышки и кот», «Поезд», «Лягушки».	
Март	25	Закрепление навыков работы с мячом – бросание мяча вверх и ловле его двумя руками, шишек вдаль; развитии равновесия – перешагивании через предметы. Закрепление правил подвижных игр «Поймай комара», «Кролики», «Найди свой цвет».	
	26	Развитие навыков равновесия - ходьба по шнуру; метание – перебрасывание мяча друг другу. Закрепление правил подвижных игр «Найди свой домик», «Зайка серый умывается», «Лягушки».	
	27	Развитие навыков равновесия - прыжки с высоты (пенек), метание - бросание мяча вверх и ловле его двумя руками. Закрепление правил подвижных игр «Лягушки», «Кролики», «Лохматый пес».	
	28	Развитие навыков равновесия - ходьба по дорожке; прыжки - перепрыгивание через линию, метание – бросание мяча вверх и об землю. Закрепление правил подвижных игр «По ровненькой дорожке», «Поезд», «Птица, птенчики».	
Апрель	29	Развитие навыков равновесия - ходьба по дорожке; прыжки - перепрыгивание через линию «канавку», «ручеек»; метание – бросание мяча, шишек вдаль. Закрепление правил подвижных игр «Поймай комара», «Кролики», «Найди свой цвет».	
	30	Развитие навыков равновесия - ходьба по скамейке; перешагивание через шнур, предметы. Закрепление правил подвижных игр «Поезд», «Воробышки и кот», «Лягушки».	
	31	Развитие навыков равновесия - ходьба по скамейке с различным положением рук; прыжки – через шнуры, бруски. Закрепление правил подвижных игр «Мы топаем ногами», «Кролики и сторож», «Найди свой цвет».	
	32	Развитие навыков лазания под дугу; равновесие – ходьба и бег по дорожке; прыжки с продвижением вперед, через шнуры. Закрепление правил подвижных игр «Сбей кеглю», «Наседка и цыплята», «Воробышки и кот».	
Май	33	Развитие навыков работы с мячом в паре. Закрепление правил подвижных игр «Поймай комара», «Пузырь», «Зайка серый умывается».	
	34	Развитие навыков равновесия - ходьба по шнуру; метание – перебрасывание мяча друг другу. Закрепление правил подвижных игр «Найди свой домик», «Зайка серый умывается», «Лягушки».	
	35	Развитие навыков равновесия - ходьба по дорожке; прыжки - перепрыгивание через линию «канавку», «ручеек»; метание – бросание мяча, шишек вдаль. Закрепление правил подвижных игр «Поймай комара», «Кролики», «Найди свой цвет».	
	36	Упражнять детей в развитии навыков работы с мячом (докати мяч до кегли). Подвижные игры «Мой веселый звонкий мяч», «Поймай комара», «Беги ко мне».	

**Планирование по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
«Дорогою добра»**

Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/ Под ред. Л.В.Коломийченко.

Д а т а		Тема	Цель	УМК Л.В. Коломийченко
Сентябрь	1	Питание человека	Становление положительного отношения к результатам труда человека.	
	2	Человек среди людей	Становление эмоционально положительного отношения к людям.	
Октябрь	3	Мы такие разные	Содействие полоролевой социализации.	
	4	Настроение	Содействие нравственному развитию детей.	
Ноябрь	5	Транспорт и средства связи	Становление положительного отношения к достижениям человечества.	
	6	Что такое хорошо и что такое плохо	Содействие нравственному развитию детей.	
Декабрь	7	Разное настроение	Содействие нравственному развитию и полоролевой социализации детей.	
	8	Внешние различия мужчин и женщин	Содействие полоролевой социализации.	
Январь	9	С кем я живу	Содействие нравственному развитию и полоролевой социализации детей.	
	10	Забота о близких	Содействие нравственному развитию детей.	
Февраль	11	Хорошо у нас в саду	Содействие нравственному развитию детей.	
	12	Кто о нас заботится	Формирование эмоционально положительного отношения к сотрудникам детского сада.	
	13	Помещения детского сада	Содействие нравственному развитию детей.	
	14	Жилище русского человека	Формирование эмоционально положительного отношения к предметам быта русской традиционной культуры.	
Апрель	15	Русская кухня	Формирование эмоционально положительного отношения к русской традиционной кухне.	

	16	Русская кухня	Формирование эмоционально положительного отношения к русской традиционной кухне.	
Май	17	Домашние животные	Формирование эмоционально положительного отношения к русской традиционной культуре.	
	18	Народное творчество	Формирование эмоционально положительного отношения к русской традиционной игрушке.	

Приложение 1.8

Конструктивно-модельная деятельность

Л.В. Куцакова Художественное творчество и конструирование. Сценарий занятий с детьми 3-4 года.

Дата		Тема	Цель	УМК Л.В. Куцакова
Сентябрь	1	«Дорожки длинные и короткие»	Учить сооружать дорожки способами приставления деталей.	
	2.	«Разные дорожки для машин»	Учить сооружать дорожки способам приставления деталей.	
Октябрь	3	«Скамейка»	Учить делать простейшие перекрытия, накладывая деталь на две детали.	
	4	«Разные заборы»	Учить делать простейшие перекрытия, накладывая деталь на две детали(ворота).	
Ноябрь	5	«Башенки»	Учить накладывать детали(кубики, кирпичики),увеличивая высоту постройки.	
	6	«Ворота высокие и низкие»	Учить накладывать детали(кубики, кирпичики),увеличивая высоту постройки.	
Декабрь	7	«Домик»	Учить устанавливать кирпичики на узкую короткую грань, на узкую длинную грань, делать перекрытия.	
	8	«Разные машинки»	Учить сооружать машинки способами наложения деталей.	
Январь	9	«Домик с забором»	Упражнять делать простейшие перекрытия .	
	10	«Горки»	Учить строить горку из кубиков и призмы.	
Февраль	11	«Загородки для зоопарка»	Учить огораживать пространство, чередуя положения кирпичиков.	
март	13	«Забор»	Учить выкладывать изображения из плоских геометрических фигур.	
	14	«Мебель»	Учить выкладывать изображения из плоских геометрических фигур.	
Апрель	15	«Кораблики»	Конструировать простейшие постройки по образцу(конструктор «Лего»).	
	16	«Корабли»	Продолжить учить сооружать простые постройки по образцу.	
Май	17	«Мостик для матрёшек»	Упражнять в сооружении простых построек из строительного материала.	
	18	«Мосты длинные и	Упражнять в сооружении построек из строительного материала и конструкторов,	

короткие, высокие
и низкие»

делать несложные перекрытия. Развивать
конструктивные навыки.

Приложение 1.9

Формирование основ безопасности

Учебно- методический комплект: К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у
дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.

Дата	№	Тема	Задачи	УМК
Сентябрь	1	Взаимная забота и помощь в семье	Знакомство детей с семьей как с явлением общественной жизни.	К.Ю. Белая
	2	Опасные предметы.	Формирование представления об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в быту. Учить детей соблюдать определённые правила.	К.Ю. Белая
Октябрь	1	Опасные ситуации дома.	Формирование представления об опасных для жизни и здоровья ситуациях. Познакомить с правилами безопасного поведения дома.	К.Ю. Белая
	2	Один дома	Формировать у детей навыки безопасного самостоятельного правильного поведения.	К.Ю. Белая
Ноябрь	1	Если ребенок потерялся	Рассказать детям о том, к кому нужно обратиться за помощью, если потерялся.	К.Ю. Белая
	2	Огонь- наш друг, огонь- наш враг!	Познакомить детей с мерами пожарной безопасности, сформировать элементарные знания об опасных последствиях пожаров, научить осторожно обращаться с огнем.	К.Ю. Белая
Декабрь	1	О правилах пожарной безопасности	Познакомить детей с правилами пожарной безопасности.	К.Ю. Белая
	2	Правила поведения при пожаре	Познакомить детей с элементарными правилами поведения при возникновении пожара.	К.Ю. Белая
Январь	1	Небезопасные зимние забавы	Познакомить детей с правилами безопасности во время зимних прогулок.	К.Ю. Белая
	2	Поведение ребенка на детской площадке	Познакомить детей с правилами поведения на детской площадке	К.Ю. Белая
Февраль	1	Психологическая безопасность, или защиты себя сам	Формирование у детей чувства уверенности и защищенности	К.Ю. Белая
	2	Как устроен мой организм	Формирование умения прислушиваться к своему организму, чувствовать его работу.	К.Ю. Белая

Мар т	1	Соблюдаем режим дня	Познакомить детей с понятием режим дня и с его составляющими	К.Ю. Белая
	2	Бережем свое здоровье, или Правила доктора Неболейко	Формирование у детей здорового образа жизни и о профилактике заболеваний	К.Ю. Белая
Апрель	1	О правильном питании и пользе витаминов	Познакомить детей с принципами правильного питания	К.Ю. Белая
	2	Правила первой помощи	Познакомить детей с правилами оказания первой помощи	К.Ю. Белая
Май	1	Врачебная помощь	Формирование у детей представление о врачебной помощи	К.Ю. Белая
	2	Правила безопасного поведения на улицах	Ознакомление с дорожной азбукой. Формирование у детей навыков безопасного поведения на улице.	К.Ю. Белая

Приложение 1.10

Знакомство с правилами дорожного движения

Учебно- методический комплект: Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ.

Дата	№	Тема	Задачи	УМК
Сентяб рь	1	Знакомство с улицей	Расширять представления детей об улице. Познакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, с понятиями «пешеход», «переход»	Т.Ф. Саулина
Октябрь	2	Беседа о правилах дорожного движения	Учить детей правильно называть элементы дороги; познакомить с правилом движения по обочине дороги; закреплять знания о знакомых правилах дорожного движения	Т.Ф. Саулина
Ноябр ь	3	Наблюдение за светофором	Закреплять знания детей о работе светофора, о правилах перехода улиц	Т.Ф. Саулина
Декаб рь	4	Зачем нужны дорожные знаки	Закреплять знания детей о правилах поведения на улице; о дорожных знаках	Т.Ф. Саулина
Январь	5	В гости к крокодилу Гене	Закреплять знания детей о правилах поведения на улице; о дорожных знаках	Т.Ф. Саулина
Февраль	6	Чтение и беседа по книге В. Арбекова «Про умных зверушек»	Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на дороге, учить предвидеть и избегать их.	Т.Ф. Саулина

Март	7	Мы знакомимся с улицей	Познакомить детей с улицей, ее особенностями; учить правилам поведения на улице	Т.Ф. Саулина
Апрель	8	Светофор (транспортный и пешеходный) и его сигналы	Продолжать знакомить детей с сигналами светофора, дать понятие о транспортном и пешеходном светофоре, учить определять по сигналу светофора, как нужно действовать	Т.Ф. Саулина
Май	9	Знай и выполняй правила уличного движения	Закреплять знание правил уличного движения.	Т.Ф. Саулина

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

Развитие игровой деятельности

Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» М.

