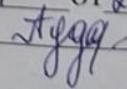
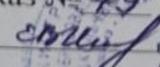
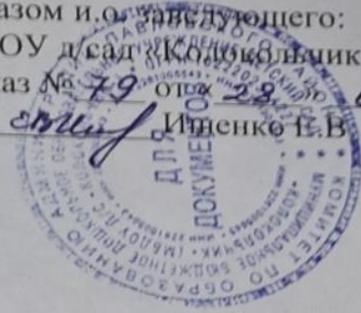


ПРИНЯТО:
педагогическим советом
МБДОУ д/сад «Колокольчик»
Протокол № 1 от 28.08 2024г.


УТВЕРЖДЕНО:
приказом и.о. заведующего:
МБДОУ д/сад «Колокольчик»
Приказ № 79 от 28.08 2024г.
 Ищенко Е.В.



Рабочая программа

в подготовительной к школе группе 6-7 лет «Капитошки»
муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский
сад «Колокольчик» на 2024-2025 уч.год.

Воспитатель: Ховричева Е.В.

2024 год.

Содержание:

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ		Стр.
1.	Целевой раздел Программы	
<i>1.1.</i>	Пояснительная записка	3-4
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.2.1	Характеристики значимые для разработки и реализации Программы	6
1.1.3	Характеристика особенностей развития детей 6-7 лет	7-9
<i>1.2</i>	Планируемые результаты освоения Программы	10-11
<i>1.2.1</i>	Планируемые результаты освоения ОП, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП	12-14
<i>1.3</i>	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	15-17
<i>1.4</i>	Часть, формируемая участниками педагогического процесса	18-25
1.5	Принципы и подходы	25
2.	Содержательный раздел Программы	
2.1	Описание образовательной деятельности	26
2.1.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	26-83
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	84-87
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	87-92
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	92-94
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	95-100
2.6.	Рабочая программа воспитания	100-101
2.6.1	Цели и задачи воспитания	101
2.6.2	Направления воспитания	101-104
2.6.3	Целевые ориентиры воспитания детей подготовительного к школе возраста	104-107
2.6.3.1	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы	107-108
2.6.4	Задачи воспитания в образовательных областях	108-110
2.6.5	Традиционные события	110-111
27	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	111-113
3.	Организационный раздел Программы	
3.1	Психолого- педагогическиеп условия реализации Программы	114-116
3.2	Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды	116-121
3.3	Материально- техническое обеспечение Программы	121-136
3.4	Режим и распорядок	137-141
3.5	Учебный план	141-144
3.6	Циклограмма Дополнительный раздел программы	145-152
4.1	Краткая презентация	153-154
	Приложение 1	155-217
	Приложение 2	218-245

1.Целевой раздел Программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа подготовительной к школе группы «Капитошки» (далее - Программа) является нормативно управленческим документом БДОУ Детский сад «Колокольчик», который определяет объем, содержание, планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования, организацию образовательной деятельности в группе подготовительного дошкольного возраста для детей от 6 до 7 лет общеразвивающей направленности. Программа разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО, Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОПДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей), обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в детском саду.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных, физиологических особенностей и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию воспитанников.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Освоение программы предусмотрено в условиях работы МБДОУ детский сад «Колокольчик» в режиме пятидневной недели, полного дня (12-ти часового пребывания детей в ДОУ).

Содержание программы представлено по пяти образовательным областям, которые определены ФГОС дошкольного образования:

- Физическое развитие
- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие - Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие

Содержание программы включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел программы Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях - социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественноэстетической, физической. А также описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; описание характера взаимодействия участников образовательного процесса в системах взрослый — ребёнок, ребёнок — ребёнок, взрослый (педагог) — взрослый (родитель), отражены пути и способы поддержки детской инициативы.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, принципы построения развивающей предметно-пространственной среды, методические материалы и средства обучения, необходимые для реализации Программы.

Целевой раздел Программы реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. При этом решение образовательных задач обязательной части Программы и части формируемой участниками образовательного процесса предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в совместной деятельности взрослых и детей в режиме дня, а также во взаимодействии с родителями (законными представителями).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский.

Срок реализации программы - 1 год

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ Д/С «Колокольчик».

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Цель рабочей программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей 5-6 лет к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность

поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 6-7 лет;

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 6-7 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.2.1 Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы

МБДОУ детский сад «Колокольчик» функционирует в режиме 12- часового пребывания воспитанников в период с 07.30 до 19.30 при 5- дневной рабочей неделе. Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Численный состав подготовительной группы «Капитошки» на 01.09.2024 год 10 воспитанников. Из них 3 мальчика и 7 девочек.

Образовательная деятельность осуществляется одним педагогом и музыкальным руководителем.

Педагогический коллектив группы строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй- изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников, запрос родителей на содержание и формы образовательной деятельности. Педагог группы создает доброжелательную, психически комфортную атмосферу, на основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество. Контингент родителей в основном однороден, характеризуется средним уровнем жизни и доходов, социального образовательного статуса.

1.1.3 Характеристика особенностей развития детей 6–7 лет

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как чувствительный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной

деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению.

Активный

словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется

результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство

усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать

поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более

детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к

школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как

изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со

знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени

сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы

регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление

ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется

системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность,

основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемый результат к шести годам

<p>ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;</p> <p>ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;</p> <p>ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;</p> <p>ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;</p> <p>ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;</p>	Физическое развитие
<p>ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОУ;</p> <p>ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;</p> <p>ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;</p> <p>ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;</p> <p>ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;</p> <p>ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>	Социально-коммуникативное развитие

<p>ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;</p> <p>ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;</p> <p>ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;</p> <p>ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;</p> <p>ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;</p>	Познавательное развитие
<p>ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;</p>	Речевое развитие
<p>ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;</p> <p>ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;</p> <p>ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы</p>	Художественно-эстетическое развитие

1.2.1. Планируемые результаты освоения ОП, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП

К концу дошкольного возраста:

Физическое развитие	<p>у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;</p> <p>ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;</p> <p>ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;</p> <p>ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;</p> <p>проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;</p> <p>проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;</p> <p>имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;</p> <p>владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям.</p>
---------------------	--

Социально-коммуникативное развитие	<p>ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;</p> <p>ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;</p> <p>у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;</p> <p>ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;</p> <p>ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;</p> <p>ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;</p> <p>ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);</p> <p>ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре.</p> <p>ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;</p> <p>ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;</p> <p>ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.</p>
------------------------------------	---

Познавательное развитие	<p>ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;</p> <p>ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему</p>
Речевое развитие	<p>ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;</p> <p>ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;</p> <p>ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;</p> <p>ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;</p> <p>ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;</p> <p>ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации</p>

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных

аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов,

предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.4 Часть, формируемая участниками отношений по выбранному направлению.

Вариативная часть программы предполагает углубленную работу в социально- коммуникативном развитии обучающегося и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Алтайского края, учитывая природно-географическое и культурно- историческое своеобразие региона. Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива социальному запросу родителей (законных представителей). Работа по реализации вариативной части программы строится на основе парциальной программы: Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально- коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. - М.: ТЦ Сфера.

Цель- своевременное, соответствующее возрастным, половым. Этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально- коммуникативное развитие дошкольников. Реализация обозначенной цели осуществляется в процессе социального воспитания посредством решения разных групп задач. В соответствии с личностно-ориентированным подходом, который обеспечивает социально- коммуникативное развитие, предполагающее формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений, задачи социального воспитания представлены по трем сферам: когнитивной, эмоционально- чувственной, поведенческой.

ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»

Познавательные сведения в зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения;
- формировать первоначальные представления;
- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания;
- способствовать формированию понятий о:
 - человеке (его внешние признаки, различия между людьми разного возраста и пола; настроения, чувства, переживания; поступки, взаимоотношения с другими людьми);
 - истории появления и развития отдельного человека;
 - особенностях поведения детей в зависимости от половых различий;
 - доминирующих видах деятельности и увлечениях детей разного пола;

- способах проявления заботы, внимания, интереса к лицам своего и противоположного пола;
- необходимости и значимости проявления дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола, понимания между ними;
- способах передачи своих желаний, чувств, настроения;
- собственных чертах характера, привычках;
- определенной половой принадлежности взрослых людей;
- различных функциях, выполняемых ими в процессе жизни (коммуникативная, трудовая, экономическая, производственная, репродуктивная);
- специфике внешнего вида мужчин и женщин (физическое строение, одежда, обувь, прическа), характерных аксессуарах;
- специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыхе, увлечениях, интересах взрослых людей;
- внешней и внутренней красоте мужчин и женщин;
- особенностях, нормах и правилах поведения взрослых людей в зависимости от пола;
- потребности в любви, дружбе, заботе, привязанности к людям противоположного пола;
- семье как совокупности людей разного возраста и пола, объединенных родовым началом;
- особенностях возрастных и половых проявлений членов семьи;
- особенностях поведения и взаимоотношений людей разного пола и возрастов семье;
- значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища;
- адекватном своему возрасту и полу поведении в семье;
- правилах взаимоотношений с членами семьи;
- различных социальных функциях людей разного пола в семье: мальчик- сын, брат, папа, дядя, дедушка; девочка — дочь, сестра, мама, тетя, бабушка;
- нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре.
- стимулировать проявление потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения;
- воспитывать чувство восхищения достижениями взрослых мужчин и женщин, внешней и внутренней красотой;
- актуализировать стремление быть похожим на настоящих мужчин и настоящих женщин;
- воспитывать уважение к взрослым людям разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда;
- воспитывать чувства родовой чести, привязанности; сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи;
- актуализировать проявление заботы, бережное отношение к родным;

- способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, ее родословной;
 - вызывать восхищение процессом и результатом труда взрослых в семье, их достижениями на работе, успехами братьев и сестер;
 - формировать общественно-значимые мотивы поведения в семье;
 - воспитывать толерантное отношение к членам семьи, уважение к увлечениям, интересам каждого;
 - способствовать становлению чувства человеческого достоинства.
- Формирование поведения в зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:
- социальной перцепции, предвосхищения возможностей развития ситуации взаимодействия с другими людьми (в зависимости от возраста и пола);
 - восприятия детьми друг друга как представителей разного пола;
 - проявления доброжелательных, бережных взаимоотношений между детьми разного пола;
 - положительно направленного интереса к детям своего и противоположного пола;
 - бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом с учетом половых различий;
 - культуры межполового общения;
 - выполнения специфических «мужских» и «женских» операций в разных видах деятельности;
 - проявления симпатии, заботы, доброжелательного отношения к детям своего и противоположного пола;
 - произвольности управления своим поведением;
 - восприятия взрослых людей как представителей определенного пола;
 - проявления заботливого, доброжелательного отношения к взрослым людям разного пола;
 - проявления бережного отношения к процессу и результатам труда взрослых;
 - достойного поведения в отношении с людьми разного возраста и пола;
 - культуры поведения в семье;
 - проявления заботы, доброжелательного отношения к членам семьи, ближайшим родственникам;
 - взаимодействия с членами семьи с учетом их и своего возраста и пола;
 - бесконфликтного поведения в семье;
 - проявления бережного отношения к семейным реликвиям;
 - практического применения информации о человеке в различных видах деятельности.

ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ»

Познавательные сведения в зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения;
- формировать первоначальные представления;
- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания;

способствовать формированию понятий об истории появления и развития отдельного человека, его связях с членами своей семьи; о родословной, семейных праздниках, традициях;

истории возникновения человека на земле, его образе жизни в древности, развитии труда, техническом прогрессе (средства коммуникации, передвижения, условия быта); отдельных исторических событиях, людях, имеющих к ним отношение;

символике государства (флаг, гимн, герб своей страны); структуре государства: правительство, армия, народ, территория;

правах человека и навыках безопасного поведения. Развитие чувств и эмоций в зависимости от возраста и уровня развития детей:

воспитывать интерес к истории цивилизации человека;

способствовать проявлению потребности в получении информации о развитии человека;

воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувство собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, прав и свобод других людей;

способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей;

-воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, своей стране;

стимулировать проявление заботы, уважения, привязанности к ближайшему окружению (родственники, сверстники, сотрудники детского сада);

способствовать проявлению симпатии, эмоциональной идентификации в отношении к любимым литературным героям, историческим деятелям.

Формирование поведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

восприятия человека как социально значимого существа, его состояний, настроений, переживаний;

проявления доброжелательного, уважительного отношения к окружающим, людям труда;

- проявления заботливого отношения к близким людям, членам семьи;

- выполнения обязанностей по дому, поручений в детском саду;

- поведения в совместной деятельности с другими детьми, в общественных местах;

- регуляции негативных эмоциональных проявлений;

— поддержания порядка, чистоты, уюта в доме, группе детского сада, микрорайоне, селе;

— практического применения информации об истории человека, исторических событиях в разных видах деятельности (речевой, изобразительной, конструктивной, игровой);

— проявления уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.

ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»

Познавательные сведения в зависимости от возраста и уровня развития детей:

- сообщать элементарные сведения;

- формировать первоначальные представления;

- уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания;

- способствовать формированию понятий о:

— принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность, об этносе и расе;

— атрибутах культуры (язык, одежда, жилище, народные промыслы, народное искусство, обряды, традиции, праздники, игры, игрушки, национальная кухня);

— специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах;

— необходимости, значимости уважительных, дружеских, принимающих отношений между людьми разных культур, мира и понимания между ними;

— отдельных атрибутах представителей других культур (внешний вид, язык, костюм, игры, игрушки, декоративно-прикладное искусство, национальная кухня).

Развитие чувств и эмоций

В зависимости от возраста и уровня развития детей:

- воспитывать интерес к культуре своего народа и представителей других национальностей;

- поддерживать проявление потребности в получении информации и практическом применении сведений о национальной культуре;

- вызывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);

- способствовать становлению национального самосознания, ощущения принадлежности к определенной культуре, этнической идентификации;

- воспитывать чувство национальной самооценности, стремления к утверждению себя как носителя национальной культуры;

воспитывать толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, этноса, расы вне зависимости от социального

происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.

Формирование поведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

восприятия другого человека как представителя определенной культуры;

проявления толерантного, доброжелательного отношения к представителям своей и других национальных культур; положительно направленного, познавательного интереса к носителям национальной культуры;

практического применения знаний о национальной культуре в разных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникативной);

бесконфликтного поведения в общении с представителями других национальностей;

межэтнической культуры; проявления заботливого, уважительного отношения к культурным ценностям разных народов.

ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА «ЧЕЛОВЕК В СВОЕМ КРАЕ»

Познавательные сведения в зависимости от возраста и уровня развития детей:

сообщать первоначальные сведения;

формировать элементарные представления;

уточнять, дополнять, конкретизировать, систематизировать, дифференцировать, обобщать знания;

— способствовать формированию понятий о родном крае как части России;

— истории зарождения и развития своего края, села;

— людях, прославивших свой край в истории его становления;

— улицах, районах своего села;

— достопримечательностях родного села: культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектуры, истории;

— символике своего села (герб, гимн);

— тружениках родного села;

— знаменитых людях своего края;

— городах своего края;

— людях разных национальностей, живущих в родном крае, селе;

— природе родного края;

— традициях своего села;

— географическом расположении своего края, села;

— культурных и природных богатствах своего края. Развитие чувств и эмоций в зависимости от возраста и уровня развития детей:

воспитывать интерес к истории своего края, села;

способствовать становлению чувства причастности к истории родного края;

воспитывать чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;

вызывать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу;

побуждать потребность в поддержании красоты, проявлении заботы о растительном и животном мире своего края;

воспитывать чувства признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего села.

Формирование поведения

В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

— проявления заботы о благосостоянии своего края;

— практического применения знаний о своем крае в разных видах деятельности (музыкальной, изобразительной, конструктивной, речевой, трудовой, физкультурной, коммуникативной);

— участия в традиционных событиях своего села; проявления признательности, заботы, уважения к знаменитым людям своего края, его труженикам;

— проявления бережного, заботливого отношения к достопримечательностям села.

— формировать у ребёнка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры; приобщать к здоровому образу жизни.

Основные задачи:

- Дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня детей.
- Научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы.
- Помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.
- Формирование и расширение представлений о причинах и последствиях неосторожного обращения с огнём.
- Знакомить детей с правилами дорожного движения и безопасности на улице.
- Учить детей правильно вести себя с незнакомыми людьми.

- Учить безопасности детей в быту.
- Объяснить правила общения с животными.
- Обогащать представления детей о здоровье.
- Обучать уходу за своим телом, навыкам личной гигиены и оказания помощи.

1.5 Принципы и подходы к формированию программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Конкретизированы в программе социально коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников: «дорогою добра» под ред.

Коломийченко Л.В. стр. 9-11

Планируемые результаты в рамках реализации парциальной программы: планируемые результаты, конкретизированные в программе социального коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников:

«Дорогою добра» под ред. Коломийченко Л.В. 2019-160с.

К семи годам:

76-78,91,92,99,100,104,105.

Перечень оценочных материалов, с указанием методов и источников диагностики, ее авторов.

Диагностика уровня индивидуального развития проводится 2 раза в год: в начале учебного года и в конце учебного года на основе диагностических методик предложенных в программе социального коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников: «Дорогою добра» под ред. Коломийченко Л.В. с. 106-157.

II. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, и в соответствии с ФОП, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДООУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста. В каждой образовательной области сформированы задачи содержания образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1, до 7 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1 Задачи и содержание образования по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие

К концу 6 года жизни, ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен

самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны;
ребенок способен

соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте;

От 6 лет до 7 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

1) В сфере социальных отношений

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.

Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в

значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг,

где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику

напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.

Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.

Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).

Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми

животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

С содержанием психолого- педагогической работы в рамках образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» в подготовительной к школе группе (6-7 лет) можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / под. Ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Ребенок в семье и сообществе.

- подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

- подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Формирование основ безопасности

- подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное

отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

От 6 лет до 7 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздниках;

воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним, формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.

Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку.

Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир. В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.

Природа. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательной-исследовательской деятельности;

склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует

задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;

способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;

способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в

различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет;

положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;

проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;

может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года;

уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной;

знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком;

различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.

С содержанием психолого- педагогической работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие» в подготовительной к школе группе (6-7 лет) можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / под. Ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ

Формирование элементарных математических представлений.

- подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Ознакомление с предметным окружением.

- подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Ознакомление с социальным миром.

- подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Ознакомление с миром природы.

- подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки,

прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением»(сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные

и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи.

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру

речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.

Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.

Интерес к художественной литературе

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных

понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи.

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния слов, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь

Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать

умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четыре звуковых и пяти звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

В результате, к концу 7 года жизни ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная.

Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов.

Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы. С содержанием психолого- педагогической работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» в подготовительной к школе группе (6-7 лет) можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / под. Ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ

Развитие речи.

- подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Приобщение к художественной литературе.

- подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Подготовка к обучению грамоте.

- подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

- формировать бережное отношение к произведениям искусства;

- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между

создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройку и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества,

прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2. Изобразительная деятельность

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение,

уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где

обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) *Лепка:*

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать

у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) *Аппликация:*

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) *Прикладное творчество:*

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности

(коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3. Конструктивная деятельность

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4. Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с

приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

5. Театрализованная деятельность

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

6. Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной

области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;
формировать у детей

предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к

культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления

с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

учить детей различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления,

формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым,

содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Конструктивная деятельность:

учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их

функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный

слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;

способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах

(перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в

праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством.

Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах

(портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов

(«Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширяет представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский –Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.

Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка.

Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование.

Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.).

Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании урегулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и

сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование.

Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины

расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает развивать у детей декоративного творчества детей; умение создавать

узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать

конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне,

свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультимедийных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками,

педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

В результате, к концу 7 года жизни ребенок

В приобщении к искусству: выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

В изобразительной деятельности: проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде;

проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

В рисовании: создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке: лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации: создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.

В конструктивной деятельности: свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала

В музыкальной деятельности: узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

В театрализованной деятельности: проявляет творческую

инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а также просмотренные театральные постановки.

В культурно-досуговой деятельности: способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует в подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

С содержанием психолого- педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» в подготовительной к школе группе (6-7 лет) можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / под. Ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ

Приобщение к искусству.

- подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Изобразительная деятельность.

- подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Конструктивно- модельная деятельность.

- подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Музыкальная деятельность.

- подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать

самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м;

метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на

лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп,

боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем

воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

5) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее

10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возраст соответствующих представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

От 6 лет до 7 лет

Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития:

- развивать умения: точно, скоординировано, выразительно, технично выполнять физические упражнения в соответствии с возрастом, осуществлять самоконтроль, самооценку, выполнения физических упражнений, замечать ошибки и неточности при выполнении движений, соблюдать правила в подвижных играх;

- развивать двигательное творчество;

- формировать осознанную потребность в двигательной активности;

- воспитывать чувство патриотизма, гражданскую идентичность и нравственно-волевые качества в двигательной деятельности;

- расширять и уточнять представления о здоровье, факторах, влияющих на здоровье, средствах его укрепления, активном отдыхе, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок,

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Содержание образовательной деятельности

Педагогический работник закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения спортивных упражнений и освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических движений под счет, ритм, в соответствии с разнообразным характером музыки, развития самоконтроля. В процессе организации разных форм двигательной деятельности учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, принимать правильное исходное положение, технично, точно, скоординировано выполнять движения.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях: самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни. Расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней. Поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Строевые упражнения. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две. Равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; Повороты направо, налево, кругом.

Ходьба и упражнение в равновесии. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов «змейкой», по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад. Ходьба во врассыпную с построением по сигналу. Ходьба в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. Ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (например, приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.). Ходьба

прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег 2–3 минуты, с разной скоростью, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу. Бег на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия — высотой 10–15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом. Бег из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Бег 2–4 отрезка по 100–150 м в чередовании с ходьбой, с преодолением препятствий в среднем темпе до 300 м. Челночный бег (3 по 5 метров). Бег быстрым темпе 30 метров (10 м 3–4 раза с перерывами). Бегать наперегонки на скорость — 30 м.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, Пролезание в обруч разными способами. Подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку. Бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз. Бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 20–40 прыжков 2–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом. Прыжки в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе). Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый. Прыжки на одной ноге поочередно и через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки в высоту с разбега (высота до 40 см). Прыжки в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности). Прыжки в длину с разбега

(180–190 см). Прыжки с места в верх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (высота не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

Общеразвивающие упражнения. Педагогический работник проводит с детьми разнообразные упражнения из разных исходных положений, с оборудованием и без, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, ритм и музыку. Разучивает упражнения с разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения с предметами и оборудованием (палкой, обручем, мячом, гантелями, степами, фитболами). Включает в комплекс комбинаций упражнений для рук, ног и корпуса одновременно. Поднимание рук вверх, вперед, в стороны, за голову, за спину, на пояс, отставляя назад ногу на носок и др. Повороты и наклоны туловища в разные стороны, подняв руки вверх, держа руки в стороны, на поясе, у плеч, с предметом. Поднимание ног в упоре сидя, лежа на спине (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении несколько секунд. Прогиб лежа на животе с вытянутыми руками и ногами. Махи ногами из разных исходных положений (стоя держась за опору и без, лежа на спине, на боку, на четвереньках), поочередно поднимать прямую ногу в медленном темпе, вперед, в сторону, назад, придерживаясь за опору.

Музыкально-ритмические движения. Танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, кружение. Приседание с выставлением ноги вперед. Движения для рук и ног одновременно из положения стоя (округленное положение рук, чуть согнутых в локтях, ладони к себе, расположенные перед корпусом, вверху над головой, в сторону, на поясе) в сочетании с движениями вытянутых ног вперед перед собой, в сторону назад на носок.

Спортивные упражнения Катание на санках. Игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах. Ходьба скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий. Ходьба попеременным двухшажным ходом (с палками). Повороты переступанием в движении. Поднимание на горку «лесенкой», «елочкой». Катание на коньках. Удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду). Приседания из исходного положения. Скольжение на двух ногах с разбега. Повороты направо и налево во время скольжения, торможения. Скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на велосипеде, самокате. Катание на двухколесном велосипеде и самокате по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание. Погружение в воду с головой с открытыми глазами, Скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз). Проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без. Плавание

произвольным стилем 10–15 м. Упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Подвижные игры. Педагог продолжает учить использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующие развитию психофизических качеств и способностей, умению ориентироваться в пространстве. Поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность, придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать, проявлять творческие способности. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.

Примеры игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян». Эстафеты. «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования. «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

Спортивные игры Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу,

задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагогический работник расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно и отрицательно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. Учит следить за осанкой, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие. Воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагогический работник организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми дидактические, подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности. Учит детей: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения (общеразвивающие упражнения, основные движения, спортивные упражнения), осваивает элементы спортивных игр. Осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения

упражнений другими детьми. Может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует. Активно и с желанием участвует в подвижных играх, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми. Проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.). Демонстрирует взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности.

Осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности. Имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддерживать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку больным людям.

С содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Физическое развитие» в подготовительной к школе группе (6-7 лет) можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / под. Ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.

Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Физическая культура.

- подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

*Основание выбора форм, способов, методов и средств
реализации рабочей программы*

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 6-7 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 6-7 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод*(предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения*(постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод*(составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,

- педагогический потенциал каждого метода,

- условия его применения,

- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИКВ ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На

основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровье сберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено *время для проведения занятий.*

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методiku проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и

детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети 5-6 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные

варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; - обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач: - информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО; - просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей; - способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи; - построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов: 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка; 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье; 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в

интересах детей; 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач; 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей. 6) Содержание и формы взаимодействия Совместные мероприятия • Рекламные буклеты; • информационные стенды; • выставки детских работ; • личные беседы; • общение по телефону; • индивидуальные беседы(записки); • родительские собрания; • официальный сайт ГБДОУ; • общение по электронной почте и через родительские чаты; объявления; фотогазеты; памятки и буклеты • организация совместных праздников; • совместная проектная деятельность; • выставки семейного творчества; • семейные фотоколлажи; • совместные экскурсии; • досуги с активным вовлечением родителей.

Примерный перспективный план работы с родителями

МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ
СЕНТЯБРЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление «Уголка для родителей». • Консультация «Значение и организация утренней гимнастики в семье». • Беседа «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге». • Индивидуальные консультации: «Одежда детей в группе». • Родительское собрание «Подготовка к школе» • Папка – передвижка «Что необходимо знать первокласснику!» • Выставка рисунков и поделок «Осенний вернисаж». • Беседа о необходимости прогулок с детьми в выходные дни. • Привлечь родителей к участию в выставке: "Поделки из природного материала". • Памятка для родителей о необходимости посещения детьми учреждения дошкольного образования для их гармонического всестороннего развития.

ОКТАБРЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация на тему «О дружбе». • Поощрение воспитанников по итогам проведения выставки рисунков и поделок «Осенний вернисаж». • Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. • Консультация: «Игра- как средство воспитания дошкольников». • Изучение мнения (анкетирование) родителей. • Беседа. «Правила поведения дошкольника. Культурно - гигиенические правила». • Беседа как правильно одевать детей на прогулку. • Беседа с родителями о безопасности ребенка дома. • Рекомендации о закреплении знаний детей о времени года "Осень" дома. • Беседа «О необходимости регулярно посещать детский сад».
НОЯБРЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Рекомендации о развитии мелкой моторики детей в домашних условиях. • Консультация на тему «Растим детей здоровыми». • Рекомендации о чтении сказок детям дома. • Консультация: «Какие развивающие игры нужны детям». • Консультация. «Как развивать память у детей». • Выставка детских рисунков ко Дню Матери. • Консультация: «Игры с детьми на свежем воздухе». • Работа с родителями по потребностям.
ДЕКАБРЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа на тему «Дидактические игры по математике, рекомендуемые для проведения их дома». • Консультация для родителей «Особенности общения с детьми в семье». • Родительское собрание «Развитие добрых чувств у ребенка». • Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности». • Консультация для родителей: «Почему необходимо регулярно посещать детский сад» • Семейный конкурс «Зимняя сказка» выставка поделок. • Подготовка группового помещения к Новомуднему празднику. • Беседа с родителями о правилах безопасности в новогодние праздники. • Привлечь родителей к украшению группы, подготовке костюмов и атрибутов для новогоднего утренника.

ЯНВАРЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация на тему «Воспитание сказкой». • Индивидуальная беседа «В какие игры играть с ребенком зимой». • Поощрение воспитанников по итогам проведения выставки рисунков и поделок «Зимняя сказка». • Беседа «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». • Беседа «Как провести выходной день с ребёнком?» • Оформить папку – передвижку «Чтобы дети не болели». • Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций». • Консультация «Готовим руку дошкольника к письму». • Оформление родительских уголков.
ФЕВРАЛЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление стенда «Внимание – грипп!». • Беседа «Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться». • Консультация для родителей «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста в процессе изучения окружающего мира». • Беседа «Общение со сверстниками». • Консультация. «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?». • Памятка для родителей «Создание благоприятной семейной атмосферы». • Выставка детских рисунков «Мой папа». • Рекомендации родителям о закреплении знаний детей о времени года «Зима». • Помощь родителей в очистке территории детского сада от снега.

МАРТ	<ul style="list-style-type: none"> • Оформить выставку работ «Портрет моей мамочки». • Праздник, посвященный Женскому дню 8 Марта. • Поощрение воспитанников по итогам проведения выставки детских рисунков «Мой папа». • Родительское собрание «Какие игрушки нужны вашим детям?». • Беседа с родителями на тему «Осторожно, ледоход». • Консультация «Развитие творческих способностей ребенка». • Инструктаж по технике безопасности «Чем опасна оттепель на улице». • Организовать заседание родительского комитета по теме «Подготовка к выпускному балу». • Консультация для родителей «Значение посещения детского сада ребенком». • Консультация «Формировать у детей полезные привычки». • Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге». • Оформление родительского уголка на весеннюю тему. • Поощрение воспитанников по итогам проведения выставки рисунков «Портрет моей мамочки».
АПРЕЛЬ	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Взрослый мир в детских мультфильмах». • Консультация «Развитие творческих способностей ребенка». • Беседа: «Важность детского сада для ребенка!» • Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка». • Конкурс посвященный 12 апреля «День Космонавтики». • Беседа «Какие нужны детям знания о Космосе?». • С участием родителей устроить выставку ко дню космонавтики. • Привлечь родителей к субботнику на участке группы. • Консультация «Режим будущего школьника». • Беседа с родителями о предстоящей диагностике на конец учебного года. • Консультация «Будущий первоклассник». • Поощрение воспитанников по итогам проведения выставки рисунков и поделок 12 апреля «День Космонавтики».

МАЙ	<ul style="list-style-type: none"> • Организация выставки - поздравления ко Дню Победы. • Родительское собрание- «Подготовка ребенка к школе». • Консультация «Советы родителям по охране жизни и здоровья детей». • Беседа «Безопасное детство». (Правила безопасности и умению находить выход из разных ситуаций: один дома, встреча с незнакомыми людьми, поведение во дворе и др.) • Рекомендации родителям будущих первоклассников. • Изучение мнения (анкетирование) родителей. • Подготовка к ремонту группового помещения. • Организовать и провести выпускной вечер «До свидания, детский сад!» • Поощрение воспитанников по итогам проведения выставки рисунков и поделок ко Дню Победы.
------------	---

2.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В Программу воспитания включена система ценностей российского народа в содержании воспитательной работы с детьми:

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

2.6.1. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДООУ-личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДООУ:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.6.2. Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему

народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма создателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ЧДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.6.3. Целевые ориентиры воспитания детей подготовительного возраста

У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить

смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим

детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

2.6.3.1. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье; жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.

		Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.6.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.6.5. Традиционные события в ДОУ

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

Личное приветствие каждого ребенка и родителей. Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.

Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.

Утреннее приветствие всех детей группы. Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе и проводит утренний круг (посредством игры, стихов с действиями), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.

В детском саду регулярно проводим **календарные и народные праздники**. Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости.

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции. При проектировании системы праздничных и других мероприятий на учебный год мы опираемся на свой опыт и устоявшиеся традиции, календарь праздничных и памятных дат, народный календарь, а также учитываем интересы и возможности участников образовательного процесса.

Взаимодействие детского сада и семьи. Взаимодействие детского

сада и семьи это одно из главных направлений педагогического процесса. Существует немало форм организации совместной работы детского сада и родителей. Мероприятия не только объединяют родителей и детей, но и создают атмосферу тепла и доверия во взаимоотношениях педагогического персонала и родителей.

Цель: расширение контакта между педагогом и родителями;
Моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год;
повышение педагогической культуры родителей.

Выставки совместного творчества детей и родителей.

Участие родителей и детей детского сада в делах всего ЧДОУ (уборка озеленение, благоустройство участка группы, экскурсии походы, участие в праздниках, соревнованиях, конкурсах).

Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

Традиция - это периодически повторяющиеся события, то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Однако каждая традиция должна решать определенные образовательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогики ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- выбор парциальной программы и форм организации работы с детьми, которые в большей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива;

- сложившиеся традиции в организации.