Месяц	Игровая деятельность	№ стр.	Цели
Сентябрь	Игра-ситуация «Наши куклы»		
	Театрализованные игры		
	«Травка-муравка»		Ввести детей в игровую ситуацию, дать положительный эмоциональный заряд, развивать выразительную интонацию голоса
	«Лягушки на болоте»		Развивать воображение детей, навыки диалога, учить соотносить содержание сюжета с показом в драматизации.
	«Жили гуси у бабуси»		Учить следить за ходом изображаемого взрослым сюжета, вовлекать в беседу по содержанию.
	«Где ночует солнце»		Учить детей откликаться на художественный образ, побуждать к вхождению в роль мамы(папы).
Октябрь	Игра-ситуация «Мама и дочка»		
	Театрализованные игры		
	«Мокрые дорожки»		Учить детей различать интонации музыки, побуждать к двигательной импровизации, выражать эмоции через движение
	«Кто из нас, из овощей»		Обогащать эмоции детей, вовлекать в импровизацию, учить обсуждать содержание сказки
	«Ветер-ветерок»		Развивать слуховое внимание и воображение

	«Музыкальная шкатулка»		Познакомить с новой сказкой, вовлекать в беседу по содержанию и в драматизацию образов, учить вслушиваться в музыкальное сопровождение
Ноябрь	Игра-ситуация «В детском саду»		
	Театрализованные игры		
	«Храбрые портные»		Вовлекать детей в игровую ситуацию; Пробудить желание действовать самостоятельно в роли
	«В магазине игрушек»		Вовлечь детей в ситуацию сюжетно-ролевой игры. Учить взаимодействовать с игрушками и друг с другом
	«Коза-дереза»		Познакомить детей с театром, его устройством. Вызвать эмоциональный отклик на яркое зрелище
	«Первый ледок»		Побуждать детей к решению проблемы, развивать воображение, проявлять себя в групповой и индивидуальной роли
Декабрь	Игра-ситуация «Бабушка приехала»		
	Театрализованные игры		
	«Знакомые герои»		Вспомнить знакомые сказки, побуждать к драматизации, учить входить в роль. Выразительно обыгрывать роль
	«Морозные деньки»		Вовлечь в игровую ситуацию, побуждать к импровизации, дать эмоциональный заряд бодрости от восприятия наступившей зимы
	«Елочки в лесу»		Побуждать к решению проблемных ситуаций. Вовлекать в

			двигательную импровизацию
	«Новогоднее представление»		Приобщать детей к традиции празднования Нового года, побуждать к самостоятельности в ролевой игре
Январь	Игра-ситуация «Кто шофер?»		
	Театрализованные игры		
	«Сказки матушки-метели»		Вовлекать детей в игровую ситуацию, побуждать вступать в диалог. Приучать внимательно слушать сказку
	«Котик на печке песни поет»		Приобщать детей к русскому фольклору. Увлечь народным сюжетом.
	«Варя пришла в театр»		Побуждать детей к обыгрыванию сюжета. Включать в импровизацию, приучать к самостоятельности в обустройстве игры.
	«Три лисицы-мастерицы»		Продemonстрировать выразительную игру старших ребят, побуждать к вхождению в роль, учить импровизировать.
Февраль	Игра-ситуация «На стройке»		
	Театрализованные игры		
	«Тихая песня»		Настраивать детей на тихие ласковые интонации . учить размышлять по поводу сюжета , вызывать добрые чувства
	«Варя-повариха»		Побуждать детей к вхождению в роль, привлекать к подготовке предметной среды для игр.
	«Тили-бом»		Увлечь детей художественно-образным преподнесением материала, побуждать самостоятельно действовать в роли, следить за действиями партнеров.
	«Веселая ярмарка»		Вовлекать в диалог, побуждать к вхождению в роль, поощрять каждого ребенка в выбранной роли.

Март	Игра-ситуация «Поможем зайке»		
	Театрализованные игры		
	«Короб со сказками»		Вспомнить знакомые сказки. Способствовать вхождению детей в роли героев. Активизировать в игре в настольный театр
	«Чьи детки»		Вовлекать детей в воображаемую ситуацию, побуждать выразительно действовать в роли зверей
	«Вот уж зимушка проходит»		Приобщать детей к русскому празднику – проводам русской зимы. Показать смену времен года.
	«Валя у парикмахера»		Познакомить с работой парикмахера, вовлечь в сюжетно-ролевую игру, побуждать к самостоятельности в импровизации роли.
Апрель	Игра-ситуация «Вежливый продавец»		
	Театрализованные игры		
	«Городок игрушек»		Увлечь детей путешествием, познакомить с новыми героями, побуждать к активности в выборе роли.
	«Приветливый ручей»		Развивать образное мышление, познакомить с новой сказкой, дополнить образный сюжет ожившей сказкой в природе.
	«Зоопарк»		Познакомить с дикими животными и их повадками, развивать любознательность, побуждать к вхождению в роль
	«Волшебная дудочка»		Побуждать детей к игре-драматизации, активизировать внимание, приучать следить за развертыванием содержания сказки в театре
Май	Игра-ситуация «У зубного врача»		
	Театрализованные игры		

	«Солнышко, появись»		Учить говорить и действовать от имени персонажей, активизировать партнерское отношение в игре
	«Лети, мотылек»		Побуждать детей к имитации образов героев сюжетов. Познакомить с новой сказкой и обыграть ее.
	«Дружные соседи»		Побуждать детей к импровизации художественного образа. Вовлекать в обыгрывание знакомого сюжета.
	«Будем мы трудиться»		Побуждать детей к двигательной активности, вызывать положительные эмоции в игре на тему труда, вовлекать в самостоятельное обыгрывание сюжета.

Подвижные игры: «Найди зайку», «Попади в обруч», «Сбей колпачок», «Кто бросит дальше», «Угадай, кто и где кричит», «Беги ко мне». «Мой веселый звонкий мяч», «Кот и воробышки», «Пузырь». «Мыши в кладовой». «По ровненькой дорожке», «Кот и мыши». «Догони мяч». «Зайка серый умывается». «Поезд». «Лягушки-попрыгушки», «Лохматый пес». Наседка и цыплята, «Солнышко и дождик»

Дидактические игры: «Что изменилось?», «Времена года», «Что изменилось?». «Найди такой же», «Найди такой же листок». «Подбери по цвету (форме)», «Собери пирамидку». «Лото (овощи. фрукты, ягоды)». «У кого такой же», «Отгадай предмет», «Сложи узор», «Радуга», «Собери по цвету». «Что растет в лесу», «Чьи хвосты»

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

образовательно- воспитательного процесса
с детьми средней разновозрастной группой «Колокольчик»
на 2024-2025 учебный год

Воспитатели:

Пудовкина И.С.

Полторыхина О.Б.

Приложение 1
Образовательная область
«Познавательное развитие»
РЕБЕНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Учебно - методический комплект : О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа . - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ.

Дата	№	Тема	Задачи	УМК
Сентябрь	1	Расскажи о любимых предметах	Закреплять умение детей находить предметы в окружающей обстановке.	О.В. Дыбина
	2	Моя семья	Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье.	О.В. Дыбина
Октябрь	1	Петрушка идет трудиться	Учить детей группировать предметы по названиям.	О.В. Дыбина
	2	Мои друзья	Формировать понятие «друг», «дружба».	О.В. Дыбина
Ноябрь	1	Петрушка идет рисовать	Развивать любознательность	О.В. Дыбина стр. 26
	2	Детский сад наш так хорош- лучше сада не найдешь	Уточнить знания детей о детском саде.	О.В. Дыбина
Декабрь	1	Петрушка - физкультурник	Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования.	О.В. Дыбина
	2	Что такое улица.	Закреплять название улицы, на которой находится детский сад.	О.В. Дыбина
Январь	1	Узнай все о себе, воздушный шарик.	Познакомить детей с качествами и свойствами резины. Учить детей устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет.	О.В. Дыбина
	2	Замечательный врач.	Дать представление о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к людям.	О.В. Дыбина
Февраль	1	В мире стекла.	Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое)	О.В. Дыбина
	2	Наша армия.	Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники).	О.В. Дыбина
Март	1	В мире пластмассы.	Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы.	О.В. Дыбина
	2	В гостях у музыкального руководителя.	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя.	О.В. Дыбина
Апрел	1	Путешествие в прошлое кресла.	Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода	О.В. Дыбина

			(табурет, стул, кресло).	
	2	Мое село.	Продолжать закреплять знания о названии родного села, знакомить с его достопримечательностями.	О.В. Дыбина
Май	1	Путешествие в прошлое одежды.	Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека.	О.В. Дыбина
	2	Наш любимый плотник.	Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада.	О.В. Дыбина

Приложение 1.2

Образовательная область «Познавательное развитие»
Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду»
Средняя группа. М,: Мозаика - Синтез

Дата	№	Тема	Задачи	УМК
Сентябрь	1	Что нам осень принесла?	Способствовать расширению представлений детей об овощах и фруктах.	О.А. Соломенникова
	2	У медведя во бору, грибы я годы беру..	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представление детей о растениях леса; грибах, ягодах.	О.А. Соломенникова
Октябрь	1	Прохождение экологической тропы.	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период.	О.А. Соломенникова
	2	Знакомство с декоративными птицами.	Дать детям представление о декоративных птицах.	О.А. Соломенникова
Ноябрь	1	Осенние посиделки.	Расширять представление детей о жизни домашних животных в зимнее время года.	О.А. Соломенникова
	2	Скоро зима!	Дать представление детям о жизни диких животных зимой.	О.А. Соломенников
Декабрь	1	Дежурство в уголке природы.	Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.	О.А. Соломенникова
	2	Почему растаяла Снегурочка?	Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда.	О.А. Соломенникова
Январь	1	Стайка снегирей на ветвях рябины.	Расширять представления детей о многообразии птиц.	О.А. Соломенникова
	2	В гости к деду Природоведу.	Расширять представление детей о зимних явлениях в природе.	О.А. Соломенникова
Феврал	1	Рассматривание кролика.	Дать детям представление о кролике.	О.А. Соломенникова

	2	Посадка лука.	Расширять представление детей об условиях, необходимых для роста и развития растений.	О.А. Соломенникова
Март	1	Мир комнатных растений.	Расширять представления детей о комнатных: их пользе и строении.	О.А. Соломенникова
	2	В гости к хозяйке луга.	Расширять представление детей о разнообразии насекомых.	О.А. Соломенникова
Апрель	1	Поможем Незнайке вылепить посуду.	Расширять представление детей о свойствах природных материалов.	О.А. Соломенникова
	2	Экологическая тропа весной.	Расширять представление детей о сезонных изменениях в природе.	О.А. Соломенникова
Май	1	Диагностическое задание 1.	Определить уровень представлений детей об овощах и фруктах.	О.А. Соломенникова
	2	Диагностическое задание 2.	Выявить представления детей о растениях.	О.А. Соломенникова

Приложение 1.3

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Учебно- методический комплект : И.А. Помораева , В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. - М.: Мозаика – Синтез.

Дата	№	Тема	Задачи	УМК
Сентябрь	1	Путешествие в осенний лес.	Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнений словами: поровну, столько- сколько.	И.А. Помораева В.А. Позина
	2	В гостях у кролика.	Упражнять в сравнении двух групп предметов разных по цвету, форме.	И.А. Помораева В.А. Позина
	3	К нам приехал цирк.	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	И.А. Помораева В.А. Позина
Октябрь	1	Необыкновенный зоопарк.	Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты словами: высокий, низкий, выше, ниже.	И.А. Помораева В.А. Позина
	2	Гости из леса.	Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3,отвечать на вопрос «Сколько?».	И.А. Помораева В.А. Позина
	3	Три поросенка.	Учить считать в пределах трех.	И.А. Помораева В.А. Позина
	4	Угостим зайчиков морковкой.	Продолжать учить считать в пределах трех, соотнося число с элементами множества.	И.А. Помораева В.А. Позина
Н о	1	В гостях у	Закреплять умение считать в пределах трех.	И.А. Помораева

		Буратино.		В.А. Позина
	2	Мальвина учит считать Буратино.	Показать образование числа 4на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4	И.А. Помораева В.А. Позина
	3	Давайте поиграем.	Закреплять умение считать в пределах четырех.	И.А. Помораева В.А. Позина
	4	Не ошибись.	Познакомить с образованием числа пять, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?»	И.А. Помораева В.А. Позина
	1	Куклы собираются к гномам.	Продолжать учить считать в пределах пяти.	И.А. Помораева В.А. Позина
	2	Игровая встреча Умников и Умниц.	Закреплять умение считать в пределах пяти.	И.А. Помораева В.А. Позина
	3	Чудесный мешочек.	Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр.	И.А. Помораева В.А. Позина
	4	Разложи картинки.	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах пяти по образцу.	И.А. Помораева В.А. Позина
Январь	1	Сон мишки.	Познакомить со значением слов далеко - близко.	И.А.Помораева В.А. Позина
	2	Играем с матрешками	Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывая их в убывающем и возрастающем порядке.	И.А. Помораева В.А. Позина стр.34.
	3	Строим дорожки.	Упражнять в счете звуков в пределах 5.	И.А. Помораева В.А. Позина
	4	Когда это бывает.	Объяснить значение слов вчера, сегодня завтра. Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5.	И.А. Помораева В.А. Позина
Февраль	1	Покажи столько же.	Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывая их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения.	И.А. Помораева В.А. Позина
	2	Делаем зарядку.	Учить считать движения в пределах 5.	И.А. Помораева В.А. Позина
	3	Письмо из Простоквашино.	Учить воспроизводить указанное количество движений.	И.А. Помораева В.А. Позина
	4	Степашка убирает игрушки.	Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо).	И.А. Помораева В.А. Позина
Март	1	Правильно пойдешь, секрет найдешь.	Учить сравнивать предметы по величине в пределах 5.	И.А. Помораева В.А. Позина
	2	Накроем стол для чаепития.	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов.	И.А. Помораева В.А. Позина
	3	Посадим цветочки	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: шар, куб.	И.А. Помораева В.А. Позина

		вдоль дорожки.		
	4	Разложи предметы по форме.	Продолжать знакомить с цилиндром на основе его сравнения с шаром.	И.А. Помораева В.А. Позина
Апрель	1	Строим игровую площадку.	Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве.	И.А. Помораева В.А. Позина
	2	Поездка на праздник сказок.	Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «сколько?», «который по счету?».	И.А. Помораева В.А. Позина
	3	Письмо от волшебника.	Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом.	И.А. Помораева В.А. Позина
	4	Весна пришла.	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственное направление относительно себя.	И.А. Помораева В.А. Позина
Май	Работа по закреплению программного материала.			И.А. Помораева В.А. Позина

Приложение 1.4

Образовательная область

«Речевое развитие»

РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Учебно- методический комплект: Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». Средняя группа.- М.: Мозаика – Синтез.

Дата	№	Тема	Задачи	УМК
сентябрь	1	Надо ли учиться говорить?	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.	В.В. Гербова
	2	Звуки “с” и “сь”	Объяснить артикуляцию звука “с”. Поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении.	В.В. Гербова
	3	Наша неваляшка.	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней.	В.В. Гербова
	4	Составление рассказа о кукле. Чтение стихотворения «Листопад» И.Бунин.	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии.	В.В. Гербова
октябрь	1	Чтение сказки К.Чуковского «Телефон»	Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.	В.В. Гербова
	2	Звуки “з”и “зь”	Учить произносить звук з твердо и мягко.	В.В. Гербова
	3	Заучивание русск. нар. Песенки «Тень-потетень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	В.В. Гербова
	4	Чтение стихотворений об осени. Составление	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить	В.В. Гербова

		рассказов – описаний игрушек.	рассказывать об игрушке по определённому плану.	
ноябрь	1	Чтение сказки «Три поросенка».	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка», помочь понять ее смысл.	В.В. Гербова
	2	Звуковая культура речи: звук “ц”.	Совершенствовать интонационную выразительность речи.	В.В. Гербова
	3	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картину. Приобщать детей к поэзии.	В.В. Гербова
	4	Составление рассказа об игрушке. Д/у «Что из чего?».	Упражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	В.В. Гербова
декабрь	1	Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк».	Познакомить детей со сказкой, помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	В.В. Гербова
	2	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщать детей к поэзии.	В.В. Гербова
	3	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!».	Учить составлять рассказ по картине без повторов и пропусков существенной информации.	В.В. Гербова
	4	Звуковая культура речи: звук “ш”.	Показать детям артикуляцию звука “ш”, учить четко, произносить звук, различать слова со звуком ш.	В.В. Гербова
январь	1	Чтение русской нар. сказки «Зимовье».	Познакомить с русской народной сказкой «Зимовье».	В.В. Гербова
	2	Звуковая культура речи: звук “ж”.	Упражнять в правильном произнесении звука “ж”; в умении определять слова со звуком “ж”.	В.В. Гербова
	3	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».	Учить рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.	В.В. Гербова
	4	Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать».	Помочь детям запомнить новое стихотворение.	В.В. Гербова
февраль	1	Чтение К.Чуковский «Федорино горе». Мини-викторина по сказкам.	Познакомить со сказкой «Федорино горе». Вспомнить с детьми название и содержание сказок К.Чуковского.	В.В. Гербова
	2	Звуковая культура речи; звук “ч”.	Объяснить, как произносится звук “ч”, упражнять в произнесении звука.	В.В. Гербова
	3	Составление рассказов по картине «На полянке».	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности.	В.В. Гербова
	4	Урок вежливости.	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше	В.В. Гербова

			показать гостю, чтобы он не заскучал.	
март	1	Готовимся встречать весну и Международный женский день.	Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна».	В.В. Гербова
	2	Звуковая культура речи: звук “щ” - “ч”.	Упражнять детей в правильном произнесении звука “щ” и дифференциации звуков “щ” – “ч”.	В.В. Гербова
	3	Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко». Мини-викторина «Русские сказки».	Познакомить детей со сказкой «Петушок и бобовое зернышко»	В.В. Гербова
	4	Составление рассказов по картине.	Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине.	В.В. Гербова
апрель	1	Чтение сказки Д.Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича - Длинный нос и про Мохнатого Мишку - Короткий хвост».	Познакомить детей с авторской литературной сказкой.	В.В. Гербова
	2	Звуковая культура речи: звуки “л”, “ль”.	Упражнять в четком произнесении звука “л”.	В.В. Гербова
	3	Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками.	Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.	В.В. Гербова
	4	Заучивание стихотворений.	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений.	В.В. Гербова
май	1	День Победы.	Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т.Белозерова «Праздник Победы».	В.В. Гербова
	2	Звуковая культура речи: звуки “р”, “рь”.	Упражнять в четком и правильном произнесении звука “р”.	В.В. Гербова
	3	Прощаемся с подготовишками.	Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути.	В.В. Гербова
	4	Литературный калейдоскоп.	Выяснить есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы: знают ли они загадки и считалки.	В.В. Гербова

Образовательная область
«Художественно -эстетическое развитие»
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Учебно- методический комплект : Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.

Дата	№	Тема	Задачи	УМК
СЕНТЯБРЬ	1	Лепка "Яблоки и ягоды" (диагностика)	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины.	
	2	Рисование по замыслу "Нарисуй картинку про лето" (диагностика)	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления.	
	3	Лепка «Большие и маленькие морковки»	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами.	
	4	Аппликация «Красивые флажки»	Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки - флажки.	
	5	Рисование " На яблоне поспели яблоки"	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви.	
	6	Лепка "Огурец и свекла"	Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы.	
	7	Аппликация "Нарежь полосочки и наклей из них, какие хочешь предметы"	Учить детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться.	
	8	Рисование "Красивые цветы"	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения.	
ОКТАБРЬ	9	Рисование "Золотая осень"	Учить детей изображать осень, упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву.	
	10	Лепка "Грибы"	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание пластилина прямыми кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы.	
	11	Рисование «Сказочное дерево»	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ.	
	12	Аппликация «Украшение платочка»	Учить детей выделять углы, стороны квадрата, закреплять знание круглый, квадратной и треугольной формы.	