На основании исследований запросов участников образовательного процесса осуществлен подбор парциальной программы, отвечающей требованиям всех участников образовательных отношений, учитывающей климатические, национально- культурные и региональные особенности:

Климатические особенности	Учитывается при составлении
---------------------------	-----------------------------

	режима дня с выделением двух периодов: холодного (сентябрь-май) и летнего (июнь- август). В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены разные виды гимнастик, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для коррекции плоскостопия, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, обучение скольжению на лыжах.
Национально-культурные особенности	Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом ДОУ)
Региональные особенности	Алтайский край издавна славится своими умельцами, историей, культурой. Все это направляет деятельность ДОУ на знакомство с историей, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, выдающимися земляками, природой родного края. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

С содержанием психолого- педагогической работы в рамках образовательной области «Социально- коммуникативное развитие».

(Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений) в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в концепции и программе социально- коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников: «Дорогою добра» под ред. Коломийченко Л.В.- издательство: «Сфера» 2015.

Раздел программы «Человек среди людей»

-подготовительная к школе группа с. 63-76

Раздел программы «Человек в культуре»

-подготовительная к школе группа с. 92-99

Раздел программы «Человек в истории»

-подготовительная к школе группа с. 78-91

Раздел программы «Человек в своем крае»

-подготовительная к школе группа с. 100-104

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений региональный компонент (Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников: «Дорогою добра» под ред. Коломийченко Л.В., раздел «Человек в своем крае».

Программа включает в содержание работы региональный компонент во всех видах детской деятельности:

- через изучение и максимальное использование климатических, природных и культурных особенностей края при проведении физкультурно-оздоровительной и воспитательно-образовательной работы.

Реализация регионального компонента осуществляется в образовательной деятельности в режимных моментах с учетом принципов:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДООУ с семьей.

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;*

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в т.ч. дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);*

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);*

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка*

и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

б) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми*, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) *индивидуализация образования* (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП*, в т.ч. с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества*;

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья*;

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы* и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся*;

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений* в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума* как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) *предоставление информации о Программе семье,* заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОО создана и развивается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи Программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО,

участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОУ;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;
- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС способствует сохранению целостности образовательного процесса и включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В групповых и прочих помещениях ДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) группы строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности.

Пространство	Оборудование
Уголок конструирования	<ul style="list-style-type: none"> -Крупный, средний, мелкий строительный конструктор -Конструкторы типа «Лего» - Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников) -Транспорт мелкий, средний, крупный -Деревянный строительный набор
Уголок патриотического воспитания	<ul style="list-style-type: none"> -Элементы государственной символики – флаг, герб, портрет президента -Карта Алтайского края -Символика края -Материал для ознакомления с Защитниками Отечества -Тематические папки «Знаменитые земляки», «История -возникновения села» -Фотоальбомы «Павловск» - Книги «Я живу в России», «Стихи о России».
Уголок изо	<ul style="list-style-type: none"> - Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные, краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки - Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки,

	<ul style="list-style-type: none"> - Кисти, палочки, стеки, ножницы, трафареты, палитра, банки для воды, салфетки - подставки для кистей, доски, розетки для клея, подносы - Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных. - Мольберт
Математический уголок	<ul style="list-style-type: none"> - Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений, (разноцветные фишки или магниты) - Игры для совершенствования навыков языкового анализа - Игры для совершенствования грамматического строя речи <p>Материал по познавательной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наборы «лото» - Серии картинок: времена года - Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки - Комплекты цифр для магнитной доски - Счетные палочки - Мозаики, пазлы - Песочные часы
Книжный уголок	<ul style="list-style-type: none"> - Детские книги по программе и любимые книги детей, - Детские журналы, энциклопедии - Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы

Уголок театр	<ul style="list-style-type: none"> - Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, настольный, пальчиковый) - Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)
Спортивный уголок	<ul style="list-style-type: none"> -Флажки -Кольцеброс -Кегли -Скакалка -Нетрадиционное спортивное -Корректирующие дорожки
Уголок кухня	<ul style="list-style-type: none"> -Кукольная мебель -Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина -Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний), набор столовой -Куклы -Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол -Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, шарфы) -Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Строители»,
Экспериментальный уголок	<ul style="list-style-type: none"> Контейнеры для песка и воды -Природный материал: камешки, ракушки, различные семена и плоды, мох, листья и т. п.) -Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал -Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных

	<p>сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.</p> <p>-Набор для опытов с магнитом</p> <p>- соломки для коктейля</p> <p>- Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, тряпочки, фартук</p> <p>- Календарь природы.</p>
Уголок по ПДД и ОБЖ	<p>-Картинки, изображающие виды транспорта</p> <p>-Комплект дорожных знаков.</p> <p>-Дидактические игры</p> <p>-Раскраски</p> <p>-Машинки</p> <p>-Деревянный конструктор</p> <p>- Игровой коврик «Улица»</p> <p>-Плакаты по безопасности</p>
Уголок дежурного	<p>- Фартучки и колпачки для дежурных</p> <p>- Щетка, совок</p> <p>-Салфетки</p> <p>-Стенд уголка дежурного</p>

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской

Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ.

ДОУ оснащена оборудованием для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными

особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в т.ч. медицинский кабинет;

6) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОУ.

Программой предусмотрено также использование ДОУ обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, методической литературы, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Закупки оборудования и средств обучения и воспитания осуществляются в соответствии с нормами законодательства Российской Федерации, в т.ч. в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист ДОУ составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

В ДОУ реализуются различные направления работы, связанные с инновационной деятельностью: апробируются новейшие методики и программы воспитания и обучения; совершенствуются формы взаимодействия с родителями воспитанников; внедряются новые подходы к организации работы с кадрами. Важнейшим показателем качества работы ДОУ, фактором воспитания и развития ребенка является грамотно организованная развивающая предметно-пространственная среда.

Оборудование помещений детского сада безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и способствует развитию детей дошкольного возраста.

Мебель соответствует возрасту и росту детей, игрушки—обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект, поддерживают интерес и инициативу дошкольников.

Пространство групп организовано в виде «центров активности», оснащенных большим количеством развивающих материалов и оборудования (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все оборудование центров активности доступно детям.

Подобная организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение Центров активности динамично изменяется в соответствии с комплексно - тематическим планированием образовательного процесса.

3.3.1. Методическое обеспечение Программы.

Средства обучения и воспитания.

Методическое обеспечение образовательного процесса ДОО реализуется с учетом комплексно–тематического планирования образовательной деятельности, образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов. Педагоги ДОО имеют возможность осуществлять выбор методических пособий.

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания Программы по пяти образовательным областям

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. -4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016

3.3.1.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Методические пособия

Подготовительная к школе группа 6-7 лет. Обязательная часть.

К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет.

В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.

Р.С. Буре Социально – нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения».3-7 лет

3.3.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Методические пособия

Подготовительная к школе группа 6-7 лет. Обязательная часть

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. подготовительная группа (6-7 лет)

Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала для детей 5-6 лет

О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в д/саду.6-7 лет

Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно – исследовательская деятельность в 4-7 лет»

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.

Образовательная деятельность детей на прогулке в соответствии с картотекой прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная к школе группа.

3.3.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

Подготовительная к школе группа 6-7 лет. Обязательная часть.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: подготовительная группа.

«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет»

3.3.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

Подготовительная к школе группа 6-7 лет. Обязательная часть.

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 6-7 лет

Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» 6-7 лет

3.3.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Методические пособия.

Подготовительная к школе группа 6-7 лет. Обязательная часть

Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет»

Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»

М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». Для занятий с детьми 3-7 лет

Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет»

3.3.1.6. Наглядно - дидактические средства обучения и воспитания. Обязательная часть.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» *Серия «Беседы по картинкам»:* «Чувства. Эмоции», «Уроки доброты», «Я и другие» «Я мое поведение»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Раздел Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка»

Раздел Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Водный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Высоко в горах», «Государственные символы России», «День Победы», «Космос», «Инструменты домашнего мастера», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах», «Расскажите детям о хлебе» *Беседы по картинкам «Уроки экологии».*

Раздел «Ознакомление с миром природы»

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные –домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средне полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Рептилии и амфибии», «Собаки – друзья и помощники», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Времена года», «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о животных жарких стран», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям о садовых ягодах».

Образовательная область «Речевое развитие»

Серия «Грамматика в картинках»: «Говори правильно», «Один-много»; Демонстрационный материал к «Программе развития речи дошкольников» и пособиям О.С. Ушаковой по развитию речи: детей 5-7лет - Развитие речи в картинках: занятия детей; - Развитие речи в картинках: животные; - Развитие речи в картинках: живая природа.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Серия «Народное искусство-детям»: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Полхов-Майдан», «Каргопольская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Сказочная гжель».

Раздел Музыкальная деятельность

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах». Карточка предметных картинок. История музыкальных инструментов.

Плакаты: «Музыкальные инструменты народов мира», «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра»

Образовательная область «Физическое развитие»

Карточка сюжетных картинок «Зимние виды спорта и спортивные дисциплины» *Серия «Мир в картинках»:* «Спортивный инвентарь» *Серия*

«*Рассказы по картинкам*»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня»

Серия «*Расскажите детям о...*»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»,

«Расскажите детям об олимпийских играх», «Расскажите детям об олимпийских чемпионах»

3.4 часть, формируемая участниками образовательных отношений.

3.4.1. методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальной программы, методиками, формами организации образовательной работы.

Подготовительная к школе группа 6-7 л. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Л.В. Коломийченко «Дорогою добра. Концепция и программа социально- коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников» ТЦ «Сфера».

Л.В. Коломийченко социально- коммуникативное развитие. занятия для детей 6- лет издательство:» Сфера».

3.5. перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы в соответствии с ФОП.

Примерный перечень художественной литературы

От 6 до 7 лет

Произведения поэтов и писателей России: И.Бродский «Баллада о маленьком буксире», М. Моравская «Апельсинные корки», Ю.Симбирская «Наперегонки», Л.Чернаков «Часы с квакушкой».

Проза: К.Мартынова, О.Василиади «Елка, кот и Новый год», Е.Ракитина «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик», О.Фадеева «Мне письмо!».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: А.Бети «Гектор – архитектор», «Роза Ривера - инженер» (перевод М.Галиной, А.Штыпея).

Литературные сказки, рассказы: С.Нурдквист «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким», И.Пенгвийи «Роза морей» (перевод А.Поповой), Э. Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая Борода», К. Грэм «Ветер в ивах» (перевод И.Токмаковой).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 6 лет до 7 лет

Слушание: «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз.

В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество: «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения: «Марш», муз. И. Кишко; «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды: Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет

по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски: «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы: «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры:

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик»,

«Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Габарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь»

Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного и зарубежного производства для совместного просмотра, бесед и обсуждений со взрослым, использования в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Выбор цифрового контента, меда продукции (кинематографические и анимационные продукты) должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра, время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться взрослыми соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют психолого-педагогического сопровождения, в частности внимания к эмоциональному состоянию зрителя в процессе просмотра. Не рекомендуются к самостоятельному просмотру детям дошкольного возраста без подготовительной работы и обсуждения переживаний ребенка со взрослым.

Отечественные анимационные произведения

Для детей раннего и младшего дошкольного возраста

сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Для детей дошкольного возраста

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Карлик Нос»* (6+), студии анимационного кино «Мельница» и кинокомпании «СТВ», режиссер И.Максимов, 2003.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Отечественные и зарубежные кинематографические произведения

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Щелкунчик и Крысиный король» (6+), кинокомпания «Freestyle Releasing Cinemarket Films», режиссер А.Кончаловский, 2010.

3.4. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная

активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Требования и показатели

организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для	от 1,5 до 3 лет	10 минут

детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут
	от 6 до 7 лет	90 минут
при организации 1 занятия после дневного сна		
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

**Режим дня в подготовительной к школе группе «Капитошки» (6-7 лет) в
холодное время года**

Режимные моменты	время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	8.45-10.15
Организованная детская деятельность, занятия (общая длительность, включая перерывы)	9.00-11.05
Подготовка к прогулке, прогулка. Организованная деятельность на прогулке.	11.05-12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.05

**Режим дня в подготовительной к школе группе «Капитошки» (6-7 лет) в
теплое время года**

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность на улице, утренняя гимнастика на улице	7.30-8.30
Возвращение с прогулки. Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, наблюдения,	9.00-12.30

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 -15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры,	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40-16.30
Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину, ужин	16.30- 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей, уход домой.	17.00– 19.30

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОУ соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха). В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

3.5. Учебный план ДОУ

Примерный учебный план непрерывной образовательной деятельности по пятидневной неделе

Базовый и формируемый вид деятельности	Организованная образовательная деятельность			
	Периодичность в неделю/ месяц/ год			
	подгот. к школе группа			
Физическая культура в помещении, обяз. часть	2	8		72
Физическая культура на воздухе, обяз. часть	1	4		36
Ознакомление с окружающим миром, обяз. часть	1	4		36
Формирование элементарных математических представлений, обяз. часть	2	8		72
Развитие речи, обяз. часть	2	8		72
Рисование, обяз. часть	2	8		72
Лепка, обяз. часть	0,5	2		18
Аппликация, обяз. часть	0,5	2		18
Музыка, обяз. часть	2	8		72
Социально-коммуникативное развитие «Дорогою добра», часть, формируемая участниками образовательных отношений	1	4		36
Итого		14	56	504
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности				

Чтение художественной литературы	ежедневно
Познавательная исследовательская деятельность	ежедневно
Конструктивно модельная деятельность	1 раз в неделю
игровая деятельность (обогащенная игра)	ежедневно
развивающее общение при проведении режимных моментов	ежедневно
приобщение к доступной трудовой деятельности	ежедневно
Развивающее общение на прогулке	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная игра в группе	ежедневно
Самостоятельная игра в группе	ежедневно
Познавательная исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
Оздоровительная работа	
утренняя гимнастика	ежедневно
комплексы закаливающих процедур	ежедневно
гигиенические процедуры	ежедневно

3.6. Циклограмма образовательной деятельности с детьми, осуществляемая в ходе режимных моментов.

Примерная циклограмма образовательной деятельности в ходе режимных моментов с детьми старших групп

<i>понедельник</i>	<i>вторник</i>	<i>среда</i>	<i>четверг</i>	<i>пятница</i>
<p>Организация образовательной деятельности с детьми в утренний отрезок времени по подгруппам и индивидуально. Ситуативные беседы, чтение и рассказывание детских произведений, в том числе и фольклорных; игры с динамическими и составными игрушками, двигательная деятельность детей по их самостоятельному выбору, «Минутки вхождения», встреча с героями сказок, конструирование. Утренняя гимнастика. Заполнение календаря погоды и природы.</p>				
Организация дидактических игр				
Дидактические игры по ХПД, игры по самопознанию	Дидактические игры по ФЭМП, познавательной деятельности	Музыкальные игры, игры на развитие движений	Настольно-печатные игры,	Дидактические игры по развитию речи, словесные игры
Ситуативные беседы с детьми				
Интересные игры и занятия выходного дня, эмоции, чувства, настроения, события. Я познаю мир	ОБЖ, ПДД. Права ребенка	Беседа по формированию первичных представлений о труде взрослых	Решение проблемных ситуаций, моральных дилемм, этические беседы	Любимые животные, моя семья, город, в котором я живу, что значит слово дружба и т.д.
Развивающее общение при проведении режимных моментов. Подготовка к завтраку. Завтрак. Деятельность по развитию к/ г навыков. Завтрак. дежурство				
Непосредственно - образовательная деятельность				
<p>Прогулка. Образовательная деятельность детей на прогулке в соответствии с картотекой прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Физ. культура на воздухе в соответствии с сеткой занятий.</p>				
Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков. Развивающее общение при проведении режимных моментов. Обед.				
Подготовка ко сну. Чтение небольших по объему «сонных» стихов и сказок. Пение или слушание колыбельных песенок				
Постепенный подъём, оздоровительно – игровой комплекс упражнений после сна.				
Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков. Полдник. Познавательно – игровая образовательная деятельность во II половине дня. Занятие ФЭМП (вторник). Заучивание, повторение стихотворений, песенок. Самостоятельная деятельность в центрах развития. Культурные практики.				
Социально-коммуникативное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	Игры на развитие творчества, свободное рисование (раскраски, штриховка, шаблоны)	Конструктивно-модельная деятельность	Режиссерские игры, игры по правилам. Театрализованная деятельность: кукольный, теневой, на фланеграфе, магнитный

Прогулка. Образовательная деятельность детей на прогулке в соответствии с картотекой прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.

Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков. Ужин

Образовательная деятельность детей после прогулки. Чтение произведений. Слушание сказок (аудиозапись). Индивидуальная работа с детьми.