	13	Декоративное рисование «Украшение фартука»	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента.	
	14	Лепка «Угощение для кукол»	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения.	
	15	Аппликация «Лодки плывут по реке»	Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников.	
	16	Лепка «Рыбка»	Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами).	
	17	Рисование красками «Яички простые и золотые»	Закрепить знания овальной формы, понятие "тупой", "острый".	
	18	Лепка «Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке,)	Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество.	
НОЯБРЬ	19	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать не большие части рисунка.	
	20	Аппликация «Большой дом»	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей.	
	21	Лепка «Сливы и лимоны»	Продолжать обогащать представление детей о предметах овальной формы и их изображении в лепки.	
	22	Декоративное рисование «Украшение свитера»	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и др. знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги.	
	23	Аппликация «Корзина цветов» (коллективная композиция).	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их.	
	24	Лепка «Разные рыбки»	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям.	
	25	Рисование «Маленький гномик»	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине.	

	26	Рисование «Рыбки плавают в аквариуме»	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники.	
ДЕКАБРЬ	27	Аппликация с «Вырежи и наклей какую хочешь постройку»	Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации.	
	28	Рисование красками «Снегурочка»	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч).	
	29	Лепка «Девочка в зимней одежде»	Вызвать у детей желание передавать образ девочки в лепном изображении.	
	30	Рисование «Новогодние поздравительные открытки»	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное.	
	31	Лепка «Утка с утятами» (Коллективная композиция)	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие).	
	32	Рисование «Наша нарядная ёлка»	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней ёлки.	
	33	Аппликация с «Бусы на елку»	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме.	
	34	Рисование красками «Снегурочка»	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч).	
	35	Рисование «Маленькой елочке холодно зимой»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками.	
ЯНВАРЬ	36	Лепка «Птичка»	Учить детей лепить из пластилина птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки.	
	37	Рисование «Развесистое дерево»	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями.	
	38	Аппликация «В магазин привезли красивые пирамидки»	Упражнять детей в вырезывании округленных форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закрепить приемы владения ножницами.	
	39	Рисование «Нарисуй какую хочешь игрушку»	Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками.	
	40	Лепка «Вылепи какое	Учить детей самостоятельно определять	

		хочешь игрушечное животное»	содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки.	
	41	Декоративное рисование «Украшение платочка» (по мотивам дымковских росписей)	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно, покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и др. элементы.	
	42	Лепка «Девочка в длинной шубке»	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине.	
	43	Аппликация «Автобус»	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса).	
	44	Лепка по замыслу	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманное до конца.	
ФЕВРАЛЬ	45	Лепка «Птичка прилетели на кормушку и клюют зернышки» (коллективная композиция)	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передавать простой сюжет, сценку.	
	46	Рисование «Украсим полоску флажками»	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием.	
	47	Аппликация «Летающие самолеты» (коллективная композиция).	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно, срезать его углы.	
	48	Рисование «Красивая птица».	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью.	
	49	Лепка «Мы слепили	Закреплять умение детей передавать в	

		снеговиков».	лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Закреплять усвоенные приемы лепки.	
	50	Декоративное рисование «Укрась свои игрушки»	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы.	
	51	Аппликация «Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке (для украшения группы к празднику 8 марта)»	Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	
	52	Рисование «Девочка пляшет»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье.	
МАРТ	53	Лепка «Мисочка»	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливание и оттягивание краев, уравнивания их пальцами.	
	54	Рисование «Расцвели красивые цветы»	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом.	
	55	Аппликация «Красивый букет все женщинам в детском саду» (коллективная работа).	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами.	
	56	Декоративное рисование «Украсим платье кукле».	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, кругу). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.	
	57	Лепка «Козленочек».	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.п.	
	58	Рисование «Козлятки выбежали погулять на	Продолжать детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у	

		зеленый лужок»	всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество.	
	59	Аппликация «Вырежи и наклейте, что бывает круглое и овальное (или предметы, состоящие из частей круглой и овальной формы)».	Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Развивать творческие способности, воображение.	
	60	Рисование «Как мы играли в подвижную игру "Бездомный заяц"».	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных.	
АПРЕЛЬ	61	Лепка «Мисочка для трех медведей».	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами.	
	62	Рисование «Сказочный домик-теремок».	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика.	
	63	Аппликация «Загадки».	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали.	
	64	Рисование «Мое любимое солнышко».	Развивать образные представления, воображение детей. Закрепить усвоенные ранее приемы рисования и закрашивание изображений.	
	65	Лепка «Чашечка»	Учить лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивание пальцами края формы.	
	66	Рисование «Твоя любимая кукла».	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину.	
	67	Лепка «Барашек»	Познакомить детей с филимоновскими игрушками. Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним.	
	68	Аппликация «Вырежи	Учить детей задумывать изображение,	

		и наклеить что захочешь».	подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольной и округлые части предметов, мелкие детали.	
	69	Рисование «Дом, в котором ты живешь».	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.	
	70	Лепка «Посуда для кукол»	Закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Развивать навыки коллективной работы.	
МАЙ	71	Аппликация «Красная Шапочка».	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая отношение по величине.	
	72	Рисование «Празднично украшенный дом».	Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями.	
	73	Лепка «Птичка клюет зернышки из блюдечка».	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).	
	74	Рисование «Самолеты летят сквозь облака».	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. развивать образное восприятие, образные представления.	
	75	Аппликация «Волшебный сад».	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника.	
	76	Рисование «Нарисуй картинку про весну».	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кист, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).	
	77	Лепка «Как мы играли в подвижную игру "Прилет птиц"».	Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки.	
	78	Рисование «Нарисуй какую хочешь картину».	Учить детей задумывать содержание рисунка, доводить свой замысел до конца. воспитывать самостоятельность, творчество.	

	79	Аппликация «Составь и наклейте какой хочешь предмет». (диагностика)	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления, воображение, творчество. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.	
	80	Рисование «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжить формировать положительное отношение к занятиям изобразительной деятельностью.	

Приложение 1.6

Образовательная область «Физическое развитие»

Физкультура.

Учебно- методический комплект : Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду:
Средняя группа.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ.

Дата	№	Тема	Задачи	Подвижные игры	УМК
Сентябрь	1	Занятие №1	Упражнять детей в беге и ходьбе колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании.	«Попади в корзину»	Л.И. Пензулаева
	2	Занятие №2	Упражнять детей в беге и ходьбе колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании.	«Собери цветок»	Л.И. Пензулаева
	3	Занятие №3**	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.	«Сбей булову»	Л.И. Пензулаева
	4	Занятие №4	Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.	«Подбрось и поймай»	Л.И. Пензулаева
	5	Занятие №5	Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.	«Ловишки»	Л.И. Пензулаева
	6	Занятие №6**	Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках.	«Лошадки в цырке»	Л.И. Пензулаева
	7	Занятие №7	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.	«Помаги зверушкам»	Л.И. Пензулаева
	8	Занятие	Упражнять детей в ходьбе колонной по	«На параде»	Л.И.

		№8	одному, беге врассыпную; упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.		Пензулаева
	9	Занятие №9**	Упражнять детей в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления.	«Моряки»	Л.И. Пензулаева
	10	Занятие №10	Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	«Самолеты»	Л.И. Пензулаева
	11	Занятие №11	Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	«Цветные автомобили»	Л.И.Пензулаева
	12	Занятие №12**	Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках.	«У медведя во бору»	Л.И.Пензулаева
Октябрь	1	Занятие №13	Учить детей сохранять устойчивое положение при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	«Птички и кошка»	Л.И.Пензулаева
	2	Занятие №14	Учить детей сохранять устойчивое положение при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	«Найди себе пару»	Л.И.Пензулаева
	3	Занятие №15**	Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.	«Бездомный заяц»	Л.И.Пензулаева
	4	Занятие №16	Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги и прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.	«Зайцы и волк»	Л.И.Пензулаева
	5	Занятие №17	Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги и прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения.	«Лиса в курятнике»	Л.И.Пензулаева

	6	Занятие №18**	Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.	«Зайка серый умывается»	Л.И.Пензулаева
	7	Занятие №19	Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	«Пастух и стадо»	Л.И.Пензулаева
	8	Занятие №20	Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	«Перелет птиц»	Л.И.Пензулаева
	9	Занятие №21**	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед.	«Котята и щенята»	Л.И.Пензулаева
	10	Занятие №22	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.	«Мяч через сетку»	Л.И.Пензулаева
	11	Занятие №23	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.	«Найди где спрятано»	Л.И.Пензулаева
	12	Занятие №24**	Повторить ходьбу и бег в колонне по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.	«Найди и промолчи»	Л.И.Пензулаева
Ноябрь	1	Занятие №25	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	«Кто ушел?»	Л.И.Пензулаева
	2	Занятие №26	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	«Прятки»	Л.И.Пензулаева
	3	Занятие №27**	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнение в прыжках.	«Попади в корзину»	Л.И.Пензулаева
	4	Занятие №28	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках: в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в	«Собери цветок»	Л.И.Пензулаева