Объем недельной образовательной нагрузки (учебный план)

Образовательные области	Базовый вид деятельности	Подготовительная к школе группа	
		неделя	
Физическое развитие	Физическая культура	3	
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	2	
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	1 раз в неделю в совместной образовательной деятельности	
	Формирование целостной картины мира	1	
	Ознакомление с миром природы		
Речевое развитие	Развитие речи	2	
	Художественная литература	Ежедневно в совместной образовательной деятельности	
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2	
	Лепка	0.5	
	Аппликация	0.5	
	Музыка	2	
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Интеграция с другими образовательными областями + образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности	
	Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание		
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		
	Формирование основ безопасности		
		15	
Продолжительность 1 периода организованной образовательной деятельности		30 мин.	
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день		1 час 30 минут	
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	1 половина дня	1 час	
	2 половина дня	30 минут	

Базовый вид деятельности	группа старшего возраста (подготовительная к школе группа) от 6 до 7 лет
Утренняя гимнастика	ежедневно 10 минут
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно 30 минут
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	1 раз в неделю в совместной образовательной деятельности
Дежурства	ежедневно
Прогулки	Ежедневно 2 раза в день
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно

Возраст	Организованная образовательная нагрузка	Организованная образовательная нагрузка
Группа детей раннего возраста (дети третьего года жизни)	10\1 час 40 мин.	10 мин
Младшая группа (дети четвертого года жизни)	10\2 часа 30 мин.	15 мин
Средняя группа (дети пятого года жизни)	10\3 часа 20 мин.	20 мин

Старшая группа (дети шестого года жизни)	13\5 часов 20 мин.	25 мин
Подготовительная группа (дети седьмого года жизни)	15\7 часов 20 мин	30 мин

Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке

(в соответствии с СанПиН "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" и инструктивно-методическим письмом МО РФ № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»)

Требования СанПиН	По СанПиН
Установленные часы приема пищи	Интервал между приемами пищи 3-4 часа. 12- часовое пребывание детей - 4-х разовое
Общая продолжительность прогулки	3-4 часа
Сон дневной	2-2,5 часа
Самостоятельная деятельность детей	3-4 часа
Максимальный объем образовательной нагрузки в первой половине дня	Не превышает 90 мин.
Продолжительность непрерывной НОД: В 1 половине дня / Во 2 половине дня	Не более 30 минут + / +
Перерыв между периодами НОД	Не менее 10 минут

IV. Дополнительный раздел Программы

4.1 Краткая презентация Программы

Рабочая программа образовательной деятельности в подготовительной к школе группе «Капитошки» на 2024-2025 учебный год (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой - программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Колокольчик» (далее Программа), с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа предусматривает поддержку позитивной социализации и индивидуализации детей. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их индивидуальности, возрастных особенностей по направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Целью Программы: является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, с 12- часовым пребыванием. Воспитание и обучение носит светский, общедоступный характер и ведётся на русском языке.

Обязательная часть Программы разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана по парциальной программе социально – коммуникативного развития: Концепция и программа социально коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников: «Дорогою добра» под ред. Коломийченко Л.В. – Издательство: "Сфера" 2015 (далее – «Дорогою добра»).

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание и развитие ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания и развития.

Приложение 1.

Перспективное планирование

образовательного процесса с детьми подготовительной к школе группы «Капитошки»
на 2024-2025 учебный год

Перспективное планирование по образовательным областям

Планирование по образовательной области «Речевое развитие»

Развитие речи

**Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Подготовительная к школе группа. – М.:
МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 104 с.**

Сентябрь

1 неделя

Занятие 1

Подготовишки

Программное содержание: Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно построить высказывания. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.19)

Занятие 2

Летние истории

Программное содержание: Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.20)

2 неделя

Занятие 3

Звуковая культура речи

Программное содержание: Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы к концу пребывания их в старших группах.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.21)

Занятие 4

Лексико-грамматические упражнения

Программное содержание: Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложения.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.22)

3 неделя

Занятие 5

Для чего нужны стихи?

Программное содержание: Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.23)

Занятие 6

Пересказ итальянской сказки «Как осёл петь перестал?»

Программное содержание: Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осёл петь перестал?» (вобр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.24)

4 неделя

Занятие 7

Работа с сюжетной картиной

Программное содержание: Выяснить, как дети освоили умение озаглавить картину и составлять план рассказа.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.26)

Занятие 8

Беседа о А. Пушкине.

Программное содержание: Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения. Чтение отрывки из «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях»

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.27)

Октябрь

1 неделя

1 занятие.

Лексико-грамматические упражнения.

Программное содержание. Активизировать речь детей.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.27)

2 занятие.

Заучивание стихотворения «Ласточки пропали...» А. Фета

Программное содержание. Помочь детям запомнить новое стихотворение.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.28)

2 неделя

3 занятие.

Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте

Программное содержание. Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей.

Определять количество и порядок слов в предложении.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.29)

4 занятие.

Русские народные сказки.

Программное содержание. Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.32)

3 неделя

5 занятие.

Вот такая история!

Программное содержание. Помогать детям составлять рассказы из личного опыта.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.33)

6 занятие.

Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я- вам, вы- мне».

Программное содержание. Познакомить детей со сказкой «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение воспроизводить последовательность слов в предложении

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.34)

4 неделя

7 занятие.

На лесной поляне.

Программное содержание. Развивать воображение и творческие способности, активизировать речь детей.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.35)

8 занятие.

«Небылицы- перевертыши».

Программное содержание. Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.36)

Ноябрь

1 неделя

1 занятие.

Сегодня так светло кругом!

Программное содержание. Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.38)

2 занятие.

Осенние мотивы.

Программное содержание. Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.39)

2 неделя

3 занятие.

Звуковая культура речи. Работа над предложением

Программное содержание. Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. продолжать работу над смысловой стороной слова.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.40)

4 занятие.

Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет».

Программное содержание. Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.42)

3 неделя

5 занятие.

Лексические игры и упражнения.

Программное содержание. Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.44)

6 занятие.

Чтение сказки К.Паустовского «Теплый хлеб».

Программное содержание. Познакомить детей с литературной сказкой К.Паустовского «Теплый хлеб».

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.45)

4 неделя

7 занятие. «Подводный мир»

Программное содержание. Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.46)

8 занятие.

Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»

Программное содержание. Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.46)

5 неделя

Занятие 9

Беседа о А. Пушкине (закрепление).

Программное содержание: Закрепить знание детей о А.С. Пушкине. Чтение «Сказки о царе Салтане»

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду)

Занятие 10

Закрепление. Работа с сюжетной картиной

Программное содержание: Выяснить, как дети освоили умение озаглавить картину и составлять план рассказа. (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду)

Декабрь

1 неделя.

1 занятие.

Лексические игры.

Программное содержание. Обогащать и активизировать речь детей.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.49)

2 занятие.

Работа с иллюстрированными изданиями сказок.

Программное содержание. Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах.

Активизировать речь детей.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.50)

2 неделя

3 занятие.

Звуковая культура речи.

Программное содержание. Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.51)

4 занятие.

Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Прыжок».

Программное содержание. Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л.Н. Толстого и познакомить с новым произведением.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.52)

3 неделя

5 занятие.

«Тяпа и Топ сварили компот»

Программное содержание. Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся сюжетом.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.53)

6 занятие.

Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь»

Программное содержание. Познакомить детей с новой сказкой.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.54)

4 неделя

7 занятие.

Лексические игры и упражнения.

Программное содержание. Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.55)

8 занятие.

Повторение стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой»

Программное содержание. Повторить с детьми любимые стихотворения.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.57)

Январь

2 неделя

1 занятие.

Новогодние встречи

Программное содержание. Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.58)

2 Занятие.

«Произведения Н.Носова»

Программное содержание. Вспомнить с детьми рассказы Н.Носова, любимые эпизоды из книги

«Приключения Незнайки и его друзей»

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.59)

3 неделя

3 занятие.

Творческие рассказы детей.

Программное содержание. Активизировать фантазию и речь детей.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду)

4 занятие.

«Здравствуй, гостя- зима!»

Программное содержание. Познакомить детей со стихотворениями о зиме.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.60)

4 неделя

5 занятие.

Лексические игры и упражнения

Программное содержание. Активизировать словарный запас детей

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.61)

6 занятие.

Чтение сказки С.Маршака «12 месяцев»

Программное содержание. Познакомить детей с новой сказкой

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.62)

Февраль

1 неделя

1 занятие.

Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»

Программное содержание. Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.63)

2 занятие.

Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.

Программное содержание. Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.64)

2 неделя

3 занятие.

Работа по сюжетной картине.

Программное содержание. Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.65)

4 занятие.

Чтение былины «Илья Муромец и Соловей- разбойник»

Программное содержание. Познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.66)

3 неделя

5 занятие.

Лексические игры и упражнения.

Программное содержание. Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.67)

6 занятие.

Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант»

Программное содержание. Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.68)

4 неделя.

7 занятие.

Чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода»

Программное содержание. Обогатить литературный багаж детей, помочь почувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.69)

8 занятие.

Повторение пройденного материала. (Занятие 1)

Программное содержание. Закрепление русской народной сказки «Никита Кожемяка» (см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.70)

Март

1 неделя

1 занятие.

Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»

Программное содержание. Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.70)

2 занятие.

Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.

Программное содержание. Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.71)

2 неделя.

3 занятие.

Чтение сказки В.Даля «Старик- Годовик»

Программное содержание. Совершенствовать диалогическую речь детей.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.72)

4 занятие.

Заучивание стихотворения П.Соловьевой «Ночь и день»

Программное содержание. Познакомить детей со стихотворением; упражнять в выразительном чтении стихотворения.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.73)

3 неделя

5 занятие.

Лексические игры и упражнения.

Программное содержание. Активизировать речь детей, учить их импровизировать.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.74)

6 занятие

«Весна идет, весне дорогу!»

Программное содержание. Чтение стихотворений и весне, приобщение детей к поэтическому складу речи.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.75)

4 неделя.

7 занятие

«Лохматые и крылатые»

Программное содержание. Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.78)

8 занятие.

Чтение былины «Садко»

Программное содержание. Познакомить детей с былинной «Садко»

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.79)

5 неделя.

9 занятие.

Лексические игры и упражнения.

Программное содержание. Продолжать активизировать речь детей, учить их импровизировать.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.80)

Занятие 10

1 апреля

Программное содержание. Закрепление знаний детей о былинах. Повторное чтение былины «Садко»

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.79)

Апрель

1 неделя

1 занятие.

Чтение сказки «Снегурочка»

Программное содержание. Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.79)

2 занятие.

Лексико- грамматические упражнения.

Программное содержание. Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять сложноподчиненные предложения.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду,)

2 неделя

3 занятие.

«Сочиняем сказку про Золушку»

Программное содержание. Помогать детям составлять творческие рассказы.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.81)

4 занятие.

Рассказы по картинкам.

Программное содержание. Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по

картинкам с последовательно развивающимся действием.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.82)

3 неделя.

5 занятие.

Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.

Программное содержание. Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.83)

6 занятие.

Пересказ сказки «Лиса и козел».

Программное содержание. Совершенствовать умение детей пересказывать сказку в «лицах»

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.84)

4 неделя

7 занятие.

«Сказки Г.Х.Андерсена»

Программное содержание. Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х.Андерсена

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.85)

8 занятие.

Повторение.

Программное содержание. Повторение пройденного материала.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.86)

Май

1 неделя

1 занятие.

Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»

Программное содержание. Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.86)

2 занятие.

Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.

Программное содержание. Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.88)

2 неделя

3 занятие.

«Весенние стихи»

Программное содержание. Помочь почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.89)

4 занятие.

Беседы с детьми о рисунках. Чтение рассказа В.Бианки «Май».

Программное содержание. Учить детей воспринимать книжные иллюстрации, как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.90)

3 неделя

5 занятие.

Лексико-грамматические упражнения.

Программное содержание. Активизировать речь детей.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.91)

6 занятие.

Пересказ рассказа Э.Шима. «Очень вредная крапива»

Программное содержание. Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.

(см. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, с.93)

4 неделя

Повторение материала (по выбору педагога)

Знакомство с правилами дорожного движения

Учебно- методический комплект : Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018.- 112с.: цв.вкл.

	№	Тема	Задачи	УМК
Сентябрь	1	Для чего нужны дорожные знаки	Познакомить детей с предупреждающими, указательными, запрещающими дорожными знаками; учить различать знаки; закреплять навыки выполнения правил дорожного движения.	Т.Ф. Саулина стр.29
	2	Для чего нужны правила дорожного движения, как они появились	Познакомить детей с историей правил дорожного движения. Объяснить, почему их нужно выполнять.	Т.Ф. Саулина стр. 70
Октябрь	3	Знакомство с городским транспортом	Познакомить детей с основными видами транспортных средств, движущихся по дорогам.	Т.Ф. Саулина стр.31
	4	Участники дорожного движения	Дать детям понятие о том, что каждый человек может быть участником дорожного движения в качестве пешехода, водителя, пассажира и при этом обязан выполнять определённые правила.	Т.Ф. Саулина стр. 70
Ноябрь	5	Берегись автомобиля	Уточнить представления детей о правилах поведения на улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения, о сигналах светофора, о значении сигналов (красный, жёлтый, зелёный); о том, что люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора. Продолжать воспитывать внимательность, умение ориентироваться при переходе улицы.	Т.Ф. Саулина стр.40
	6	Правостороннее, односторонне, двухстороннее движение транспорта	Знакомить с разными видами движения транспорта на дороге	Т.Ф. Саулина стр. 70
Декабрь	7	Дорожные знаки	Закреплять знания детей о работе светофора. Знакомить с назначением дорожных знаков. Расширять и углублять представления о правилах дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице.	Т.Ф. Саулина стр.43

	8	Как рождаются опасные ситуации на дорогах	Учить детей предвидеть опасность, возникающая на улице и стараться её избежать.	Т.Ф. Саулина стр. 70
Январь	9	Изучение дорожных знаков	Познакомить детей с новыми дорожными знаками: "Железнодорожный переезд", "Пункт медицинской помощи", "Телефон". учить различать знаки, знакомить с назначением.	Т.Ф. Саулина стр.46
	10	Экскурсия на перекресток	Познакомить детей с понятием "перекрёсток".	Т.Ф. Саулина стр. 70
Февраль	11	Дорожные знаки наши друзья	Закреплять знания детей о правилах поведения на улице; о дорожных знаках.	Т.Ф. Саулина стр.49
	12	В стране дорожных знаков	Развлечение.	Т.Ф. Саулина стр.35
Март	13	Игры во дворе. катание на велосипеде, самокате в черте города	Познакомить детей с опасностями, которые могут возникнуть во время катания на велосипеде, самокате.	Т.Ф. Саулина стр.70
	14	Зелёный огонёк	Развлечение.	Т.Ф. Саулина стр.52
Апрель	15	Если ты потерялся в городе	Учить детей правильно оценивать обстановку, объяснить, к кому нужно обратиться за помощью в данной ситуации.	Т.Ф. Саулина стр.70
	16	Красный жёлтый, зелёный	Развлечение.	Т.Ф. Саулина стр.57
Май	17	Опасные шалости	Закреплять знание детей о безопасном поведении в транспорте, на улице, на дороге.	Т.Ф. Саулина стр.70
	18	Д/и Узнай знак	Закрепление знаний детей о дорожных знаках.	Т.Ф. Саулина стр.75

**Перспективное планирование по образовательным областям
Образовательная область «Познавательное развитие»**

Дыбина О.В.«Ознакомление с предметным и социальным окружением» Подготовительная
к школе группа. - М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2018.-80 С.

п/п	Раздел	Тема	Задачи	УМК Дыбина О.В. стр
Сентябрь				
1	Предметное окружение	Предметы-помощники	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.	Стр.28

2	Явления общественной жизни	Дружная семья	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	Стр.29
Октябрь				
3	Предметное окружение	Удивительные предметы	Учить детей сравнивать предметы, созданные людьми, с объектами природы и находить между ними общее.	Стр.31
4	Явления общественной жизни	Как хорошо у нас в саду	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим людям.	Стр.33
Ноябрь				
5	Предметное окружение	Путешествие в прошлое книги	Познакомить детей с историей создания книги; показать, как изменялась книга с течением времени; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.	Стр.35
6	Явления общественной жизни	Школа Учитель	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, интерес к школе.	Стр.36
Декабрь				
7	Предметное окружение	На выставке кожаных изделий	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.	Стр.39

8	Явления общественной жизни	Путешествие в типографию	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книг. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.	Стр.40
Январь				
9	Предметное окружение	Две вазы	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета, из которого он сделан.	Стр.42
10	Явления общественной жизни	Библиотека	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.	Стр.43
Февраль				
11	Предметное окружение	В мире материалов (викторина)	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение слушать товарищей.	Стр.45
12	Явления общественной жизни	Защитники Родины	Закреплять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов; формировать умение рассказать о службе в армии отцов, дедушек, братьев; воспитывать стремление быть похожими на них.	Стр.46
Март				
13	Предметное окружение	Знайки	Закреплять представления о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.	Стр.47
14,15	Явления общественной жизни	Моё Отечество-Россия	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определённой культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	Стр.49
Апрель				
16	Предметное окружение	Путешествие в прошлое счетных устройств	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; развивать познавательную деятельность.	Стр.51

17	Явления общественной жизни	Космос	Расширять представление детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса — ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о космонавтах.	Стр.53
Май				
18	Предметное окружение	Путешествие в прошлое светофора	Познакомить детей с историей светофора, с Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; развивать познавательную деятельность.	Стр.54
19	Явления общественной жизни	К дедушке на ферму	Познакомить детей с новой профессией — фермер. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве. Воспитывать уважения к работникам сельского хозяйства, ценностное отношение к труду.	Стр. 56

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

УМК Помораева И.А., Позина В.А.