			прокатывании мяча.		
	5	Занятие №29	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках: в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.	«Сбей булову»	Л.И.Пензулаева
	6	Занятие №30**	Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении.	«Подбрось и поймай»	Л.И.Пензулаева
	7	Занятие №31	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движений; в бросках мяча о землю и ловле его двумя раками; повторить ползание на четвереньках.	«Ловишки»	Л.И.Пензулаева
	8	Занятие №32	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движений; в бросках мяча о землю и ловле его двумя раками; повторить ползание на четвереньках.	«Лошадки в цырке»	Л.И.Пензулаева
	9	Занятие №33**	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением.	«Помоги зверушкам»	Л.И.Пензулаева
	10	Занятие №34	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползание на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.	«На параде»	Л.И.Пензулаева
	11	Занятие №35	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползание на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.	«Моряки»	Л.И.Пензулаева
	12	Занятие №36**	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках.	«Самолеты»	Л.И.Пензулаева
Декабрь	1	Занятие №1	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры: развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.	«Цветные автомобили»	Л.И.Пензулаева
	2	Занятие №2**	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры: развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.	«У медведя во бору»	Л.И.Пензулаева
	3	Занятие	Упражнять детей в ходьбе и беге между	«Птички и	Л.И.Пензулаев

		№3	сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя.	кошка»	
	4	Занятие №4	Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.	«Найди себе пару»	Л.И.Пензулаева
	5	Занятие №5**	Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.	«Бездомный заяц»	Л.И.Пензулаева
	6	Занятие №6	Учить детей брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом.	«Зайцы волк»	Л.И.Пензулаева
	7	Занятие №7	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.	«Лиса в курятнике»	Л.И.Пензулаева
	8	Занятие №8**	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.	«Зайка серый умывается»	Л.И.Пензулаева
	9	Занятие №9	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска.	«Пастух и стадо»	Л.И.Пензулаева
	10	Занятие №10	Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнения в равновесии.	«Перелет птиц»	Л.И.Пензулаева
	11	Занятие №11**	Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнения в равновесии.	«Котята и щенята»	Л.И.Пензулаева
	12	Занятие №12	Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом.	«Мяч через сетку»	Л.И.Пензулаева
	1	Занятие №13	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.	«Найди где спрятано»	Л.И.Пензулаева
Январь	2	Занятие №14**	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.	«Найди и промолчи»	Л.И.Пензулаева
	3	Занятие	Продолжать учить детей передвигаться на	«Прятки»	Л.И.Пензулаева

		№15	лыжах скользящим шагом; повторить игровое упражнение.		
	4	Занятие №16	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего, в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.	«Кто ушел?»	Л.И.Пензулаев
	5	Занятие №17**	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего, в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.	«Попади в корзину»	Л.И.Пензулаева
	6	Занятие №18	Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом; упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы.	«Собери цветок»	Л.И.Пензулаева
	7	Занятие №19	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.	«Сбей булову»	Л.И.Пензулаева
	8	Занятие №20**	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.	«Подбрось и поймай»	Л.И.Пензулаева
	9	Занятие №21	Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия, в метании снежков на дальность.	«»Ловишки»	Л.И.Пензулаева
	10	Занятие №22	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур.	«Лошадки в цирке»	Л.И.Пензулаева
	11	Занятие №23**	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур.	«Помоги зверушкам»	Л.И.Пензулаева
	12	Занятие №24	Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия, в метании снежков на дальность.	«На параде»	Л.И.Пензулаева
февраль	1	Занятие №25	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках.	«Моряки»	Л.И.Пензулаева
	2	Занятие №26**	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках.	«Самолеты»	Л.И.Пензулаева
	3	Занятие №27	Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках.	«Цветные автомобили»	Л.И.Пензулаева
	4	Занятие №28	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.	«У медведя во бору»	Л.И.Пензулаева
	5	Занятие №29**	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.	«Птички и кошка»	Л.И.Пензулаева

	6	Занятие №30	Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками.	«Найди себе пару»	Л.И.Пензулаева
	7	Занятие №31	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.	«Бездомный заяц»	Л.И.Пензулаева
	8	Занятие №32**	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.	«Зайцы и волк»	Л.И.Пензулаева
	9	Занятие №33	Упражнять детей в метании снежков на дальность, катании на санках с горки.	«Лиса в курятнике»	Л.И.Пензулаева
	10	Занятие №34	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.	«Зайка серый умывается»	Л.И.Пензулаева
	11	Занятие №35**	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.	«Пастух и стадо»	Л.И.Пензулаева
	12	Занятие №36	Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения.	«Перелет птиц»	Л.И.Пензулаева
Март	1	Занятие №1	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	«Котята и щенята»	Л.И.Пензулаева
	2	Занятие №2**	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	«Мяч через сетку»	Л.И.Пензулаева
	3	Занятие №3	Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу воспитателя.	«Найди где спрятано»	Л.И.Пензулаева
	4	Занятие №4	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную.	«Найди и промолчи»	Л.И.Пензулаева
	5	Занятие №5**	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную.	«Кто ушел?»	Л.И.Пензулаева стр.75
	6	Занятие №6	Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой.	«Прятки»	Л.И.Пензулаева
	7	Занятие №7	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.	«Попади в корзину»	Л.И.Пензулаева

	8	Занятие №8**	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.	«Собери цветок»	Л.И.Пензулаева
	10	Занятие №10	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по- медвежьи»; упражнять в равновесии и прыжках.	«Сбей булову»	Л.И.Пензулаева
	11	Занятие №11**	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по- медвежьи»; упражнять в равновесии и прыжках.	«Подбрось и поймай»	Л.И.Пензулаева
	12	Занятие №12	Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнение с мячом, в равновесии и прыжках.	«Ловишки»	Л.И.Пензулаева
Апрель	1	Занятие №13	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задание в равновесии и прыжках.	«Лошадки в цирке»	Л.И.Пензулаева
	2	Занятие №14**	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задание в равновесии и прыжках.	«Помоги зверюшкам»	Л.И.Пензулаева
	3	Занятие №15	Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего муста в колонне в прокатывании обручей; повторить упражнение с мячами.	«На параде»	Л.И.Пензулаева
	4	Занятие №16	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.	«Моряки»	Л.И.Пензулаева
	5	Занятие №17**	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.	«Самолеты»	Л.И.Пензулаева
	6	Занятие №18	Повторить с детьми ходьбу и бег по кругу, упражнять в прыжках и подлезании; упражнять в умении сохранять устойчивое положение при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры.	«Цветные автомобили»	Л.И.Пензулаева
	7	Занятие №19	Упражнять детей в ходьбе, с выполнением задания по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, закреплять навык ползания на четвереньках.	«У медведя во бору»	Л.И.Пензулаева

	8	Занятие №20**	Упражнять детей в ходьбе, с выполнением задания по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, закреплять навык ползания на четвереньках	«Птички и кошка»	Л.И.Пензулаева
	9	Занятие №21	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; в перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер.	«Найди себе пару»	Л.И.Пензулаева
	10	Занятие №22	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить задание в равновесии и прыжках.	«Бездомный заяц»	Л.И.Пензулаева
	11	Занятие №23**	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить задание в равновесии и прыжках.	«Зайцы и волк»	Л.И.Пензулаева
	12	Занятие №24	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча.	«Лиса в курятнике»	Л.И.Пензулаева
Май	1	Занятие №25	Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.	«Зайка серый умывается»	Л.И.Пензулаева
	2	Занятие №26**	Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места.	«Пастух и стадо»	Л.И.Пензулаева
	3	Занятие №27	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному; в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом.	«Перелет птиц»	Л.И.Пензулаева
	4	Занятие №28	Повторить с детьми ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнении с мячом.	«Котята и щенята»	Л.И.Пензулаева
	5	Занятие №29**	Повторить с детьми ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнении с мячом.	«Мяч через сетку»	Л.И.Пензулаева
	6	Занятие №30	Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу; повторить задания с бегом и прыжками.	«Найди где спрятано»	Л.И.Пензулаева
	7	Занятие №31	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.	«Найди и промолчи»	Л.И.Пензулаева
	8	Занятие №32**	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.	«Прятки»	Л.И.Пензулаева
	9	Занятие №33	Упражнять детей в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую	«Попади в корзину»	Л.И.Пензулаева

Май			скакалку, умение перестраиваться по ходу движения.		
	10	Занятие №34	Упражнять детей в ходьбе, выполнении заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.	«Собери цветков»	Л.И.Пензулаева
	11	Занятие №35**	Упражнять детей в ходьбе, с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.	«Сбей булову»	Л.И.Пензулаева
	12	Занятие №36	Упражнять детей в ходьбе, с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом.	«Ловишки»	Л.И.Пензулаева

Приложение 1.7

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» «Дорогою добра»

Учебно- методический комплект : Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально- коммуникативному развитию и социальному воспитанию/ Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера.

Дата	№	Тема	Задачи	УМК
Сентябрь	1	Человек и его поступки	Конкретизировать первоначальные представления о себе	Л.В.Коломийченко
	2	Мы растем	Формировать представления о возрастном развитии детей	Л.В. Коломийченко
	3	Настоящие мальчики, девочки	Дифференциро-ть представление о качествах девочек и мальчиков	Л.В. Коломийченко
Октябрь	4	Разное настроение	Формировать представления о различных эмоциях	Л.В. Коломийченко
	5	Этикет	Формировать представления о нормах и правилах поведения	Л.В. Коломийченко
	6	Транспорт и средства связи	Формировать представления о транспорте, как средстве передвижения	Л.В. Коломийченко
Ноябрь	7	Транспорт и средства связи	Формировать представления о средствах связи	Л.В. Коломийченко
	8	Правила безопасности поведения	Обогащать первоначальные представления о правилах безопасного поведения	Л.В. Коломийченко
	9	Права и обязанности человека	Обогащать первоначальные представления детей о личных правах человека	Л.В. Коломийченко
Декабрь	10	Труд «Мужской и женский»	Формировать представления О мужском и женском труде, его специфике	Л.В. Коломийченко

	11	Внешние различия мужчин и женщин	Формировать представления о различии мужчин и женщин.	Л.В. Коломийченко
	12	«Моя семья»	Формировать представления о членах семьи, обогащать представления о функции семьи	Л.В. Коломийченко
январь	13	Такие разные интересы	Обогащать представления детей о интересах родственников	Л.В. Коломийченко
	14	Этикет и взаимоотношение в семье	Обогащать представления детей об отдельных нормах поведения	Л.В. Коломийченко
	15	Семейные праздники	Обогащать представления детей о праздниках в семье	Л.В. Коломийченко
Февраль	16	Кто работает в детском саду	Обогащать представления детей о назначении взрослых и помещений в саду,	Л.В. Коломийченко
	17	Территория детского сада	Обогащать представления детей об участке детского сада	Л.В. Коломийченко
	18	Взаимоотношения между детьми	Обогащать представления детей о правилах взаимоотношений в саду	Л.В. Коломийченко
Март	19	Как жили люди раньше	Конкретизировать представления детей о развитии цивилизации	Л.В. Коломийченко
	20	Мой любимый город	Формировать первоначальные представления о родном городе	Л.В. Коломийченко
	21	Мы заботимся о родном городе	Формировать первоначальные представления о поддержании чистоты в городе	Л.В. Коломийченко
Апрель	22	Наша страна Россия	Формировать первоначальные представления о стране и столице	Л.В. Коломийченко
	23	Жилище русского человека	Формировать представления о назначении избы, особенности материалов используемых при строительстве	Л.В. Коломийченко
	24	Труд русских людей	Формировать первоначальные представления об основных видах ручного труда	Л.В. Коломийченко
Май	25	Человек и природа	Формировать представления о домашних животных	Л.В. Коломийченко
	26	Предметы крестьянского быта	Формировать представления о предметах быта, посуде	Л.В. Коломийченко
	27	Одежда русских людей	Формировать первоначальные представления об отдельных атрибутах русской одежды	Л.В. Коломийченко

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Конструирование.