Формирование элементарных математических представлений.

Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 200 С.

Дата, № занятия	Программное содержание	УМК, И.А.Помораева
<i>Сентябрь</i>		
1	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в делении множества на части и объединение частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. • Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. • Умение отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». • Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): <i>слева, справа, прямо, до, после, между, перед, за, рядом.</i> • Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. 	Стр.18
2	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в делении множества на части и объединение частей в целую группу, совершенствовать умение 	

	<p>устанавливать зависимость между множеством и его частью.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. • Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть. • Закреплять умение называть и различать знакомые геометрические фигуры. 	Стр.20
3	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнять представления о цифрах 1 и 2. • Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. 	Стр.21
4	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнять представления о цифре 3. • Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. • Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. 	Стр.23
5	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнять представления о цифре 4. • Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. • Закреплять умение сравнивать 2 предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. 	Стр.26
6	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с количественным составом числа 6 из единиц. • Уточнять представления о цифре 5. • Закреплять умение последовательно называть дни недели. • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. 	Стр.29
Октябрь		
7	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять число 6 из единиц. • Уточнять представления о цифре 6. • Уточнить приемы деления круга на 2-4, и 8 равных частей; учить понимать отношения целого и частей, назвать и показать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.) • Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями. 	Стр.31
8	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с составом числа 7 и 8 из единиц. • Уточнять представления о цифре 7. • Уточнить приемы деления квадрата на 2-4, и 8 равных частей; учить понимать отношения целого и частей, 	

	<p>назвать и показать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представление о треугольниках и четырехугольниках. • Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. 	стр.34
9	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц на наглядной основе. • Уточнять представления о цифре 8. • Закреплять последовательное название дней недели. • Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. 	Стр.37
10	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с составом числа 9 из единиц. • Уточнять представления о цифре 9. • Совершенствовать умения называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. • Развивать глазомер. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. 	Стр.39
11	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. • Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. • Развивать понимание независимости числа от направления счета. • Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях, результаты сравнения определять словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i>. • Развивать умения группировать геометрические фигуры по цвету и форме. 	Стр.41
12	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с составом числа 10 из единиц • Уточнять представления о цифре 0. • Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. • Уточнить представление о весе предметов. • Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, позже, раньше. 	Стр.44
13	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять число 10 из единиц. • Познакомить с обозначением числа 10. • Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10 • Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. • Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. 	Стр.48
14	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на 2 меньших числа. • Продолжать знакомство с цифрами от 0 до 9 • Уточнять представления о многоугольнике; развивать умение находить стороны углы и вершины. 	Стр.51

	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о временах года и месяцев осени. 	
Ноябрь		
15	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закрепить навыки порядкового счета в пределах 10. • Развивать умение анализировать форму предмета и отдельных их частей. • Совершенствовать представление о весе предметов, умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. • Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. 	Стр.54
16	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. • Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение словами: <i>вверху-внизу, слева-справа, посередине.</i> 	Стр.57
17	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. • Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. 	Стр.60
18	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 	Стр.64
19	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. • Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной мерки. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги в клетку. 	Стр.66
20	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Совершенствовать навыки счета в пределах 20. • Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать умение ориентироваться на листе в клетку. 	Стр.69
21	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закрепить умения определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. • Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. 	Стр.72
22	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представление о количественном и порядковом значении числа в пределах 10.. • Закреплять умение составлять число 10 из единиц. • Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. • Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. • Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. 	Стр.75
	ДЕКАБРЬ	
23	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей и 1,5, и 10 копеек. • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание, мышление. 	Стр.78
24	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей. • Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. • Формировать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами. 	Стр.80
25	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей их набором и разменом. • Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. • Продолжать учить по заданной мере. • Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. • Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 	Стр.83
26	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей их наборе и размене. • Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. • Познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов. 	Стр.85

	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить определять форму предметов и их частей. 	
27	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. • Продолжать знакомить с часами, устанавливать время на макете часов. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. 	Стр.89
28	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. • Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. • Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. • Развивать умение моделировать геометрические фигуры. 	Стр.91
29	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. • Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года • Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. • Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества. 	Стр.94
30	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. • Развивать умение называть предыдущее, последующее и определять пропущенное число к названному. • Закреплять представления о последовательности дней недели. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. 	Стр.98
Январь		
31	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять арифметические задачи на сложение. • Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	Стр.100
32	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	Стр.103

33	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	Стр.106
34	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей, их набором и разменом. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание, логическое мышление. 	Стр.109
35	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Продолжать знакомить с часами, устанавливать время на макете часов. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 	Стр.112
36	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. • Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. • Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. 	Стр.114
37	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. • Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. 	Стр. 116
38	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. • Упражнять в правильном использовании в речи слов: <i>сначала, потом, до, после.</i> • Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. • Развивать внимание, воображение. 	Стр. 118
Февраль		
39	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. • Упражнять в счете предметов по образцу. • Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	Стр.120
40	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение называть зимние месяцы. • Совершенствовать умение составлять число из единиц. • Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. 	Стр.122
41	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом.</i> • Продолжать формировать умение определять отрезок прямых линий и измерять его длину по клеткам. • Развивать представления о величине предметов. 	Стр.126
42	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Расширять представления о весе предметов. • Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. • Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. 	Стр.129
43	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. • Продолжать знакомить с часами, учить определять время в точности до 1 часа. • Развивать логическое мышление. 	Стр.132
44	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. • Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку. • Развивать логическое мышление. 	Стр.135
45	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. • Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. 	Стр.138
46	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». • Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. 	Стр.141

	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать внимание, воображение. 	
<i>Март</i>		
47	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. • Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. • Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. • Развивать внимание. 	Стр.144
48	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание. 	Стр.147
49	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. • Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. 	Стр.151
50	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. • Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2,5,10 рублей. • Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. • Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. 	Стр.155
51	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить и самостоятельно решать задачи на сложение и вычитание. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. 	Стр.157
52	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Закрепить умение последовательно называть дни недели. • Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. • Развивать пространственное восприятие формы. 	Стр.160
	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. 	

53	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. 	Стр.162
54	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. • Развивать внимание память и логическое мышление. 	Стр.165
<i>Апрель</i>		
55	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. • Развивать внимание память и логическое мышление. 	Стр.167
56	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно решать задачи на сложение в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы, времена года. • Развивать внимание , память , логическое мышление. 	Стр.170
57	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	Стр.173
58	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. • Развивать внимание, память и логическое мышление 	Стр.176
59	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	Стр.179
	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. 	

60	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять представление об объёмных и плоских геометрических фигурах. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	Стр.181
61	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах двадцати. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	Стр.183
62	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве, относительно себя и другого лица. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	Стр.186
<i>Май</i>		
	Работа по повторению и закреплению материала.	
63	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно решать задачи на сложение и вычитание. • Учить ориентироваться в тетради в клетку. • Закрепить состав числа 5 Развивать внимание память и логическое мышление. 	
64	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно решать задачи на сложение и вычитание. • Учить ориентироваться в тетради в клетку. • Закрепить состав числа 6 Развивать внимание память и логическое мышление. 	
65	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно решать задачи на сложение и вычитание. • Учить ориентироваться в тетради в клетку. • Закрепить состав числа 7 Развивать внимание память и логическое мышление. 	
66	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно решать задачи на сложение и вычитание. • Учить ориентироваться в тетради в клетку. • Закрепить состав числа 8 • Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. 	

67	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно решать задачи на сложение и вычитание. • Учить ориентироваться в тетради в клетку. • Закрепить состав числа 9 • Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. 	
68	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умения называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. • Развивать глазомер. • Закрепить состав числа 10 • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. 	
69,70	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно решать задачи на сложение и вычитание. • Учить ориентироваться в тетради в клетку. • Совершенствовать навыки измерения величины предметов с помощью условной мерки. • Развивать внимание память и логическое мышление. 	

Образовательная область «Познавательное развитие»

Конструирование.

Учебно- методический комплект: Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала: Подготовительная группа. -М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018. -64с.

	№	Тема	Задачи	УМК
Сентябрь	1	Здания	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.	Л.В.Куцакова стр.15
Октябрь	2	Машины	Формировать представление детей о машинах разных видов, их строении и значении; упражнять в плоскостном моделировании и построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость решения.	Л.В.Куцакова стр.25
Ноябрь	3	Летательные аппараты	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории летательных аппаратов, их назначении, зависимости	Л.В.Куцакова стр.29

			строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.	
Декабрь	4	Роботы	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.	Л.В.Куцакова стр.33
Январь	5	Проекты городов	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.	Л.В.Куцакова стр.37
Февраль	6	Мосты.	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в создании схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать движущиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм - рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.	Л.В.Куцакова стр.42
Март	7	Суда	Расширять представление детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для верёвки) а механизмах, дать представление о ременной передаче.	Л.В.Куцакова стр.44
Апрель	8	Железные дороги	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении в собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения.	Л.В.Куцакова стр.50

Май	9	Творим и мастерим.	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.	Л.В.Куцакова стр.53

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
ИЗО**

УМК: Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа» - М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2018. – 112с..

Дата, №	Тема	Программное содержание	УМК, Т.С.Комарова
СЕНТЯБРЬ			
1. Рисование	«Лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображение на широкой полосе.	Стр. 34
2. Лепка	«Фрукты для игры в магазин»	Учить детей передавать форму и характерные особенности при лепке с натуры	Стр. 34
3. Рисование декоративное на квадрате	«Красивые цветы»	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги.	Стр.35
4.Лепка	«Корзина с грибами»	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину.	Стр.36

5. Рисование	«Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды.	Стр.37
6.Рисование	«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Развивать воображение.	Стр.38
7.Рисование	«Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавая ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета и приемы работы кистью.	Стр.38
8--9. Аппликация	«Осенний ковер»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое.	Стр. 39
10. Рисование	«Придумай, чем может стать осенний листок»	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи.	Стр.40
11. Рисование	«Транспорт»	Учить детей изображать различные виды транспорта, закреплять умение рисовать крупно, развивать воображение.	Стр.40
12.Рисование	«Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали	Стр. 41
ОКТАБРЬ			
13. Рисование с натуры	«Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью.	Стр. 42

14-15 Аппликация	«Ваза с фруктами, ветками и цветами»	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант. Воспитывать художественный вкус.	Стр.43
16. Лепка	«Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавать форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки.	Стр. 44
16. Лепка	«Фигура человека в движении»	Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении	Стр.45
17.Рисование	«Прогулка с папой (мамой)»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Упражнять в рисовании простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	Стр. 45
18.Лепка (коллективная композиция)	«Петушок с семьей»	Учить детей создавать несложную сценку из вылепленных фигур. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей.	Стр. 46
19. Рисование	«Город (село) вечером»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города. Закреплять умение оформлять свой замысел. Развивать эстетические чувства.	Стр.47
20.Рисование декоративное	«Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками, использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги и т.п.)	Стр.47
21.Рисование	«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Учить детей полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое дело до конца.	Стр.49

22. Рисование	«Мы идем на праздник»	Учить передавать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении. Закреплять умение передавать в рисунке пропорции человеческой фигуры	Стр. 49
23.Рисование	«Праздник урожая в нашем селе»	Учить детей передавать праздничное впечатление: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать предметы на листе, передавать фигуру человека в движении.	Стр. 50
НОЯБРЬ			
24. Рисование	«Поздняя осень» (карандашами)	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит. Учить использовать разные материалы, формировать представления о нейтральных цветах, учить использовать эти цвета для создания картины	Стр.48
25. Аппликация	«Праздничный хоровод»	Учить составлять из деталей аппликации изображение человека, развивать чувство композиции, цвета.	Стр. 51
26. Рисование с натуры	«Комнатное растение»	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения, форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения.	Стр.42
27. Аппликация	«Рыбки в аквариуме»	Учить вырезать силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движения руки и глаза. Развивать чувство композиции.	Стр. 51
28. Рисование	«Серая шейка» (по сказке А.Н.Мамина-Сибиряка)	Закреплять приемы рисования красками; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур. Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению	Стр. 52
29 Лепка	«Ребенок с котенком»	Учить детей изображать в лепке несложную сценку, передавать движение фигур человека и животного.	Стр.54
30. Рисование карандашами	«Как мы играем в детском саду»	Закреплять умение детей отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни,	

		передавать простые движения фигуры человека, рисовать крупно.	Стр. 55
31. Рисование декоративное	«По мотивам городецкой росписи»	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам.	Стр.56
32.Лепка	По замыслу	Учить самостоятельно намечать содержание лепки, тщательно отделять форму фигуры, детали. Добиваясь задуманного.	Стр. 56
33. Рисование	«По мотивам городецкой росписи»	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания тонов.	Стр. 58
34. Рисование	«Наша любимая подвижная игра» (кошки-мышки)	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете.	Стр. 59
35.Рисование	«Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; Легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок красками или карандашами	Стр.37
ДЕКАБРЬ			
36.Лепка	«Птица» (по мотивам дымковской игрушки)	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки.	Стр.60
37.Рисование декоративное	«Птица»	Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.	Стр.60

38.Рисование	«Волшебная птица»	Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений. Развивать чувство композиции.	Стр. 61
39. Лепка	Девочка и мальчик пляшут	Совершенствовать умение детей лепить фигуру человека в движении.	Стр.63
40. Лепка	Вариант «Дед Мороз»	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	Стр.66
41.Рисование	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	Стр. 64
42.Рисование	По замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать материалы для рисования. Развивать воображение, творчество	Стр.
43.Аппликация	«Вырежи и наклей любимую игрушку»	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать изображение на листе.	Стр. 63
44. Рисование	«Сказка о царе Салтане»	Воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Стр. 65
45.Рисование	«Сказка о царе Салтане» Занятие №2	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке.	Стр.65

46.Аппликация	По сказке «Царевна-лягушка»	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время и просматривания иллюстраций к сказке.	Стр.67
47. Рисование	«Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений. Выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками.	Стр. 67
48.Рисование	«Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	Закреплять навыки работы с карандашами. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Развивать творчество, воображение	Стр.68
ЯНВАРЬ			
Праздничная неделя			
52.Рисование декоративное	«Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного искусства; развивать композиционные умения, развивать эстетические чувства.	Стр.70
53.Лепка	«Лыжник»	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая строение тела, пропорции.	Стр. 70
54. Декоративно-сюжетное рисование	«Кони пасутся»	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе; закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.	Стр. 71
55. Декоративное рисование	«Букет в холодных тонах»	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов, учить создавать декоративную композицию, развивать чувство цвета, творческие способности.	Стр. 72

56.Рисование	«Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа.	Стр. 73
57. Аппликация	По замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, красиво располагать изображение на листе.	Стр.73
58. Аппликация	«Корабли на рейде»	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезании и составлении изображения предмета, передавая основную форму и детали.	Стр. 74
59-60.Рисование	«Сказочный дворец»	Учить детей создавать в рисунке сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Совершенствовать приемы работы красками.	Стр. 74
Февраль			
61. Лепка	«Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов.	Стр. 76
62. Рисование декоративное	«По мотивам хохломской росписи»	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Развивать умение передавать колорит хохломы.	Стр.77
63.Рисование	«Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме.	Стр. 78

64. Аппликация	«По замыслу»	Учить самостоятельно задумывать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания.	Стр.79
65.Рисование	«Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании цветными карандашами.	Стр.79
66. Рисование	«Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками.	Стр. 80
67.Рисование	«Морозко»	Учить самостоятельно выбирать для рисования эпизод сказки	Стр.81
68. Лепка	«Конек-горбунок»	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька, закреплять умение лепить фигурку из целого куска, дополнять изображение характерными деталями.	Стр. 81
69 - 70.Рисование	«Конек-горбунок»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Закреплять навыки рисования карандашами.	Стр.81
71. Аппликация	Поздравительная открытка для мамы	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел. Развивать чувство цвета, творческие способности.	Стр.82
72. Рисование с натуры	«Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали.	Стр.82

МАРТ			
73.Рисование с натуры	«Керамическая фигурка животного»	Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность линий и форм.	Стр.
74. Лепка	«По щучьему велению»	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать в движении, располагать фигуры на подставке.	Стр. 83
75. Рисование по замыслу	«Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве, характерный цвет, форму и строение, детали обстановки	Стр.84
76. Рисование	Нарисуй, что хочешь красивое	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов	Стр.85
77-78 Рисование	По сказке «Мальчик с пальчик»	Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, придумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений, рисовать красками.	Стр. 86
79.Лепка	«Декоративная пластина»	Учить детей создавать декоративные пластины из глины; наносить глину ровным слоем на доску или картон.	Стр.87
80.Рисование	по замыслу	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать материалы для рисования.	Стр.