Учебно- методический комплект : Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала:
Средняя группа.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ

Дата	№	Тема	Задачи	УМК
Сентябрь	1	Загородки и заборы.	Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов и геометрических фигур.	Л.В. Куцакова
Октябрь	2	Домики, сарайчики.	Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий.	Л.В. Куцакова
Ноябрь	3	Терема.	Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями.	Л.В. Куцакова
Декабрь	4	Лесной детский сад.	Учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели, объединять постройки единым сюжетом.	Л.В. Куцакова
Январь	5	Грузовые автомобили.	Дать детям обобщенные представления о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям.	Л.В. Куцакова
Февраль	6	Мосты.	Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов; умении самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их.	Л.В. Куцакова
Март	7	Корабли.	Дать детям представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению; у всех кораблей есть нос. Корма, днище, палуба; упражнять в анализе конструкций.	Л.В. Куцакова
Апрель	8	Самолеты.	Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси.	Л.В. Куцакова
Май	9	Повторение.	Закреплять представления детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различии,	Л.В. Куцакова

			в соотношении реальных и изображенных объемных геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу.	
Июнь	10	Повторение.	Упражнять детей в конструировании по уменьшенным чертежам, в плоскостном моделировании, в умении строить элементарные схемы.	Л.В. Куцакова

Приложение 1.9

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование основ безопасности

Учебно- методический комплект : К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ.

Дата	№	Тема	Задачи	УМК
Сентябрь	1	Взаимная забота и помощь в семье	Знакомство детей с семьей как с явлением общественной жизни.	К.Ю. Белая
	2	Опасные предметы.	Формирование представления об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в быту. Учить детей соблюдать определённые правила.	К.Ю. Белая
Октябрь	1	Опасные ситуации дома.	Формирование представления об опасных для жизни и здоровья ситуациях. Познакомить с правилами безопасного поведения дома.	К.Ю. Белая
	2	Один дома	Формировать у детей навыки безопасного самостоятельного правильного поведения.	К.Ю. Белая
Ноябрь	1	Если ребенок потерялся	Рассказать детям о том, к кому нужно обратиться за помощью, если потерялся.	К.Ю. Белая
	2	Огонь- наш друг, огонь- наш враг!	Познакомить детей с мерами пожарной безопасности, сформировать элементарные знания об опасных последствиях пожаров, научить осторожно обращаться с огнем.	К.Ю. Белая
Декабрь	1	О правилах пожарной безопасности	Познакомить детей с правилами пожарной безопасности.	К.Ю. Белая
	2	Правила поведения при пожаре	Познакомить детей с элементарными правилами поведения при возникновении пожара.	К.Ю. Белая
Январь	1	Небезопасные зимние забавы	Познакомить детей с правилами безопасности во время зимних прогулок.	К.Ю. Белая
	2	Поведение ребенка на детской площадке	Познакомить детей с правилами поведения на детской площадке	К.Ю. Белая
Февраль	1	Психологическая безопасность, или защити себя сам	Формирование у детей чувства уверенности и защищенности	К.Ю. Белая
	2	Как устроен мой	Формирование умения прислушиваться к	К.Ю. Белая

		организм	своему организму, чувствовать его работу.	
Март	1	Соблюдаем режим дня	Познакомить детей с понятием режим дня и с его составляющими	К.Ю. Белая
	2	Бережем свое здоровье, или Правила доктора Неболейко	Формирование у детей здорового образа жизни и о профилактике заболеваний	К.Ю. Белая
Апрель	1	О правильном питании и пользе витаминов	Познакомить детей с принципами правильного питания	К.Ю. Белая
	2	Правила первой помощи	Познакомить детей с правилами оказания первой помощи	К.Ю. Белая
Май	1	Врачебная помощь	Формирование у детей представление о врачебной помощи	К.Ю. Белая
	2	Правила безопасного поведения на улицах	Ознакомление с дорожной азбукой. Формирование у детей навыков безопасного поведения на улице.	К.Ю. Белая

Приложение 1.10

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Знакомство с правилами дорожного движения

Учебно- методический комплект : Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ.

Дата	№	Тема	Задачи	УМК
Сентябрь	1	Знакомство с улицей	Расширять представления детей об улице. Познакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, с понятиями «пешеход», «переход»	Т.Ф. Саулина
Октябрь	2	Беседа о правилах дорожного движения	Учить детей правильно называть элементы дороги; познакомить с правилом движения по обочине дороги; закреплять знания о знакомых правилах дорожного движения	Т.Ф. Саулина
Ноябрь	3	Наблюдение за светофором	Закреплять знания детей о работе светофора, о правилах перехода улиц	Т.Ф. Саулина
Декабрь	4	Зачем нужны дорожные знаки	Закреплять знания детей о правилах поведения на улице; о дорожных знаках	Т.Ф. Саулина
Январь	5	В гости к крокодилу Гене	Закреплять знания детей о правилах поведения на улице; о дорожных знаках	Т.Ф. Саулина
Февраль	6	Чтение и беседа по книге В. Арбекова «Промышленных зверушек»	Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на дороге, учить предвидеть и избегать их.	Т.Ф. Саулина
Март	7	Мы знакомимся с улицей	Познакомить детей с улицей, ее особенностями; учить правилам поведения на улице	Т.Ф. Саулина

Апрель	8	Светофор (транспортный и пешеходный) и его сигналы	Продолжать знакомить детей с сигналами светофора, дать понятие о транспортном и пешеходном светофоре, учить определять по сигналу светофора, как нужно действовать	Т.Ф. Саулина
Май	9	Знай и выполняй правила уличного движения	Закреплять знание правил уличного движения.	Т.Ф. Саулина

Приложение 2.

**Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности
Развитие игровой деятельности**

Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» М.: Мозаика – Синтез.

Месяц	Игровая деятельность	№ стр.	Цели
Сентябрь	Сюжетно-ролевая игра: «Семья»		
	Театрализованные игры		
	«Детский сад встречает малышей»		Продолжить развивать интерес к театрализованной игре; активизировать слуховое восприятие; учить ребят называть друг друга по именам; называть взрослых по имени и отчеству;
	«Незаметно пролетело лето»		Развивать воображение детей, побуждать к эмоциональному рассказыванию; способствовать развитию выразительной интонации; учить приемам пантомимы;
	«Лесная парикмахерская»		Вовлекать в игровую ситуацию, побуждать к импровизации в диалоге; вызывать у детей эмоции во время проигрывания ролей и отражать их в мимике, жестах и позах.
	«Наш зоопарк»		Развивать артистические способности детей; побуждать к выразительному рассказыванию и к выбору ролей; учить строить сюжет.
Октябрь	Сюжетно-ролевая игра: «Машины, другие виды транспорта»		
	Театрализованные игры		
	«Какая погода лучше?»		Учить детей эмоционально, Двигательно отзываться на словесный и

			музыкальный образ; чувствовать оттенки настроения и выражать это чувство словами; внимательно слушать
			сказку и следить за развитием сюжета; беседовать по содержанию сказки и показывать ее в театре картинок (в настольном театре).
	«Печем хлеб»		Побуждать детей к воплощению в роли, используя выразительные средства мимики и интонации голоса; способствовать развитию Исполнительских навыков (дикции, артикуляции).
	«Осень – добрая волшебница»		Развивать творческое воображение; Приобщать к красоте, искусству, творчеству; развивать умение Действовать в воображаемом плане;
	«Наш домашний театр»		Вовлекать детей в импровизацию; учить входить в воображаемую ситуацию, оборудовать место для творческой игры

Ноябрь	Сюжетно-ролевая игра: «Магазин»		
	Театрализованные игры		
	«На пруду»		Вовлекать детей в игровую ситуацию; Упражнять в выразительной интонации голоса; выражать эмоции через движение.
	«Сыграем в театр»		Приобщать детей к миру театра; дать представление о театральных профессиях, о жизни театра; вовлекать в ситуацию творчества и игры; побуждать к выбору роли; учить входить в воображаемую роль; учить играть в настольном театре.
	«Скоро премьера»		Приобщать детей к искусству театра, Побуждать входить в творческие группы (актеров, режиссеров, гримеров, музыкантов); вовлекать в игру по знакомой сказке «Репка», учить вовремя отзываться на реплику И входить в роль, взаимодействовать с партнерами по сцене.
	«Вежливые соседи»		Учить детей анализировать

			художественно-образную ситуацию, делать нравственные выводы; вносить коррективы в содержание сценки, изменять сюжетную линию; высказывать свои идеи.
Декабрь	Сюжетно-ролевая игра: «Больница»		
	Театрализованные игры		
	«В нашем оркестре»		Приобщать детей к русским народным традициям; активизировать слуховое внимание; побуждать к музыкальной импровизации; учить навыкам игры на детских музыкальных инструментах в оркестре.
	«Зимние игры»		Учить детей производить ролевые действия и выражать эмоции в пантомиме; определять содержание пантомимы; придумывать сказки и показывать в настольном театре.
	«Новогодний концерт»		Развивать способность к импровизации, речевую активность детей
	«Снегурочкины друзья»		Вовлечь детей в игровую ситуацию, Развивать творческое воображение и артистические способности.
Январь	Сюжетно-ролевая игра: «Мастерская»		
	Театрализованные игры		
	«Где живут игрушки?»		Развивать игровые умения детей в режиссерской игре: учить выстраивать сюжет, действовать за всех героев.

	«По заснеженной поляне»		Побуждать детей к интонационной выразительности, учить разыгрывать сказку в настольном театре; развивать артистические способности.
	«Лепная сказка»		Знакомить детей с театром лепной игрушки, с историей народных промыслов; побуждать к сочинению коротких историй; вызывать эмоциональный отклик на художественный отклик.
	«Зайцы и охотники»		Приобщать детей к русским народным традициям; учить использовать в драматизации различные выразительные средства (мимику, жест, позу, походку).
Февраль	Сюжетно-ролевая игра: «Парикмахерская»		

	Театрализованные игры		
	«У меня зазвонил телефон»		Учить детей участвовать в диалоге; предоставлять возможность выбора роли и экспериментирования В ней; учить выразительно воплощаться в роли.
	«Лень, открой ворота»		Обогащать художественно эстетическое восприятие детей средствами педагогического театра, давать образцы артистизма и творчества в художественной деятельности; вызывать эмоциональный и нравственный отклик.
	Хотим быть смелыми»		Воспитывать патриотические чувства; Вызывать эмоциональный отклик на героические интонации; развивать чувство ритма, навыки ясной и четкой артикуляции; объединять детей в коллективной игре-соревновании
	«Защитим слабого»		Развивать исполнительские навыки в этюдах и играх; предоставлять возможность выбора роли; учить выразительному движению в разминках.
Март	Сюжетно-ролевая игра: «Почта»		
	Театрализованные игры		
	«Народные гулянья»		Вовлекать детей в эмоциональную ситуацию, приобщать к русским народным традициям; учить драматизации знакомых литературных произведений; развивать двигательные навыки.
	«Письмо маме»		Вызвать чувство любви к маме; учить инсценировать знакомый Литературный материал; побуждать к выразительному воплощению в роли.
	«Умеем хозяйничать»		Учить детей инсценировать знакомый художественный материал; побуждать к собственной интерпретации роли; развивать двигательную активность.
	«Огород на окне»		Активизировать слуховое внимание, Художественное восприятие; будить Творческую активность детей; учить пересказывать и инсценировать знакомый литературный материал.
Апрель	Сюжетно-ролевая игра: «Детский сад»		

	Театрализованные игры		
	«Холод в шкафу»		Активизировать воображение детей, вызвать ассоциации; учить чувствовать эмоциональное состояние героев.
	«Весна стучится в окна»		Развивать интонационную выразительность голоса; активизировать творческие проявления в импровизации, слуховое восприятие.
	«Проворные дежурные»		Учить детей анализировать сказку, Инсценировать отдельные эпизоды; побуждать к импровизации, к выбору ролей.
	«Что полезно для здоровья?»		Учить делать нравственный вывод из содержания сказки, инсценировать знакомую сказку; побуждать к выразительному проигрыванию ролей в этюдах.
Май	Сюжетно-ролевая игра: по выбору детей		
	Театрализованные игры		
	«Проснулись жуки и бабочки»		Развивать двигательную активность детей; учить выразительным движениям.
	«Сады цветут»		Развивать творческое воображение детей; учить выбирать роль и выразительно в ней воплощаться.
	«Плаваем, ныряем»		Развивать детскую фантазию, учить сочинять и разыгрывать в режиссерской игре небольшие истории.
	«Посиделки»		Приобщать детей к русским народным традициям, прививать любовь к народному слову; вовлекать в игровую ситуацию, побуждать ребят к импровизации в инсценировке костюмов.

Подвижные игры: «Попади в корзину», «Собери цветок», «Сбей булаву», «Подбрось и поймай», «Ловишки», «Лошадки в цирке», «Помоги зверушкам», «На параде», «Моряки», «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается», «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Мяч через сетку», «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки»

Дидактические игры: «Что изменилось?», «У кого колечко?», «Домино», «Лото», «Кто что любит», «Научи нас, светофор», «Кто, где работает», «С чем Тузик будет играть», «Кто, где живет», «Подбери слово», «В саду и на лугу», «Подбери рифму», «Мы – артисты», «Где солнышко?», «Чья лента длиннее?», «Встречаем гостей», «Приглашение», «Будет горка во дворе», «Поможем Федоре», «Приходите в гости», «Поделись с товарищем», «Книжкины помощники», «Кисельные берега», «Зима или весна?», «Космеи или яблоки», «Дымковские красавицы», «Куда плывут рыбки?»

Организационно-педагогические мероприятия для воспитанников средней разновозрастной группы

Месяц	Форма	Тема
Сентябрь	Праздник	«День знаний»
	Выставка рисунков	«Осенние краски»
Октябрь	Концерт ко дню пожилого человека	«Хорошо нам рядышком с дедушкой и бабушкой»
Ноябрь	Конкурс чтецов	«Своей мамочке дарю солнышко в ладошке»
	Выставка рисунков	«Подарок Деду Морозу»
Декабрь	Конкурс ДОУ	«Сундучок новогодних сказок»
Январь	Выставка рисунков	«Оригинальный мотив»
Февраль	Конкурс чтецов и вокалистов	Военная тематика
	Спортивное развлечение	«23 февраля»
Март	Праздник	«Мамы, бабушки, сейчас мы хотим поздравить вас!»
	Выставка рисунков	«Народная игрушка»
Апрель	Конкурс чтецов и вокалистов	«Этот день победы»
Май	Конкурс творческих работ	«Этот день победы»

**Календарный план воспитательной работы средней разновозрастной группы «Солнечные лучики»
на 2024-2025 учебный год**

Календарный план воспитательной работы в средней разновозрастной группе «Солнечные лучики» составлен, как часть Рабочей программы воспитания МБДОУ детский сад «Колокольчик», с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых в 2024-2025 году.

Реализация плана происходит по пяти образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО.

Организация мероприятий проходит совместно с детьми, педагогами и родителями воспитанников.

Направления воспитания:

Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование - «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

- «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);
- «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- 2) Ценность-труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Месяц	Сроки	Темы недели	Формы работы	
			НОД, беседы, загадки, творческие мастерские (ИЗО), коллекционирование, чтение художественной и познавательной литературы, реализация проектов, экспериментирование и наблюдение, игра (дидактическая, подвижная, настольная, напольная, сюжетно-ролевая), решение ситуативных задач, работа в книжном уголке.	Выставки, конкурсы, акции, развлечения
сентябрь	02.09	«День знаний»	1.Беседа «Кто в саду нас всех встречает и за все здесь отвечает?» Д/И по развитию речи П/и	Игры-забавы (02.09)
		«Осень, осень в гости просим!»	1.Беседа «Доброе слово лечит, а плохое калечит» 2.Беседы «Небо осенью» 3.Беседа «Листопад» Чтение художественной литературы: «Репка», «Лисичка сестричка и волк» П/и Конструктивно-модельная деятельность С/р игра Д/И по развитию речи	Выставка рисунков в холле «Осенние краски»
		«Основы безопасности»	1.Беседа «По дороге в детский сад»	

			2.Беседа «Мы едем в общественном транспорте» 3.Беседа «Вежливый пешеход» Театрализованная игра Чтение художественной литературы: «Колобок», «Петушок золотой гребешок». Д/И по развитию речи П/и	
		«Осень в лесу»	1.Беседа «Осень наступила» 2.Беседа «Что нам осень принесла» 3.Беседа «Фрукты и овощи» Д/И по развитию речи С/р игра Чтение художественной литературы: «Коза-Дереза» П/и Конструктивно-модельная деятельность	
		«Без труда не вытащишь и рыбку из пруда»	1.Беседа «Профессия воспитатель» 2.Беседа «Наша няня» 3.Беседа «урок вежливости» Экскурсия по детскому саду Чтение художественной литературы: «Волк и козлята», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Д/И по развитию речи Театрализованная деятельность П/и	Всероссийский день дошкольного работника (27.09)
октябрь		«Люди пожилые - сердцу дорогие!»	1.Беседа «Моя бабушка и дедушка» 2.Беседа «Помощь пожилым» 3.Беседа «Моя семья» Д/И по развитию речи С/р игра Чтение художественной литературы: «Гуси-лебеди», «Лисичка со скалочкой» П/и	Концерт ко дню пожилого человека День учителя (05.10)

			Конструктивно-модельная деятельность	
		«Домашние животные»	1.Беседа «Домашние животные» 2.Беседа «Кто ухаживает за домашними животными» 3.Беседа «Как животные и человек помогают друг другу» Д/И по развитию речи Театрализованная игра Чтение художественной литературы: С. Маршак «Почта», «Петушок и бобовое зернышко» П/и	
		«Дикие животные. Кто, как готовиться к зиме»	1.Беседа «Приготовление животных к зимнему периоду» 2.Беседа «Кто живёт в лесу» 3. Беседа «Каких животных называют дикими?» Д/И по развитию речи С/р игра Чтение художественной литературы: «У страха глаза велики», «Лиса и козел» П/и Конструктивно-модельная деятельность	
		«Неделя детской книги и мультфильма»	1.Беседа «Как обращаться с книгой?» 2.Беседа «Книжка - наш друг» 3.Беседа «Берегите книгу» Д/И по развитию речи Театрализованная деятельность Чтение художественной литературы: «Теремок», «Яблонька» П/и	
ноябрь		«Россия многонациональная страна»	1.Беседа «Россия большая страна» 2.Беседа «Дружба народов» Д/И по развитию речи С/р игра Чтение художественной литературы: А.Н.Плещеев «Сельская песня», Саха Черный «Когда никого нет дома»	Всероссийский День народного единства (04.11)