81 .Аппликация	«Новые дома на нашей улице»	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции.	Стр.87
82. Рисование	«Кем ты хочешь быть?»	Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки	Стр.88
83. Аппликация	«Радужный хоровод»	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.	Стр. 88
84. Рисование	«Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве, характерный цвет, форму и строение, детали обстановки	Стр.84
85. Рисование	по замыслу	Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки.	

АПРЕЛЬ

85. Лепка	«Персонаж любимой сказки»	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.	Стр.89
86. Рисование	Мой любимый сказочный герой	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, черты полюбившихся персонажей.	Стр. 90
87.	«Полет на Луну»	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной	Стр.90

Аппликация		вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Развивать чувство композиции, воображение.	
88..Аппликация	По замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезания.	Стр. 91
89. Рисование декоративное	«Композиция с цветами и птицами»	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять умение работать всей кистью и ее концом.	Стр. 92
90-91. Рисование	«Обложка для книги сказок»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на задней обложке книги, отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки.	Стр. 92
92. Рисование декоративное	«Завиток»(по мотивам хохломской росписи)	Знакомить детей с декоративно-прикладным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны.	Стр. 93
93. Рисование	«Субботник»	Учить детей в рисунке отображать труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Совершенствовать умение рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками.	Стр. 94
94. Лепка	«По замыслу»	Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приемы.	Стр. 94
95. Рисование	«Радуга»	Закреплять и расширять знания о цветах и оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения	Стр. 96
96. Рисование	«Разноцветная страна»	Развивать воображение, творчество. Расширять знания о цветах их оттенках, возможном разнообразии цветового решения	Стр. 96

		изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами.	
МАЙ			
97. Рисование	«Первомайский праздник в городе (поселке)»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (села). Закреплять умение составлять нбужные цвета, оттенки на палитре, работать всей кистью и ее концом.	Стр. 97
98. Лепка	«Доктор Айболит и его друзья»	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления.	Стр. 97
99. Рисование	«Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Стр. 98
100.Аппликация с натуры	Цветы в вазе	Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев, их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезания на глаз из бумаги.	Стр. 98
101. Лепка С натуры	Черепашка	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и основные формы.	Стр. 99
102.Рисование	«Весна»	Закреплять умение детей передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, чувство цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	Стр. 99
103. Аппликация	«Белка под елью»	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение.	Стр. 100

104-105. Рисование	«Круглый год» («Двенадцать месяцев»)	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию.	Стр. 101
106. Рисование	«Родная страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	Стр. 102
107-108. Лепка	Рисование по замыслу	Учить детей задумывать содержание своего рисунка. Закреплять приемы рисования. Развивать воображение, творчество.	Стр. 101

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
«Дорогою добра»**

УМК, Л.В. Коломийченко , Чугаева Г.И., Югова Л.И.

Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. Под ред. Л.В.Коломийченко – М.: ТЦ Сфера, 2018 . – 320 с.

Месяц № занятия	Программное содержание	УМК, Л.В. Коломийченко
<i>Сентябрь</i>		
1.Тема: «Возрастная линия»	Уточнять знания детей о возрастном развитии людей разного пола от рождения до старости; - Способствовать проявлению интереса к сфере взаимоотношений между людьми разного пола и возраста. - способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности.	Стр.42
2.Тема: «Этикет и его история»	<ul style="list-style-type: none"> Способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил поведения, соответствующих своему полу и возрасту. 	Стр.47

	<ul style="list-style-type: none"> способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, коммуникативной деятельности. 	
3.Тема: «Правила безопасного поведения. Полезные и вредные привычки»	<ul style="list-style-type: none"> Конкретизировать первоначальные представления о полезных и вредных привычках, правилах безопасного поведения. Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности. 	Стр.52
4.Тема: «Настроением можно управлять»	<ul style="list-style-type: none"> Обогащать обобщенные представления о способах передачи своих желаний, чувств, настроений. 	Стр.58
Октябрь		
5. «Достоинство и благородство»	<ul style="list-style-type: none"> Формировать чувство собственного достоинства, полоролевой социализации. 	Стр.66
6.Тема: «О любви дружбе»	<ul style="list-style-type: none"> Формировать дружеские, уважительные отношения между сверстниками своего и противоположного пола 	Стр.73
7.Тема: «Профессии «мужские» и «женские»	<ul style="list-style-type: none"> Формировать представления о коллективном характере труда мужчин и женщин (взаимосвязь между «мужскими» и «женскими» профессиями; Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности 	Стр. 78
8.Тема: «Спорт «мужской» и «женский»	<ul style="list-style-type: none"> Уточнять, дифференцировать знания детей о «мужских» и «женских» видах спорта. Способствовать проявлению интереса к видам спорта, соответствующих полу ребенка. Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности. 	Стр. 84
9.Тема: «Родственные связи»	<ul style="list-style-type: none"> Конкретизировать первоначальные представления о различных функциях людей разного пола в семье (мальчик-сын, брат, папа, дядя, дедушка; девочка-дочь, сестра, мама, тетя, бабушка. Подвести детей к осознанию проявления любви, заботы и 	Стр.90

	<p>уважения к членам семьи. Родственникам.</p> <ul style="list-style-type: none"> Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, речевой деятельности. 	
	Ноябрь	
10. Близкие люди	<ul style="list-style-type: none"> Воспитание уважительного, доброжелательного отношения к друзьям, соседям. 	Стр.98
11. Тема: «Забота о доме»	<ul style="list-style-type: none"> Стимулировать потребность в подражании одобряемым в семье мужским и женским поступкам. 	Стр.105
12. Тема: «Чем занимаются в детском саду»	<ul style="list-style-type: none"> Обогащать представления детей о назначении детского сада, функциях разных помещений. Вызывать желание рассказать о жизни в своем детском саду. Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, речевой деятельности. 	Стр.111
13. Тема: «Взаимосвязь труда взрослых в детском саду»	<ul style="list-style-type: none"> Обобщать первоначальные представления о взаимосвязи труда взрослых в детском саду. Способствовать проявлению интереса к жизни детского сада. Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности. 	Стр.116
	Декабрь	
14. «Правила поведения»	<ul style="list-style-type: none"> Уточнять первоначальные представления о нормах и правилах взаимоотношений в детском саду. Способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил поведения в детском саду. Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности. 	Стр.120
15. Тема: «Кто такой культурный человек»	<ul style="list-style-type: none"> Обогащать первоначальные представления о роли человека в развитии культуры. Вызвать познавательный интерес к культуре своего и других народов. 	Стр.127

	<ul style="list-style-type: none"> Способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой деятельности. 	
16. Тема: «Как жили первобытные люди»	<ul style="list-style-type: none"> Обогащать первоначальные представления о жизни и быте первобытных людей. Стимулировать проявление познавательного интереса к изменению образа жизни человека. Формировать навыки самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности. 	Стр.134
17. Тема: «Общение первобытных людей»	<ul style="list-style-type: none"> Уточнять первоначальные представления о возникновении языка и речи как главного средства общения людей. Воспитывать чувство восхищения достижениями человечества. Способствовать развитию умений самостоятельного применения полученных знаний в игровой, речевой, изобразительной деятельности. 	Стр.140
	Январь	
18. Тема: «Разные дома»	<ul style="list-style-type: none"> Конкретизировать первоначальные представления детей о зависимости внешнего вида жилья людей, населяющих планету Земля, от разного климата, природы. Стимулировать проявление познавательного интереса детей к жилищам разных народов и стран. Способствовать развитию умений самостоятельного применения полученных знаний в игровой деятельности. 	Стр.146
19. Тема: «Развитие труда»	<ul style="list-style-type: none"> Формировать у детей уважительное отношение к результатам труда человека, техническому прогрессу. Способствовать проявлению потребности в получении информации об истории труда человека. 	Стр. 152
20. «Изобретения и достижения»	Формировать положительно отношение к результатам труда человека.	Стр.158

	Февраль	
21. Тема: «Права человека»	<ul style="list-style-type: none"> Формировать основ осознанного и уважительного отношения к личным правам и достоинству других людей. 	Стр.165
22. Тема: «Что такое семья»	<ul style="list-style-type: none"> Обогащать обобщенные представления о составе семьи, нормах этикета, принятых в семье; Формировать навыки проявления симпатии, любви, уважения, 	Стр.169
23. Тема: «Родословная»	<ul style="list-style-type: none"> Конкретизировать первоначальные представления детей о родословной, расширить понятия «род», «родня», «родословная», «родовое дерево»; Формировать умение моделировать схему родственных отношений. 	Стр.174
24. «История детского сада»	<ul style="list-style-type: none"> Формировать уважительное отношение к истории детского сада 	Стр.181
	Март	
25.«Достопримечательности нашего города»	Воспитание чувства любви к родному городу.	Стр.185
26. Тема: «Слава великих городов России»	<ul style="list-style-type: none"> Формировать уважительное отношения к истории страны; Обогащать первоначальные представления о великих городах России 	Стр.188
27. Тема: «Крещение Руси»	<ul style="list-style-type: none"> Обогащать первоначальные представления об истории событиях: крещении Руси, о великих киевских князьях: Кие, Владимире – Красное Солнышко; Продолжать знакомить детей с православными праздниками, традициями, символами крещения (крест, икона, церковь). 	Стр. 195
28. Тема: «Славные люди России»	<ul style="list-style-type: none"> Обогащать первоначальные представления о важнейших исторических событиях: объединении Руси, защитниках Отечества; об исторических деятелях: Александре Невском, Дмитрии Донском, Петре Великом. 	Стр. 200
	Апрель	

29. Тема: «Государственные символы»	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать первоначальные представления о символике России; 	Стр. 206
30. «Жители России»	Формирование толерантного отношения к собственной национальной культуре.	Стр.212
31. Тема: «Что такое планета Земля»	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать первоначальные представления о планете Земля, людях её населяющих, их равноправии • Формировать толерантное отношение к собственной этнической культуре и культуре других народов. 	Стр.218
32. Тема: «Всемирные праздники»	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать первоначальные представления о планете Земля, об общих праздниках людей, её населяющих, событиях, которыми прославились страны на весь мир. 	Стр.225
33. Тема: «Что такое культурное наследие. О русской культуре»	<ul style="list-style-type: none"> • Обобщать первоначальные представления о культуре и культурном наследии. • Способствовать становлению национального самосознания, ощущения принадлежности к культуре своего народа. 	Стр. 236
	Май	
34. Тема: «Жилища русских людей»	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей основу уважительного отношения к культурным ценностям. • Обобщать первоначальные представления о жилище русского человека, его разновидностях и устройстве. • Воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа. 	Стр. 241
35. Тема: «Предметы быта и утварь»	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать осознанное отношение к роли человека в развитии технического прогресса. • Обогащать обобщенные представления об устройстве жилища русского человека. • Воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа. 	Стр. 246
36. Тема: «Труд людей в селе и городе»	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнять первоначальные представления об особенностях труда в городе и деревне. 	Стр. 252

	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать уважительное, бережное отношение к результатам труда русских людей. 	
37. Тема: «Одежда русских людей»	<ul style="list-style-type: none"> • Конкретизировать первоначальные представления о специфике русского традиционного костюма. • Способствовать установлению зависимости отличительных особенностей одежды русских людей от места их проживания. • Формировать уважительное отношение к русской традиционной одежде. 	Стр. 258

Формирование основ безопасности

Учебно- методический комплект: К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. -М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018.- 64с.

	№	Тема	Задачи	УМК
Сентябрь	1	Взаимная забота и помощь в семье	Знакомство детей с семьей как с явлением общественной жизни.	К.Ю. Белая стр.8
	2	Опасные предметы.	Формирование представления об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в быту. Учить детей соблюдать определённые правила.	К.Ю. Белая стр. 11
Октябрь	1	Опасные ситуации дома.	Формирование представления об опасных для жизни и здоровья ситуациях. Познакомить с правилами безопасного поведения дома.	К.Ю. Белая стр. 13
	2	Один дома	Формировать у детей навыки безопасного самостоятельного правильного поведения.	К.Ю. Белая стр. 15
Ноябрь	1	Если ребенок потерялся	Рассказать детям о том, к кому нужно обратиться за помощью, если потерялся.	К.Ю. Белая стр. 16
	2	Огонь- наш друг, огонь- наш враг!	Познакомить детей с мерами пожарной безопасности, сформировать элементарные знания об опасных последствиях пожаров, научить осторожно обращаться с огнем.	К.Ю. Белая стр. 18

Декабрь	1	О правилах пожарной безопасности	Познакомить детей с правилами пожарной безопасности.	К.Ю. Белая стр. 20
	2	Правила поведения при пожаре	Познакомить детей с элементарными правилами поведения при возникновении пожара.	К.Ю. Белая стр. 22
Январь	1	Небезопасные зимние забавы	Познакомить детей с правилами безопасности во время зимних прогулок.	К.Ю. Белая стр. 25
	2	Поведение ребенка на детской площадке	Познакомить детей с правилами поведения на детской площадке	К.Ю. Белая стр. 26
Февраль	1	Психологическая безопасность, или защита себя сам	Формирование у детей чувства уверенности и защищенности	К.Ю. Белая стр. 28
	2	Как устроен мой организм	Формирование умения прислушиваться к своему организму, чувствовать его работу.	К.Ю. Белая стр. 30
Март	1	Соблюдаем режим дня	Познакомить детей с понятием режим дня и с его составляющими	К.Ю. Белая стр. 31
	2	Бережем свое здоровье, или Правила доктора Неболейко	Формирование у детей здорового образа жизни и о профилактике заболеваний	К.Ю. Белая стр. 33
Апрель	1	О правильном питании и пользе витаминов	Познакомить детей с принципами правильного питания	К.Ю. Белая стр. 35
	2	Правила первой помощи	Познакомить детей с правилами оказания первой помощи	К.Ю. Белая стр. 37
Май	1	Врачебная помощь	Формирование у детей представление о врачебной помощи	К.Ю. Белая стр. 38
	2	Правила безопасного поведения на улицах	Ознакомление с дорожной азбукой. Формирование у детей навыков безопасного поведения на улице.	К.Ю. Белая стр. 40

Физическая культура

№	Тема занятия	Программное содержание	Методическое обеспечение
---	--------------	------------------------	--------------------------

СЕНТЯБРЬ			
1	Занятие 1	Упражнять детей в беге колонной по одному, в переходе с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 9
2	Занятие 2	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; развивать точность движений при переброске мяча.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр.10
3	Занятие 3	Упражнять в равномерном беге и беге с ускорением; в прокатывании обручей; в прыжках на двух ногах с продвижением вперед.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 11
4.	Занятие 4	Упражнять в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его и не касаясь пола.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 11
5.	Занятие 5	Упражнять в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 13
6.	Занятие 6	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр.14
7.	Занятие 7	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов; развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить переползайте по гимнастической скамейке.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 15
8.	Занятие 8	Упражнять в равновесии; повторить переползание по гимнастической скамейке, задания с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 16
9.	Занятие 9	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 16

10.	Занятие 10	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий; в прыжках через шнуры.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 16
11.	Занятие 11	Упражнять в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий; в прыжках через шнуры.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 18
12.	Занятие 12	Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта».	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 18
ОКТАБРЬ			
1.	Занятие 13	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 20
2.	Занятие 14	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр.21
3.	Занятие 15	Упражнять в беге с преодолением препятствий, в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 22
4.	Занятие 16	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 22
5.	Занятие 17	Упражнять в прыжках; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 23
6.	Занятие 18	Повторить бег в среднем темпе; развивать точность броска; упражнять в прыжках.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 24
7.	Занятие 19	Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен; в ведении мяча;	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду

		ползании; в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Подготовительная к школе группа. стр. 24
8.	Занятие 20	Упражнять в ведении мяча; ползании; в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 26
9.	Занятие 21	Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 26
10.	Занятие 22	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге враспынную (используя все пространство зала), в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 27
11.	Занятие 23	Упражнять в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; в ходьбе по повышенной опоре.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 28
12.	Занятие 24	Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 28
НОЯБРЬ			
1.	Занятие 25	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 29
2.	Занятие 26	Упражнять в ходьбе по канату (шнуру); в прыжках через шнур.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 32
3.	Занятие 27	Закреплять навык ходьбы с перешагиванием через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 32
4.	Занятие 28	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду

		скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	Подготовительная к школе группа. стр. 32
5.	Занятие 29	Упражнять в прыжках через короткую скакалку; передаче мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 34
6.	Занятие 30	Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 34
7.	Занятие 31	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазанье под дугу, в равновесии.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 34
8.	Занятие 32	Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель, в ползании, в ходьбе по гимнастической скамейке.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 36
9.	Занятие 33	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 36
10.	Занятие 34	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами; разучить в лазанье на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 37
11.	Занятие 35	Повторить лазанье на гимнастическую стенку с переходом с одного пролета на другой; упражнения в прыжках и на равновесие.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 38
12.	Занятие 36	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; в поворотах прыжком на месте; в прыжках на правой и левой ноге, огибая предметы; в выполнении заданий с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 39
ДЕКАБРЬ			
1.	Занятие 1	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр.40