			П/и Конструктивно-модельная деятельность	
		«Мир игрушек»	1.Беседа «Мои любимые игрушки» 2. Беседа «Игрушки» 3. Беседа «Наши любимые игры» Д/И по развитию речи Театрализованная игра Чтение художественной литературы: Л.Н. Модзалевский «Мотылек», А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало» П/и	
		«Скоро зима»	1.Беседа «Зима в лесу» 2.Беседа «Где живет Дед Мороз» 3.Беседа «Зимушка-зима» Д/И по развитию речи С/р игра Чтение художественной литературы: А.А. Блок «Зайчик», С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз» П/и Конструктивно-модельная деятельность	Выставка рисунков в холле «Подарок Деду Морозу» День рождение Деда Мороза
		«Моя любимая семья»	1.Беседа «Моя семья» 2.Беседа «Я - человек» 3.Беседа «Семья – это папа и мама моя» Д/И по развитию речи Театрализованная деятельность П/и Чтение художественной литературы: А.С.Пушкин «Ветер по морю гуляет»,	День Матери
декабрь		«О правильном питании»	1.Беседа « Кто такой художник» 2.Беседа «Для чего нужны витамины?» 3.Беседа «Полезная каша по утрам» Д/И по развитию речи Театрализованная игра	

			Чтение художественной литературы: А.Н. Плещеев «Скучная картина» Стихотворение Берестова «В парикмахерской» П/и	
	«Нарисовал художник»		1.Беседа «Кто такой художник?» 2.Беседа «В мире искусства» 3. Беседа «Международный день искусства» Д/И по развитию речи С/р игра Чтение художественной литературы: А.С. Пушкин «Ветер, ветер», «Поет зима –аукает» С.А. Есенин П/и Конструктивно-модельная деятельность	
	«Вещи, предметы вокруг нас»		1.Беседа «предметы вокруг нас» 2.Беседа «Мир вокруг нас» 3.Беседа «Чудесные предметы вокруг нас» Д/И по развитию речи Театрализованная деятельность П/и Чтение художественной литературы: И.П. Токмакова «Гном», В.Д. Берестов «Кот у ворот»	День конституции (12.12) «Сундучок новогодних сказок» - конкурс поделок
	«Мир насекомых»		1.Беседа «Удивительный мир насекомых» 2.Беседа «Кто такие насекомые» 3.Беседа «Насекомые» Д/И по развитию речи С/р игра Чтение художественной литературы: В.Д. Берестов «Петушки», «Заячий след» П/и Конструктивно-модельная деятельность	
	«В здоровом теле здоровый»		1.Беседа «Правила личной гигиены»	

		дух!»	2.Беседа «Полезная и вредная пища» 3.Беседа «В здоровом теле здоровый дух» Д/И по развитию речи Театрализованная игра Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Радость», З.Н. Александрова «Две подружки» П/и	
январь		«Русские традиции»	1.Беседа «Что такое колядки?» 2.Беседа «Рождественский сочельник» 3.Беседа «Провожаем старый новый год» Д/И по развитию речи С/р игра Чтение художественной литературы: И.П. Токмакова «Сонный слон», А.Л. Барто «Дело было в январе» Конструктивно-модельная деятельность П/и	Рождество (07.01) Святки-колядки (с 7 по 18 января)
		«Птицы зимой»	1.Беседа «Как, мы заботимся о птицах зимой» 2.Беседа «Стайка снегирей» 3.Беседа «Птицам холодно зимой» Д/И по развитию речи Театрализованная деятельность П/и Чтение художественной литературы: В.Д.Берестов «Курица с цыплятами», И.З.Суриков «Зима»	
		«Сказка за сказкой»	1.Беседа «Какие бывают сказки?» 2.Беседа «Книги нужно беречь» 3. Беседа «Мир вокруг нас» Д/И по развитию речи П/и Конструктивно-модельная деятельность	

			Чтение художественной литературы: К.Чуковский «Чудо дерево», А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка» С/р игра	
		«Неделя безопасности зимой»	1.Беседа «Безопасность зимой» 2.Беседа «Безопасное поведение на прогулке в зимнее время» 3.Беседа «Осторожно гололёд!» Д/И по развитию речи Чтение художественной литературы: А.К.Толстой «Колокольчики мои», А.Л.Барто «Я знаю, что надо придумать» П/и Театрализованная деятельность	
		«Мы творцы, мастера, фантазёры»	1.Беседа «Мы фантазёры» 2.Беседа «Учитесь мечтать и фантазировать» 3.Беседа «Мы творцы, мастера, фантазёры» Д/И по развитию речи Чтение художественной литературы: К.Чуковский «Федотка» С/р игра П/и Конструктивно-модельная деятельность	
февраль		«Уроки вежливости и этикета»	1.Беседа «Наши добрые дела» 2.Беседа «Вежливые слова» 3.Беседа «Что такое этикет» Д/И по развитию речи Чтение художественной литературы: Л.Н.Толстой «Птица свила гнездо», В.Д.Берестов «Кот у ворот» П/и Театрализованная деятельность	
		«Уроки мужества» «Наша армия сильна»	1.Беседа «Дружить в мире жить» 2.Беседа «Мир на всей планете»	Спортивные развлечения,

			3.Беседа «Символика России» Д/И по развитию речи Чтение художественной литературы: К.Д.Ушинский «Васька», «Заячий след» С/р игра П/и Конструктивно-модельная деятельность	посвящённые 23 февраля 23 февраля День Российской армии
--	--	--	---	--

МАРТ		«Народные традиции и народная игрушка»	1. Беседа «Русская народная игрушка» 2. Беседа «Обычаи и традиции русского народа» 3. Беседа «Культура и традиции русского народа» Д/И по развитию речи Чтение художественной литературы: В.В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Ива». П/и Театрализованная деятельность	
		«Весна идёт весне дорогу»	1. Беседа «Наша одежда весной» 2. Беседа «Осторожно гололед» 3. Беседа «Весенние птицы» Д/И по развитию речи Чтение художественной литературы: И.И. Косяков «Все она», К.Чуковский «Тараканище» П/и Конструктивно-модельная деятельность С/р игра	Праздники, посвящённые 8 марта
		«Прощай, матушка зима» «Масленичная неделя»	1. Беседа «Зиму провожаем, Весну встречаем» 2. Беседа «Что такое Масленица» 3. Беседа «Масленичная неделя» Д/И по развитию речи Чтение художественной литературы: К.Д.Ушинский «Петушок с семьей», «Лгун»	

			П/и Театрализованная деятельность	
		«Подводный мир»	1. Беседа «Этот подводный мир» 2. Беседа «Подводный мир океанов» 3. Беседа «Путешествие в подводный мир» Д/И по развитию речи Чтение художественной литературы: Л.Н.Толстой «Кате дали мыла», Л.Н. Толстой «Отец и сыновья» С/р игра П/и Конструктивно-модельная деятельность	
		«Мир театра»	1. Беседа «Мир творчества» 2. Беседа «Любимые сказки» 3. Беседа «Путешествие в мир театра» Д/И по развитию речи Чтение художественной литературы: Э.Машковская «Ботиночный врач», Л.Н.Толстой «Тетерев и лисица» П/и Театрализованная деятельность	

апрель		«Спорт и здоровье»	1. Беседа «Спорт – это здоровье» 2. Беседа «Спорт любить здоровым быть» 3. Беседа «Спорт – это жизнь» Д/И по развитию речи Чтение художественной литературы: И.П.Токмакова «Дождик» Русская нар.сказка «Чудесные лапоточки», М.Горький «Воробышка» С/р игра П/и Конструктивно-модельная деятельность	День смеха (01.04)
		«Этот удивительный космос»	1. Беседа «Космос» 2. Беседа «Космические дали» 3. Беседа «Для чего нужно солнце» Д/И по развитию речи Чтение художественной литературы: Ш.Пьерро «Кот в сапогах», В.В.Бианки «Первая охота» П/и Театрализованная деятельность	День космонавтики (12.04)
		«Перелётные птицы»	1. Беседа «Перелётные птицы весной» 2. Беседа «Перелётные птицы осенью» 3. Беседа «Зимующие птицы» Д/И по развитию речи Чтение художественной литературы: И.М.Пивоварова «Всех угостила», Ш.Пьерро «Кот в сапогах» С/р игра П/и Конструктивно-модельная деятельность	

		«Как прекрасен этот мир! День Земли»	1. Беседа «День Земли» 2. Беседа «Как прекрасен этот мир, когда в нём есть любовь» 3. Беседа «22 апреля международный день Земли» Д/И по развитию речи Чтение художественной литературы: Л.Н.Толстой «Мальчик взял крюк железный», В.А.Степанов «Полет на одуванчике» П/и Театрализованная деятельность	
май		«Весна - разноцветный мир»	1. Беседа «Воспитание любви к природе» 2. Беседа «Особенности весенней погоды» 3. Беседа «Весна шагает по планете» Д/И по развитию речи Чтение художественной литературы: А.Н.Майков «Ласточка примчалась», К.Д.Ушинский «Пчелки на разведках» С/р игра П/и Конструктивно-модельная деятельность	Праздник Весны и Труда (01.05) Пасха (05.05)
		«Спасибо за мир!»	1. Беседа «День Победы» 2. Беседа «Какими были русские солдаты»	Конкурс творческих

			3. Беседа «Дети герои» Д/И по развитию речи Чтение художественной литературы: А.Н.Плещеев «Весна», «Лесные звезды» П/и Театрализованная деятельность	работ «Этот день Победы» 9 мая День Победы
		«В мире опасностей жить безопасно»	1. Беседа «Безопасность на улице» 2. Беседа «По дороге в детский сад» 3. Беседа «Мы едем в общественном транспорте» Д/И по развитию речи Чтение художественной литературы: К.Д.Бальмонт «Комарики макарики», К. Чуковский «Храбрецы» С/р игра П/и Конструктивно-модельная деятельность	
		«Скоро лето красное!»	1. «К нам пришло лето!» 2. «Детские забавы летом» 3. «Светит солнышко в окошко» Д/и по развитию речи Чтение художественной литературы: К.Д. Бальмонт «Комарики макарики», «Скрюченная песня» С/р игра П/и Конструктивно-модельная деятельность	
		«Неделя дружбы»	1. Беседа «Живём дружно» 2. Беседа «Хороший друг познаётся в беде» 3. Беседа «О дружбе» Д/и по развитию речи Чтение художественной литературы:	

			И.М. Пивоварова «Всех угостила», Л.Л. Янин «Пальцы» С/р игра П/и Конструктивно-модельная деятельность	
--	--	--	--	--

Лист изменений и дополнений