2.	Занятие 2	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (бокком приставным шагом, с перешагиванием); в упражнениях с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 41
3.	Занятие 3	Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу; упражнять в продолжительном беге; в равновесии, в прыжках, с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 41
4.	Занятие 4	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 42
5.	Занятие 5	Упражнять в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 43
6.	Занятие 6	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 43
7.	Занятие 7	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, в ползании на животе, в равновесии.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 45
8.	Занятие 8	Упражнять в перебрасывании малого мяча; в ползании на четвереньках, в прыжках.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 46
9.	Занятие 9	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; повторить упражнения с мячом, в прыжках, на равновесие.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 46
10.	Занятие 10	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по -медвежь»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 47
11.	Занятие 11	Упражнять в ползании по скамейке «по-медвежь»; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 48

12.	Занятие 12	Упражнять в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 48
ЯНВАРЬ			
1.	Занятие 13	Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег враспынную с остановкой по сигналу; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр.49
2.	Занятие 14	Упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры, в прыжках на двух ногах через препятствие.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 51
3.	Занятие 15	Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 51
4.	Занятие 16	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; в ползании по скамейке.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 52
5.	Занятие 17	Упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 53
6.	Занятие 18	Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки».	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 54
7.	Занятие 19	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 54
8.	Занятие 20	Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур, ползание на ладонях и коленях.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 56
9.	Занятие 21	Упражнять в ходьбе между предметами; разучить ведение шайбы клюшкой с	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду

		одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках.	Подготовительная к школе группа. стр. 56
10.	Занятие 22	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; в сохранении равновесия и в прыжках.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 57
11.	Занятие 23	Упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 58
12.	Занятие 24	Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!».	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 58
ФЕВРАЛЬ			
1.	Занятие 25	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяч	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр.59
2.	Занятие 26	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках; в бросании мяча.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 60
3.	Занятие 27	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, задание с прыжками.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 60
4.	Занятие 28	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу)	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 61
5.	Занятие 29	Упражнять прыжках с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); в переброске мяча; в лазанье в обруч (под дугу).	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 62
6.	Занятие 30	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 62

7.	Занятие 31	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, в лазанье на гимнастическую стенку; в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 63
8.	Занятие 32	Упражнять в метании мешочков, лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 64
9.	Занятие 33	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 64
10.	Занятие 34	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 65
11.	Занятие 35	Упражнять в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 66
12	Занятие 36	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 66
МАРТ			
1.	Занятие 1	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр.72
2.	Занятие 2	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 73
3.	Занятие 3	Повторить упражнение в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 73
4.	Занятие 4	Упражнять в ходьбе в колонне по одному, беге враспынную; повторить	Л.И. Пензулаева Физическая культура в

		упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.	детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 74
5.	Занятие 5	Упражнять в прыжках, ползании; повторить задания с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 75
6.	Занятие 6	Упражнять в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 75
7.	Занятие 7	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель, в ползании, в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 76
8.	Занятие 8	Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; в ползании; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 78
9.	Занятие 9	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 78
10.	Занятие 10	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 79
11.	Занятие 11	Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 80
12.	Занятие 12	Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 80
АПРЕЛЬ			
1.	Занятие 13	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр.81
2.	Занятие 14	Повторить упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в

			детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 82
3.	Занятие 15	Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 82
4.	Занятие 16	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 83
5.	Занятие 17	Упражнять в прыжках в длину с разбега (энергичный разбег, приземление на обе ноги), в перебрасывании мяча друг другу.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 84
6.	Занятие 18	Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 84
7.	Занятие 19	Упражнять в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 84
8.	Занятие 20	Упражнять в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 86
9.	Занятие 21	Повторить бег на скорость; упражнять в заданиях с прыжками, в равновесии.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 86
10.	Занятие 22	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 87
11.	Занятие 23	Повторить упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 88
12.	Занятие 24	Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду

			Подготовительная к школе группа. стр. 88
МАЙ			
1.	Занятие 25	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр.89
2.	Занятие 26	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 89
3.	Занятие 27	Упражнять в продолжительном беге; в перебрасывании мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 90
4.	Занятие 28	Упражнять в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 90
5.	Занятие 29	Упражнять в прыжках в длину с разбега (разбег с 3–4 шагов, энергичное отталкивание и приземление на полусогнутые ноги); повторить упражнения с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 91
6.	Занятие 30	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 92
7.	Занятие 31	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге в рассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 92
8.	Занятие 32	Упражнять в метании мешочков на дальность, в лазанье под шнур, в равновесии.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 93
9.	Занятие 33	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге в рассыпную; повторить задания с мячом и прыжками.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 93
10.	Занятие 34	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу;	Л.И. Пензулаева Физическая культура в

		повторить упражнения в лазанье на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.	детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 95
11.	Занятие 35	Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 96
12.	Занятие 36	Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду Подготовительная к школе группа. стр. 96

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

Развитие игровой деятельности

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации: Мозаика-Синтез; Москва; 2008.

Подвижные игры:

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц»

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочкина кочки», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы»

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на учении»

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо»

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий»

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?»

Народные игры. «Гори, горясно!» и др.

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения

Малоподвижные игры и игровые упражнения: «Вершки и корешки», «Ворота», «Дни недели», «Жучок», «Звериная зарядка», «Как живешь?», «К речке быстро мы спустились», «Ровным кругом», «Мартышки», «Летает-не летает», «Передай мяч», «Сдобрым утром!», «Солнышко, заборчик, камешки», «У жирафов», «Шел король по лесу», «Это я», « Береги руки», Волшебное слово», «Горячие руки», «Золотые ворота», «Зеваки», «Земля, вода, воздух», «Идет к нам Дед Мороз», «Ипподром», «Краски», «Колечко», «Кружочек», «Кто приехал?», «Кто ушел?», «Лавата», «Ладонь-кулак», «Ладошки», «Лягушка», «Мы по Африке гуляли», «Мы сейчас пойдём направо», «Мяч», «Найди и промолчи», «Низко-высоко», «Почта», «Пять имен», «Съедобное-несъедобное», «Тик-так-тук», «Товарищ командир», «Три, тринадцать, тридцать», «Свободное место», «Хлопки», «Страус Куки», «Угадай, что делали», «Футбол», «Сиди, сиди, Яша», «Чистюли», «Все наоборот», «Если нравится тебе...», «Делай наоборот», «Дрозд», «Запрещенные движения», «Колпак мой треугольный», «Лево-право!», «Людоед», «Найди мяч», «Отдай честь!», «Рожки да ножки», «Сосед, подними руку», «Стоп!», «Угадай по голосу», «Флюгер», «Четыре стихии»

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром

Дидактические игры: «Жизнь в семенах», «Гнездовья птиц», «Угадай и расскажи», «Зимние запасы», «Кому нужна вода, а кому - полянка», «Приготовь лекарство», «Домик для листочков», «Давайте поселим зверей в наш лес», «Наряды матушки-земли», «Времена года», «Речные рыбы», «Путешествие по карте леса», «Наши любимцы», «Небо. Земля. Вода», «Кто такой цыпленок?», «По грибы, по ягоды», «Моя комната», «Дизайн», «Животные рядом с нами», «Город и село», «Виды труда», «Поваренок», «Составь сказку», «Материки», «Путешествие на волшебный остров», «Дома на разных параллелях», «Звездный зоопарк», «Спланируй город», «Светофор».

Организационно-педагогические мероприятия для воспитанников подготовительной к школе группы

Месяц	Форма	Тема
-------	-------	------

Сентябрь	Развлечение	«День Знаний»
	Выставка детских работ	«Осенние краски»
	Выставка детских работ	«Осенняя краса»
	Конкурс творческих работ	«Осенний букет»
Октябрь	Праздник	«Осенний бал»
	Концерт ко Дню пожилого человека	«Хорошо нам рядышком, с дедушкой и бабушкой»
Ноябрь	праздник	«Своей мамочке дарю солнышко в ладошке»
	Выставка детских рисунков	«Подарок Деду Морозу»
Декабрь	Праздник	«Поиск новогодних игрушек»
	Конкурс поделок	«Сундучок новогодних сказок»
	Выставка детских рисунков	«Оригинальный мотив»
Январь	Развлечение	«Коляда – коляда, отвори ворота!»
Февраль	Спортивный досуг	«23 февраля - _ День Защитника Отечества»

Март	Праздник	«Мамочка любимая!»
	Конкурс рисунков	«портрет мамы моей»
Апрель		
	Выставка риработ	«Космос»
Май	Тематический праздник	«День Победы»
	Конкурс творческих работ	«Этот день победы»
	Выставка рисунков	«Рисуем победу»
	Выпускной бал	«До свидания, детский сад»

Приложение 2

Календарный план воспитательной работы МБДОУ д/с «Колокольчик» на 2024/2025 учебный год

Календарный план воспитательной работы МБДОУ детский сад «Колокольчик» составлен, как часть Рабочей программы воспитания, с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых педагогами в 202/2025 учебном году.

Реализация плана происходит по пяти образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО.

Организация мероприятий проходит в совместном взаимодействии между детьми, педагогами и родителями воспитанников.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование - «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);
- «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

- «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2)Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3)В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка. 4)Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1)Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2)Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3)Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1)Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2)Ценность-труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3)Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1)Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2)Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3)Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие

эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

месяц	Тема недели	Форма работы	
		<p>НОД, беседы, загадки, творческие мастерские (ИЗО), коллекционирование, чтение художественной и познавательной литературы, реализация проектов, экспериментирование и наблюдение, игра, решение ситуативных задач, работа в книжном уголке.</p>	<p>Выставки, конкурсы, акции, развлечения</p>
сентябрь	«день знаний»	<p>- Беседы: 1. «Зачем человеку знания и кто их ему дает?» (Всероссийский день знаний) - Чтение художественной и познавательной литературы: «Кот и лодыри» С.Я.Маршак «Как хорошо уметь читать» А. Барто Заучивание «Сентябрь. Круглый год» С.Я. Маршак Сюжетно- ролевая игра «Почта, банк, телеграф» д/и «Гнездо, улей, нора» п/и «Совушка»</p>	Праздник «День знаний»
	«Осень, осень в гости просит!»	<p>Беседы: 1. «Как важно грамотным быть» (Всемирный день распространения грамотности) 2. «День окончания второй мировой войны» 3. «день солидарности в борьбе с терроризмом» - Чтение художественной и познавательной литературы:</p>	Выставка рисунков в холле «Осенние Краски»

		<p>«Волшебник изумрудного города» А.Волков Сюжетно- ролевая игра «Почта, банк, телеграф» Экспериментирование «Большой- маленький» Конструктивно- модельная деятельность «здаияя» Л.В. Куцакова стр.15 д/и «Природа и человек» (картотека) подвижная игра «Гроза»</p>	
	«Основы безопасности»	<p>Беседы: 1. По дороге в детский сад» 2. «Сел в машину, пристегнись» 3. «Мы едем в общественном транспорте» Просмотр обучающих мультфильмов: «Робокар Поли и его друзья»: Серия 1. Перебегать дорогу – опасно! Серия 20. Не бегай между машинами «Аркадий паровозов спешит на помощь» «Почему важно пристегивать ремень в машине?» -чтение художественной и познавательной литературы: Дружинина М. «Наш друг светофор»; «Правила езды на велосипеде»; Иванов А. «Азбука безопасности»; Кривицкая А. «Тайны дорожных знаков»; Серяков И. «Улица полна неожиданностей»; Михалков С. «Дядя Степа-светофор»; В. Иришин «Прогулка по городу» Сюжетно- ролевая игра «Почта, банк, телеграф»</p>	

		<p>Конструктивно- модельная деятельность «Здания»</p> <p>Экспериментирование «Превращение» д/и «Назови три предмета» п/и «Кот и мыши»</p>	
	«Осень в лесу»	<p>беседы:</p> <p>1. «Ходит осень по дорожке...» 2. «Взрослым и детям нужен мир на земле» 3. «Признаки осени»</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы:</p> <p>А.К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад» А. Майков «Осенние листья на ветру кружат» Н.Носов «Огурцы» Э. Хогарт «Мафин т его знаменитый кабачок»</p> <p>Сюжетно- ролевая игра «Почта, банк, телеграф»</p> <p>Конструктивно- модельная деятельность «Здания»</p> <p>Экспериментирование «схема превращения» д/и «Мое облако» п/и «Летает не летает»</p>	<p>Изготовление подарков для сотрудников детского сада</p> <p>Конкурс творческих работ «Осенние чудеса» в ДОУ</p>
октябрь	«Люди пожилые- сердцу дорогие»	<p>Беседы:</p> <p>1. «Старость нужно уважать» (Международный день пожилого человека)</p>	<p>Концерт ко дню пожилого человека</p>

		<p>2. «Знакомство с профессией учителя» Чтение художественной и познавательной литературы: М. Волошин «Осенью» Л. Толстой «Ласточка» Л. Станчев «Осенняя гамма» пер. с болг. И. Толмаковой В. Сутеев «Мешок яблок» Сюжетно- ролевая игра «аптека доктора Пильюлькина» Конструктивно- модельная деятельность «Машины» Экспериментирование «Морозко» д/и «Найди листок, как на дереве» п/и «Лягушка и цапля»</p>	
	«Домашние животные»	<p>Беседы: 1. «Домашние животные» 2. «Чем вам запомнилось лето» 3. «Что такое хорошо, и что такое плохо?» Чтение художественной и познавательной литературы: Е. Чарушин «Что за зверь?» Л.Н. Толстой «Лев и собачка» Бр. Гримм «Бременские музыканты» Сюжетно- ролевая игра «аптека доктора Пильюлькина»</p>	

		<p>Конструктивно- модельная деятельность «Машины» Экспериментирование «Твердое- жидкое» д/и «Пишем письмо другу», «Пишем письмо деду морозу» п/и «Птицелов»</p>	
	<p>«Дикие животные. Кто и как готовится к зиме?»</p>	<p>Беседы: 1.»Роль отца семье- день отца!» 2. «Хлеб всему голова» 3. «Дикие животные зимой» Чтение художественной и познавательной литературы: Л.Н. Толстой «Белка и волк» С. Беляева «Спасибо поварам» М. Пришвин «Лисичкин хлеб» русс. Нар. Сказка»Зимовье» Сюжетно- ролевая игра «аптека доктора Пильлюлькина» Конструктивно- модельная деятельность «Машины» Экспериментирование «Снегурочка» д/и «Сварим борщ и компот», «Угадай на вкус», «Принадлежности повара» п/и «Карусель»</p>	

	«Неделя детской книги и мультфильма»	<p>Беседы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Где живут книги?» 2. «Для чего нужны книги?» 3. «Кто такие детские писатели?» <p>-просмотр иллюстраций книг в книжном уголке</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы:</p> <p>В. Осеева «Волшебное слово», «Добрая хозяйюшка», «Любимые детские сказки»</p> <p>Сюжетно- ролевая игра «Больница»</p> <p>Конструктивно- модельная деятельность «Машины»</p> <p>Экспериментирование «Жидкое- твердое»</p> <p>д/и «угадай героя сказки», «Опиши героя»</p> <p>п/и «Уголки»</p>	Осенний бал
ноябрь	«Россия- многофункциональная страна»	<p>Беседы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Наша планета Земля» 2. «Какие народы живут в России» 3. «Моя семья» <p>Чтение художественной и познавательной литературы:</p> <p>«Берегите землю» Михаил Дудин</p> <p>«Земля» Роман Сеф</p> <p>«Красивая наша планета Земля!» Л. Панасюк</p> <p>С. Баруздин «Страна, где мы живем»</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Города России»</p> <p>Сюжетно- ролевая игра «Дом моделей»</p>	

		<p>Конструктивно- модельная деятельность «Летающие аппараты»</p> <p>Экспериментирование «Нагревание- охлаждение» д/и «Не ошибись» п/и «Хитрая лиса»</p>	
	«Мир игрушек»	<p>Беседы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Из чего делают игрушки 2. «Игрушки наших дедушек и бабушек» 3. «Моя полиция меня бережет» <p>Чтение художественной и познавательной литературы:</p> <p>Любовь Волкова «Сказка про игрушки» Александр Мещеряков «Планета поломанных игрушек» Константин Арсеньев «Ожившие игрушки» Геннадий Цыферов «Когда не хватает игрушек»</p> <p>Сюжетно- ролевая игра «дом моделей»</p> <p>Конструктивно- модельная деятельность «Летательные аппараты» Экспериментирование «Испарение» д/и «Найди игрушку» п/и «Удочка»</p>	
	«Скоро зима»	<p>Беседы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «К нам пришла зима» 2. «Где рождается снег?» 3. «Где живет дед мороз?» 	

		<p>Чтение художественной и познавательной литературы:</p> <p>Н.Ю. Чуприна «Молоко, йогурт, кефир» К. Паустовский «Теплый хлеб» Э. Успенский «Дети, которые плохо едят в детском саду»</p> <p>Сказка «Каша из топора» Сюжетно- ролевая игра «дом моделей» Конструктивно- модельная деятельность «Летательные аппараты» Экспериментирование «Испарение» д/и «Угадай по описанию» п/и «Подними платок» сюжетно- ролевая игра «Дом моделей» Конструктивно- модельная деятельность «Летательные аппараты» Экспериментирование «Снегурочка»</p>	
	«Моя любимая семья»	<p>Беседы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Беседа ко дню матери» 2. «Я знаю свою фамилию» 3. «Ласковые имена моих близких людей» <p>Чтение художественной и познавательной литературы:</p> <p>Л.Н. Толстой «Отец и сыновья» П.П. Бажов «Серебряное копытце»</p>	

		<p>Сюжетно- ролевая игра «дом моделей» Конструктивно- модельная деятельность «Летательные аппараты» Экспериментирование «Наоборот» д/и «Четвертый лишний» п/и «У дядюшки Трифона»</p>	
декабрь	«Нарисовал художник»	<p>Беседы: 1. «Беседа об искусстве» 2. «День художника» 3. «Кто такие волонтеры?» Чтение художественной и познавательной литературы: А. Дьяков «Веселая дымка» М. Пришвин «Этажи леса» К. Ушинский «Спор деревьев» Сюжетно- ролевая игра «парикмахерская» Конструктивно- модельная деятельность «Роботы» Экспериментирование «Морозко» д/и «Мое лицо» п/и «Сокол и лиса»</p>	
	«Вещи, предметы вокруг нас»	<p>Беседы: 1. «День конституции» 2. «Наши помощники»</p>	

		<p>3. «Что нас окружает?»</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы:</p> <p>З.В. Бурлеева «Об электроприборах» Ю. Складорова «Электроприборы» Н.В. Лясковокая «Сказка о стиральной машинке»</p> <p>Сюжетно- ролевая игра «парикмахерская»</p> <p>Конструктивно- модельная деятельность «Роботы»</p> <p>Экспериментирование «Лед- вода»</p> <p>д/и «Поговорим без слов» п/и «Разбей шеренгу»</p>	
	«Мир насекомых»	<p>Беседы:</p> <p>1. «Какими бывают насекомые?» 2. «Древние обитатели Земли» 3. «Мир насекомых»</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы:</p> <p>В. Бианки «Как муравьишка спешил домой» И. Крылов «Стрекоза и муравей» Ю. Аракчеев «Рассказ о зеленой стране» С. Воронин «Необыкновенная ромашка» Ю. Мориц «Счастливый жучок»</p> <p>Сюжетно- ролевая игра «парикмахерская»</p> <p>Конструктивно- модельная деятельность «Роботы»</p>	«Сундучок новогодних сказок»- конкурс поделок

		<p align="center">Экспериментирование «Испарение» Рассматривание видеоматериалов: «Таинственный мир насекомых» д/и «Составь сказку» п/и «пчелки и ласточки»</p>	
--	--	--	--

	<p>«В здоровом теле здоровый дух!»</p>	<p align="center">Беседы: 1. «Что такое здоровье?» 2. «На пороге новый год» 3. «Как важно быть здоровым?» Чтение художественной и познавательной литературы: Л. Короткевич «Сказка про девочку Машу и бабушку Гигиену» В. Драгунский «Денискины рассказы» Д. Даскалов «Сказка про мыло» Сюжетно- ролевая игра «парикмахерская» Конструктивно- модельная деятельность «Роботы» Экспериментирование «Иванушка и молодильные яблоки» разгадывание загадок про спорт д/и «Чистоплотные дети» п/и «У меня во дворе»</p>	<p align="center">праздник</p>
--	--	--	--------------------------------

январь	«Русские традиции»	<p align="center">Беседы:</p> <p align="center">1. «Скоро, скоро Рождество!» 2. «Народные забавы в старину» 3. «Твори добро»</p> <p align="center">Чтение художественной и познавательной литературы:</p> <p align="center">«Семь Симеонов, семь работников» русс. Нар. Сказка Чтение рассказов о зиме ИЗО- «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике», «Дети гуляют зимой на участке»</p> <p align="center">Сюжетно- ролевая игра «дом моделей» Конструктивно- модельная деятельность «Роботы» Экспериментирование «жидкое- твердое» д/и «летает не летает» п/и «перелет птиц»</p>	Развлечение «Коляда, коляда отвори ворота»
	«Птицы зимой»	<p align="center">Беседы:</p> <p align="center">1. «Зачем нужны птицы и как их оберегать?» 2. «Птицы Алтайского края» 3. «Перелетные птицы»</p> <p align="center">Чтение художественной и познавательной литературы:</p> <p align="center">Шим «Соловей и вороненок», И. Соколов- Микитов: «Найденов луг (рассказы): «Соловьи», «Журавли», «Лебеди», «Ласточки и стрижи», «Над болотом», «Цапля».</p>	

		<p>Сюжетно- ролевая игра «дом моделей» Конструктивно- модельная деятельность «Проекты городов» Экспериментирование «Выпаривание соли» Экскурсия на птичью столовую «Какие разные кормушки»» д/и «Что это за птица?» п/и «С кочки на кочку»</p>	
	«Сказка за сказкой»	<p>Беседы: 1. «Учимся беседовать о героях сказок» 2. «Сказка» 3. «Герои сказок- какие они?» Лепка по любой из выбранной сказки Сюжетно- ролевая игра «дом моделей» Конструктивно- модельная деятельность «Аэродром» Экспериментирование «Золушка» д/и «Угадай героя сказки», «Опиши героя» п/и «Придумай сам»</p>	
	«Я горжусь своей родиной»	<p>Беседы: 1. «Береза белоствольная- неофициальный символ России» 2. «Край родимый мой» 3. «Какие народы живут в России» Чтение художественной и познавательной литературы:</p>	

		<p>А. Прокофьев «Нет на свете Родины Красивей» Н. Забила «Наша Родина» Сюжетно- ролевая игра «дом моделей» Конструктивно- модельная деятельность «Проекты городов» Экспериментирование «Свойства снега» д/и «Отгадай- ка!» п/и «Ловишки с приседанием»</p>	
февраль	«Неделя безопасности зимой»	<p>Беседы: 1. «Правила поведения на участке д/с во время прогулки» 2. «Безопасность зимой» 3. «Опасность на улице и во дворе» Чтение художественной и познавательной литературы: В.И. Даль «Старик- годовик» Ш. Перро «Кот в сапогах» А.Б. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль» Сюжетно- ролевая игра «дом моделей» Конструктивно- модельная деятельность «Мосты» Экспериментирование «Царство льда, воды и пара» д/и «Чего не хватает?», «Моя Россия» п/и «Веселые соревнования»</p>	

<p>«Мы творцы, фантазеры, мастера»</p>		<p>Беседы: 1. «Мы фантазеры» 2. «Золотые руки мастеров» 3. «Кто такой ученный?»</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы: Дж. Родари «Чиполлино» М. Пришвин «Лисичкин хлеб» 3. Александровна «Родина» Сюжетно- ролевая игра «Больница» Конструктивно- модельная деятельность «Мосты» Экспериментирование «Свойства веществ» д/и «Составь сказку», «Продолжи узор», «Заплатки» п/и «Чье звено скорее соберется?»</p>	
	<p>«Уроки вежливости и этикета»</p>	<p>Беседы: 1. «Уроки вежливости» 2. «Будь вежлив» 3. «Воспитанность и вежливость»</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы: С. Маршак «Урок вежливости» И. Пивоварова «Вежливый ослик» А.Л. Барто «Я выросла» Сюжетно- ролевая игра «Больница» Конструктивно- модельная деятельность «Мосты» Экспериментирование</p>	

		<p>«Свойства веществ» Игры со звуками «Угадай кто?» д/и «Гнездо, улей, нора» п/и «Не попадись»</p>	
	<p>«Уроки мужества» «Наша армия сильна!»</p>	<p>Беседы: 1.«Наша армия родная» 2. «Военная техника» 3. «Мир на всей планете» Чтение стихотворений о войне Симонова, Твардовского, Ахматовой. Чтение художественной и познавательной литературы: Былина «Как Илья из Мурома богатырем стал» Д.И. Хармс «Веселый старичок» С. Алексеев «Первый ночной таран» Рассматривание выставки книг в книжном уголке о родах войск Сюжетно- ролевая игра «Больница» Конструктивно- модельная деятельность «Мосты» Экспериментирование «Морозко» д/и «Юные архитекторы «Чего не хватает?» п/и «Мышеловка»</p>	<p>Спортивные развлечения, посвященные 23 февраля</p>

март	«Народные традиции и	<p>Беседы: 1.«Традиции и быт русского народа» 2. «Игрушки наших дедушек и бабушек»</p>	
------	----------------------	---	--

	народная игрушка»	<p>3. «Русская народная игрушка- Матрешка»</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы:</p> <p>«Снегурочка» русс. Нар. Сказка «Белая уточка» русс. Нар. Сказка «Ши из топора» русс. Нар. Сказка «Как аукнется- так и откликнется» русс. Нар. Сказка Просмотр презентации «Дымковская игрушка»</p> <p>Сюжетно- ролевая игра «Почта, банк, телеграф»</p> <p>Конструктивно- модельная деятельность «Суда»</p> <p>Экспериментирование</p> <p>«Термометр»</p> <p>д/и «Угадай узор «Достопримечательности России»</p> <p>п/и «Море волнуется»</p>	
	«Весна идет, весне дорога»	<p>Беседы:</p> <p>1.«Международный женский день 8 марта» 2. «В марте есть такой денек» 3. «Беседа о весне»</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы:</p> <p>Г. Скребницкий «Всяк по своему» Ф.И. Тютчев «Весенние воды» В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» А. Сарсеков «Бабочка, давай дружить»</p> <p>Презентация «Весна в произведениях художников»</p> <p>Творческая мастерская «Подарок маме»</p> <p>Сюжетно- ролевая игра «Почта, банк, телеграф»</p>	

		<p>Конструктивно- модельная деятельность «Суда» Экспериментирование «Стирка и глажение белья» д/и «Судоку «За покупками» п/и «Кто быстрее»</p>	
	«Прощай матушка зима, масленичная неделя»	<p>Беседы: 1.«Масленица» 2. «Весна пришла» 3. «Приметы весны»</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы: Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» Коваль Ю.И. «Русачок- травник» Козлов С.Г. «Как ежик с медвежонком звезды протирали» Тютчев Ф.И. «Весенняя гроза»</p> <p>Сюжетно- ролевая игра «Почта, банк, телеграф» Конструктивно- модельная деятельность «Суда» Экспериментирование «Нагревание- охлаждение» д/и «Учим цифры», «Что лишнее?» п/и «Стой»</p>	
	«Подводный мир»	<p>Беседы: 1.«Подводный мир» 2. «21 марта- всемирный день поэзии» 3. «Берегите воду»</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы:</p>	

		<p>Житков Б.С. «Морские истории» Толстой Л.Н. «Прыжок», «Акула» Анимационный фильм «Рыбка Понью на утесе» Сюжетно- ролевая игра «Почта, банк, телеграф» Конструктивно- модельная деятельность «Суда» Экспериментирование «Плавание тел» д/и «Угадай профессию» «Мои Эмоции» п/и «Найди свою пару»</p>	
апрель	«Спорт и здоровье»	<p>Беседы: 1.«Всемирный день здоровья» 2. «Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья» 3. «Здоровым быть- себя любить» Чтение художественной и познавательной литературы: Заучивание стихов и загадок о спорте Составление описательного рассказа о видах спорта Чтение П.Шалаева «Кем мне стать?», Р. Погодин «Как жеребенок Миша побил рекорд» Сюжетно- ролевая игра «Больница» Конструктивно- модельная деятельность «Железные дороги» Экспериментирование «Наоборот» д/и «Лесник» п/и «Веселые соревнования»</p>	

апрель	«Этот удивительный космос»	<p align="center">Беседы:</p> <p align="center">1.«Есть ли жизнь на луне?» 2. «Наша планета- Земля» 3. «Первый космонавт Юрий Алексеевич Гагарин» Презентация «О полете Ю.А. Гагарина в космос» Рассматривание альбома «Планеты Солнечной Системы»</p> <p align="center">Чтение художественной и познавательной литературы:</p> <p align="center">А. Леонов «Шаги над планетой» В. Бороздин «Первый в космосе» В.Кашенко «Найди созвездие» В. Медведев «Звездолет Бурунька»</p> <p align="center">Сюжетно- ролевая игра «Больница»</p> <p align="center">Конструктивно- модельная деятельность «Железные дороги»</p> <p align="center">Экспериментирование «Наоборот» д/и «Скажи что слышишь» п/и «Не оставайся на полу»</p>	
	«Перелетные птицы»	<p align="center">Беседы:</p> <p align="center">1.«Перелетные птицы» 2. «Зимующие и перелетные птицы Алтая» 3. «Зачем нужны птицы и как их оберегать?»</p> <p align="center">Чтение художественной и познавательной литературы:</p> <p align="center">Шим «Соловей и вороненок», И. Соколов- Микитов: «Найденов луг» (рассказы): «Соловьи», «Журавли»,</p>	

		<p>«Лебеди», «Ласточки и стрижи»; «Над болотом»; «Цапля».</p> <p>Сюжетно- ролевая игра «Больница»</p> <p>Конструктивно- модельная деятельность «Железные дороги»</p> <p>Экспериментирование «Наоборот»</p> <p>д/и «Назови птицу с нужным голосом»</p> <p>п/и «Мышеловка»</p>	
--	--	---	--

	<p>«Как прекрасен этот мир! День земли»</p>	<p>Беседы:</p> <p>1.«День земли»</p> <p>2. «Земля- наш общий дом»</p> <p>3. «Весну встречаем- зиму провожаем»</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы:</p> <p>Нечунаев В.М. «Медвежонок»</p> <p>Мерзликин Л.С. «Утенок»</p> <p>Чариков Г.В. «Зачем ежу иголки?»</p> <p>Сюжетно- ролевая игра «Больница»</p> <p>Конструктивно- модельная деятельность «Железные дороги»</p> <p>Экспериментирование «Наоборот»</p> <p>д/и «Где, что можно делать?»</p> <p>п/и «Перепрыжки»</p>	
--	---	---	--

<p>май</p>	<p>«Спасибо за мир»</p>	<p>Беседы: 1.«9 Мая- день Победы!» 2. «Дети войны» 3. «Ничто не забыто, никто не забыт» Рисование «Они сражались за Родину». Рассматривание презентации «Города- герои». Чтение художественной и познавательной литературы: О. Высотская «Мой брат уехал на границу», «У телевизора». А. Твардовский «Рассказ танкиста» З. Александрова «Дозор» М. Исаковский «Навек Запомни» С. Баруздин «Слава». Сюжетно- ролевая игра «Дом моделей» Конструктивно- модельная деятельность «Творим и мастерим» Экспериментирование «Большой и маленький» д/и «Чего не хватает?» п/и «Не попадись»</p>	
	<p>«В мире опасностей жить безопасно!»</p>	<p>Беседы: 1.«Весенний паводок! Будьте внимательны» 2. «Безопасность в лесу» 3. «Правила поведения на участке во время прогулки» Чтение художественной и познавательной литературы: И. Крылов «Стрекоза и муравей» Дж. Родари «Чиполлино»</p>	

		<p>М. Пришвин «Лисичкин хлеб» З. Александровна «Родина» Сюжетно- ролевая игра «дом моделей» Конструктивно- модельная деятельность «Творим и мастерим» Экспериментирование «Большой и маленький» д/и «Ищи» п/и «Пожарные на учении»</p>	
	«Скоро лето красное»	<p>Беседы: 1.«Скоро лето» 2. «Правила поведения в лесу» 3. «Правила безопасности при контакте с животными» Экологические игры «Что было бы, если бы леса исчезли?» «Узнай и назови» Презентация «О полете Ю.А. Гагарина в космос» Рассматривание альбома «Планеты Солнечной Системы» Чтение художественной и познавательной литературы: Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким» Янссон Т. « Шляпа волшебника» Сюжетно- ролевая игра «Дом моделей» Конструктивно- модельная деятельность «Творим и мастерим» Экспериментирование</p>	

		<p>«Термометр» д/и «Вчера, сегодня, завтра» п/и «Гуси- лебеди»</p>	
	«Неделя дружбы»	<p>Беседы: 1.«Что такое дружба?»» 2. «Дружбой дорожить умей» 3. «Поговорим о дружбе»</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы: Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему» Соколов- Микитов И.С. «Соль Земли» Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы» Сюжетно- ролевая игра «Дом моделей» Конструктивно- модельная деятельность «Творим и мастерим»</p> <p>Экспериментирование «Воздух вокруг нас» д/и «Вчера, сегодня, завтра» п/и «Зайцы и волк», «Охотник»</p>	